Rhône-Alpes, Drôme
Chamaret
le Village
église paroissiale Saint-Barthélemy

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000372
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ce calice du 19e siècle est l'oeuvre de l'un des membres de la dynastie Favier, orfèvres lyonnais.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Favier Frères (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice en argent doré, à bord légèrement évasé, fausse coupe découpée repercée, tige à noeud piriforme et bagues, pied circulaire profilé en doucine ; décor en bas-relief repoussé et ciselé. Médaillons ciselés au mat à fond poinçonné sur la fausse coupe ; médaillons en bas-relief dorés à la galvanoplastie rapportés et soudés sur le pied.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, décor poinçonné, doré au mercure, doré à la galvanoplastie, percé, décor en bas relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

h = 29,5 ; d = 15,5£Diamètre du pied ; coupe : d = 9,4

Représentations :
figures bibliques ; en buste, en médaillon, Vierge ; Christ
scène biblique ; en médaillon, sur pie ; Adoration des bergers
Baptême du Christ : en médaillon, sur pied
Crucifixion : en médaillon, sur pied)
ornementation ; symbole, en médaillon, blé ; pampre

figures bibliques (Christ : en buste, en médaillon, Vierge : en buste, en médaillon, saint Joseph : en buste, en médaillon) ; scène biblique (Adoration des bergers : en médaillon, sur pied ; Baptême du Christ : en médaillon, sur pied ; Crucifixion :

en médaillon, sur pied) ; ornementation (pampre : symbole, en médaillon, blé : symbole, en médaillon, jonc : symbole, en médaillon, angelot, à fruit, à perle, à palme, à feuille d'eau, à torsade) § Les figures en buste du Christ, de la Vierge et de saint Joseph, dans trois médaillons ovales, séparés par trois cartouches découpés garnis des symboles eucharistiques, pampre, épis de blé et joncs, ornent la fausse coupe. Des médaillons chantournés contenant les scènes de l'Adoration des bergers, le Baptême du Christ et la Crucifixion, séparés par du pampre dans des petits médaillons en forme de goutte, garnissent le dessus du pied, dont le carré est orné de plumes croisées à la base. Le noeud est décoré de trois têtes d'angelots, séparées par des grenades et de palmes à la base ; les bagues sont ornées de perles, feuilles d'eau et torsades.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçon identifié : F F un soleil dans un losange horizontal, des orfèvres lyonnais Favier, sur le bord du pied et le bord de la coupe, accompagné du poinçon de garantie de Lyon et 1er titre de l'argent après 1838.

État de conservation

Calice probablement redoré en 1959.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600085X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Barthélemy (IA26000094) Rhône-Alpes, Drôme, Chamaret, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19992600085X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation