



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Ensemble de lithographies de Madame Delpech (12) - " S.A.R. Madame Adélaïde "

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005994

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Lot de douze lithographies de Madame Delpech, d'après le portrait de Zéphirin Belliard, représentant Adélaïde d'Orléans (1777-1847), sœur du roi des Français Louis-Philippe Ier. Cette lithographie qui porte le titre " S.A.R. MADAME ADELAÏDE " et la mention en bas à gauche " Lith. de Delpech ", contrairement à une autre version probablement antérieure, est signalée en 1835 dans la *Bibliographie de la France, ou Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie* (p. 559, n° 677).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Zéphirin Belliard (dessinateur), Mme Delpech (lithographe, imprimeur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (modèle)

### Description

Ensemble de douze lithographies, portrait de S.A.R. Madame Adélaïde.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier lithographie

Mesures : h : 51,8 cml : 34,4 cm

Représentations :

Orléans princesse d' ; portrait

Portrait en buste d'Adélaïde d'Orléans.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant la technique (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions : (titre b. c.) S.A.R. MADAME ADÉLAÏDE. / (b. g.) Lith. de Delpech / (signé dans la gravure b. d. ) Z.in Belliard

### État de conservation

bon état

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

### Références documentaires

#### Périodiques

- **Bibliographie de la France : ou Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie, 1814-1971**  
Bibliographie de la France [Texte imprimé] : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Paris : Pillet, 1814-1971.  
XXIVe année, 1835, p. 559, n° 677

### *Données complémentaires*

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2010-44 à DR 2010-55
---------------------	-------------------------

### Illustrations



Vue générale  
Phot. Nathalie Buysens  
IVR84\_20216300953NUCA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lithographie de Madame Delpech - " S.A.R. Madame Adélaïde ", n° 7 (IM63006001) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lithographie de Madame Delpech - " S.A.R. Madame Adélaïde ", n° 11 (IM63006005) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lithographie de Madame Delpech - " S.A.R. Madame Adélaïde ", n° 6 (IM63006000) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lithographie de Madame Delpech - " S.A.R. Madame Adélaïde ", n° 2 (IM63005996) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lithographie de Madame Delpech - " S.A.R. Madame Adélaïde ", n° 10 (IM63006004) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lithographie de Madame Delpech - " S.A.R. Madame Adélaïde ", n° 8 (IM63006002) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lithographie de Madame Delpech - " S.A.R. Madame Adélaïde ", n° 9 (IM63006003) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lithographie de Madame Delpech - " S.A.R. Madame Adélaïde ", n° 5 (IM63005999) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lithographie de Madame Delpech - " S.A.R. Madame Adélaïde ", n° 1 (IM63005995) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lithographie de Madame Delpech - " S.A.R. Madame Adélaïde ", n° 12 (IM63006006) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lithographie de Madame Delpech - " S.A.R. Madame Adélaïde ", n° 3 (IM63005997) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lithographie de Madame Delpech - " S.A.R. Madame Adélaïde ", n° 4 (IM63005998) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84\_20216300953NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation