



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Ensemble d'une longue-vue et son étui

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005394

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : longue-vue

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Abercrombie & Fitch

### Description

Longue-vue. Tube en métal. Etui en cuir.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : optique

Matériaux : métal ; cuir

Mesures :

l = 20 ; la = 3,5

Inscriptions & marques : inscription (en relief, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription : ABERCROMBIE FITCH CO NEW YORK [? ](sur l'étui).

### État de conservation

manque

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07  
Statut de la propriété : propriété de la région

### *Données complémentaires*

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

NCVENT	HC 164
--------	--------

### Illustrations



Vue générale

Phot. Clara Goniaux

IVR84\_20226303165NUC4A

### Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Etui d'un ensemble d'une longue-vue et son étui (IM63008681)

Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Longue-vue d'un ensemble d'une longue-vue et son étui (IM63008680)

Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20226303165NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation