Rhône-Alpes, Loire
Montverdun
le Pic
Eglise prieurale et paroissiale Saint-Pierre et Saint-Porchaire

Ensemble de l'autel de saint Porchaire : autel, gradin, tabernacle, retable architecturé à niche

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001421
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, gradin d'autel, retable
Précision sur la dénomination : autel tombeau ; retable architecturé à niche
Parties constituantes non étudiées : statue, lambris de revêtement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : bas-côté nord

Historique

Retable néogothique à rapprocher du style des sculpteurs Laurent de Montbrison.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Autel tombeau en tronc de pyramide, gradin et tabernacle en chêne peint faux marbre ; la porte du tabernacle est en verre. Retable à une niche en chêne vernis sculpté et ajouré de remplages gothiques sur fond coloré (enduit peint rouge ou bleu). La niche a une console et un haut dais ajouré avec gâbles et pinacles ; elle est encadrée de deux fausses baies au-dessus d'une plinthe et abrite une statue en plâtre blanc à rehauts dorés. La plinthe est divisée par quatre pilastre sur lesquels sont fixés des écussons armoriés rapportés, sculptés en bas-relief. Les niches latérales abritent deux statues en bois peint en blanc avec des rehauts dorés. L'ensemble est placé sur un lambris de revêtement interrompu par l'autel.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : à niche

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : vernis, ajouré, décor rapporté, décor en bas-relief, peint, polychrome, peint faux or ; enduit peint, polychrome

Mesures :

h = 603 ; la = 244,5 ; pr = 134. Statue : h = 127.

Représentations :

pinacle
armoiries

pinacle ; armoiries § Les surface planes (plinthe, lambris) sont ornées de remplages gothiques. Couronnement de pinacles bordés de feuilles recourbées. Statue de saint Porchaire (représenté en abbé).

Inscriptions & marques : armoiries (sculpté, sur partie rapportée, apocryphe)

Précisions et transcriptions :

Ecussons sculptés aux armes de Clermont-Chaste et de Saint-Nectaire (de gauche à droite). Elles ont certainement été inspirées par celles des clefs de voûte de la nef et du bas-côté.

État de conservation

Il manque certainement deux écussons armoriés (moitié droite de la plinthe) et le motif décoratif sur l'autel. Enduit peint écaillé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001421/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001421/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200548P

Plinthe du retable, écusson aux armes de Clermont-Chaste.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200549X

Plinthe du retable, écusson aux armes de Saint-Nectaire.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200550X

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale et paroissiale Saint-Pierre et Saint-Porchaire (IA42001007) Rhône-Alpes, Loire, Montverdun, le Pic

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20024200548P
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plinthe du retable, écusson aux armes de Clermont-Chaste.

IVR82_20024200549X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plinthe du retable, écusson aux armes de Saint-Nectaire.

IVR82_20024200550X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation