



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Saint-Julien-en-Genevois
16 route de Thairy

Ensemble de 26 photographies : "Virtuellement inconnu/e/s de A à Z"

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000933
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : photographie
Titres : Virtuellement inconnu/e/s de A à Z

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, BE, 1
Emplacement dans l'édifice : atrium

Historique

Les portraits des lycéens ont été réalisés et installés entre 1997 et 1998.
Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1998 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Martine Neddham (photographe, attribution par source)

Description

Les photographies se trouvent dans le hall central du lycée, placées chacune dans un caisson lumineux fixé au garde-corps du premier étage. Des spots accrochés au plafond complètent l'éclairage.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : photographie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier photographie en décor ; résine ; aluminium

Mesures : h : 104 cm (caisson)la : 80 cmpr : 17 cm
distance entre deux caissons: 7 à 8 cm

Représentations :

personnage ; en buste, de face

26 portraits d'adolescents : ils cachent une partie de leur visage avec leurs coiffures, leurs vêtements ou leurs mains. Chaque portrait est associé à une lettre de l'alphabet et à un mot.

Inscriptions & marques : inscription (sur l'oeuvre, d'origine)

Précisions et transcriptions :

ALIBI ; BAMBOU ; CORRIDA ; DIVA ; EURYDICE ; FILOU ; GALAXIE ; HELIOS ; INCOGNITO ; JUNGLE ;
KOALA ; LOUKOUM ; MOULOUK ; NEIGE ; OLIVE ; PYROMANE ; QUITO ; RETINE ; SOUPÇON ; TAZ ;
UNIQUE ; VOYOU ; WEB ; XENIA ; YANKEE ; ZAPPEUR

État de conservation

mauvais état , bonnes conditions de conservation

État (2010) : Colonisation biologique, vandalisme, non fonctionnement. Quelques toiles d'araignées sont visibles. Peu de marques de respect : un chewing-gum et un autocollant. Les lumières restent éteintes pour des raisons de coût. Il serait intéressant d'engager une réflexion sur un mode d'illumination plus économique (minuterie). L'œuvre est prévue avec un site internet composé de 27 pages reprenant les photos avec des textes qui y sont associés. Ce site n'est pas exploité au sein de l'établissement mais le proviseur souhaite le réhabiliter.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010.** 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 2, n° 266,1, page 236
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **A Lycée Madame de Staël Saint-Julien-en-Genevois. Martine Neddham. Virtuellement inconnu/e/s de A à Z. Projet pour le lycée Mme de Staël à St Julien en Genevois. Brochure. sd.**
A Lycée Madame de Staël Saint-Julien-en-Genevois. **Martine Neddham. Virtuellement inconnu/e/s de A à Z. Projet pour le lycée Mme de Staël à St Julien en Genevois.** Brochure. sd.
A Lycée Madame de Staël Saint-Julien-en-Genevois

Documents figurés

- **Vues de l'œuvre in situ (1998) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
[Vues de l'œuvre in situ] / [s.n.]. 1998. 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

Illustrations



Vue du portrait de groupe
à l'entrée du lycée, en 1998
Autr. auteur inconnu
IVR84_20207402909NUCAB



Vue rapprochée du portrait
de groupe, en 1998
Autr. auteur inconnu
IVR84_20207402910NUCAB



Vue d'ensemble de l'atrium, en 1998
Autr. auteur inconnu
IVR84_20207402912NUCAB



Vue de 4 photographies, en 1998
Autr. auteur inconnu
IVR84_20207402911NUCAB



Vue générale de l'atrium
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400520NUCAQ



Vue d'un ensemble de portraits
dans l'atrium, depuis la mezzanine
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400512NUCAQ



Vue d'ensemble des
portraits dans l'atrium
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400522NUCAQ



Vue d'une partie des
portraits dans l'atrium
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400542NUCAQ



Vue d'une autre partie
des portraits dans l'atrium
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400526NUCAQ



Groupe de portraits n°1
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400554NUCAQ



Groupe de portraits n°2
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400555NUCAQ



Groupe de portraits n°3
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400548NUCAQ



Groupe de portraits n°4
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400539NUCAQ



Groupe de portraits n°5
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400559NUCAQ



Détail de deux portraits n°1
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400532NUCAQ



Détail de deux portraits n°2
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400535NUCAQ



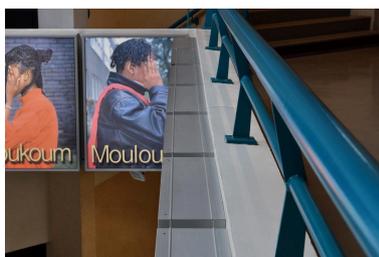
Détail de deux portraits n°3
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400537NUCAQ



Détail de deux portraits n°4
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400541NUCAQ



Détail de deux portraits n°5
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400549NUCAQ



Détail du dispositif d'accrochage
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400552NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% artistiques du lycée Madame de Staël (IM74000932) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Saint-Julien-en-Genevois, 16 route de Thairy

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du portrait de groupe à l'entrée du lycée, en 1998

Référence du document reproduit :

- **Vues de l'œuvre in situ (1998) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
[Vues de l'œuvre in situ] / [s.n.]. 1998. 4 photogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20207402909NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1998

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée du portrait de groupe, en 1998

Référence du document reproduit :

- **Vues de l'œuvre in situ (1998) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
[Vues de l'œuvre in situ] / [s.n.]. 1998. 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20207402910NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1998

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'atrium, en 1998

Référence du document reproduit :

- **Vues de l'œuvre in situ (1998) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
[Vues de l'œuvre in situ] / [s.n.]. 1998. 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20207402912NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1998

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de 4 photographies, en 1998

Référence du document reproduit :

- **Vues de l'œuvre in situ (1998) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
[Vues de l'œuvre in situ] / [s.n.]. 1998. 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20207402911NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1998

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'atrium

IVR84_20227400520NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

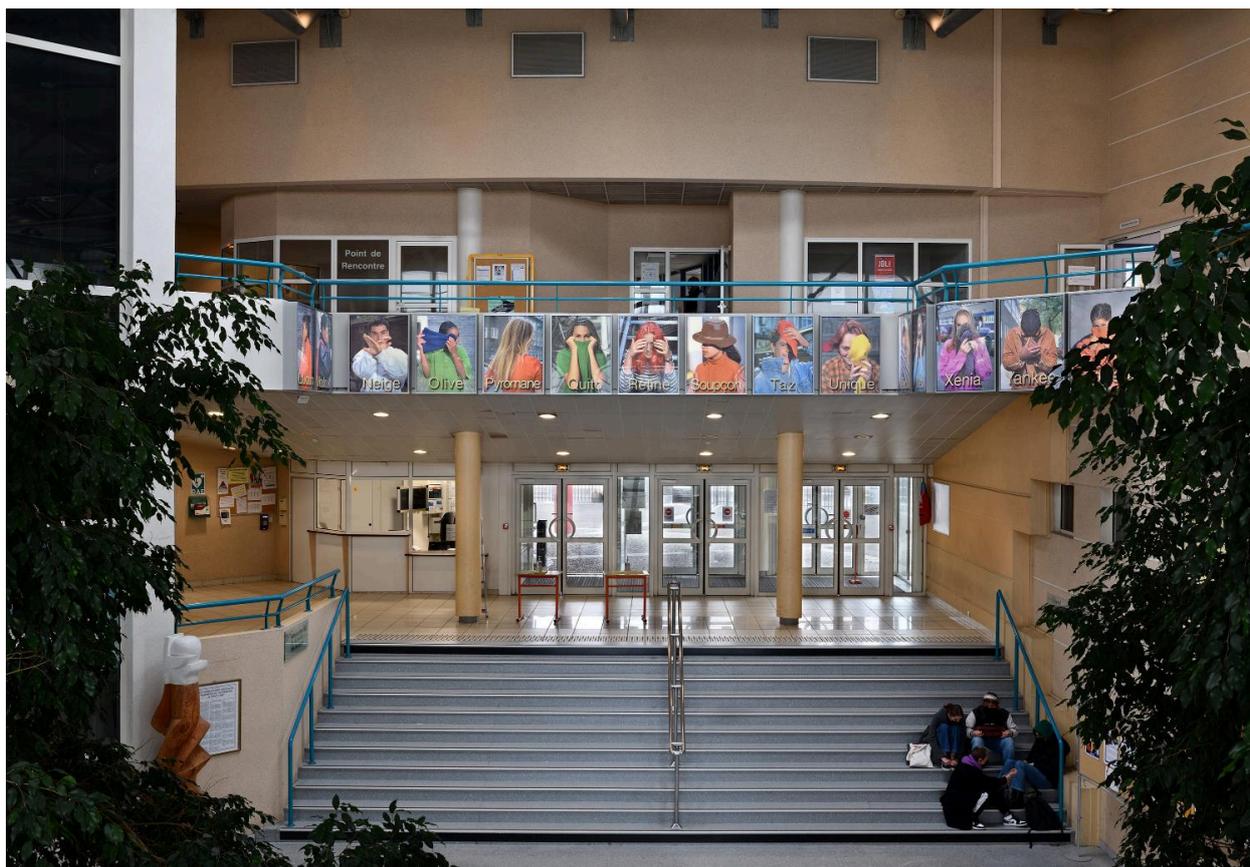


Vue d'un ensemble de portaits dans l'atrium, depuis la mezzanine

IVR84_20227400512NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une partie des portraits dans l'atrium

IVR84_20227400542NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une autre partie des portraits dans l'atrium

IVR84_20227400526NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Groupe de portraits n°1

IVR84_20227400554NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Groupe de portraits n°2

IVR84_20227400555NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Groupe de portraits n°3

IVR84_20227400548NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Groupe de portraits n°4

IVR84_20227400539NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Groupe de portraits n°5

IVR84_20227400559NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de deux portraits n°1

IVR84_20227400532NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de deux portraits n°2

IVR84_20227400535NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de deux portraits n°3

IVR84_20227400537NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de deux portraits n°4

IVR84_20227400541NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de deux portraits n°5

IVR84_20227400549NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du dispositif d'accrochage

IVR84_20227400552NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation