



Auvergne, Haute-Loire
Cayres
église paroissiale Saint-Pierre-et-Saint-Paul

chape : ornement noir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000916

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape

Précision sur la dénomination : ornement noir

Compléments de localisation

Historique

Chape de la limite des 19e siècle et 20e siècle dont le tissu de fond "aux dragons" est bien connu, inspiré par un émail du 13e siècle publié par Nicolas-Xavier Willemin en 1839. Le musée des tissus de Lyon en conserve un exemple de la maison Tassinari, Chatel et Viennois vers 1869. Sa réédition par la maison Henry en 1879 (archives Prella fond Truchot, n°1449) témoigne du succès du motif. Des exemples similaires sont conservés à l'église Saint-Baudille et Sainte-Perpétue de Nîmes, à la Capelle-et-Masmolène et dans d'autres églises du Gard, lesquels peuvent remonter à la limite des 19e et 20e siècles, aux années 1920-1930 également. D'autres exemples sont conservés en Auvergne : à l'église de Meilhaud : [IM63003807](#), à Aydat - Le Ponteix : [IM63003767](#), à Saint-Sulpice : [IM63003831](#).

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Le tissu du fond est constitué par un même damas à fond damas envers et décor de satin. Sur le chaperon un polylobe rapporté est brodé d'une tapisserie au point de croix.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, tapisserie au point de croix ; soie (chaîne)

Mesures : h : 121

Représentations :

dragon, oiseaux, l'arbre de vie, I.H.S.

Le tissu de fond est un damas orné de quadrilobes dans lesquels sont inscrits des dragons et autour desquels sont disposés l'arbre de vie et des oiseaux affrontés autour de l'arbre de vie. Le polylobe du chaperon est orné d'une couronne de fleur de lys héraldiques, du monogramme du Christ : I.H.S.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Monuments français inédits. 1839**
WILLEMEN, Nicolas-Xavier. **Monuments français inédits pour servir à l'histoire des arts depuis le VIe siècle jusqu'au commencement du XVIIe siècle.** Paris, 1839.
T. 1 : p. 65 ; pl.
- **La soierie lyonnaise : du XVIIIe au XIXe siècle dans les collections du Musée des tissus de Lyon . 1999**
BOUZARD, Marie. **La soierie lyonnaise : du XVIIIe au XIXe siècle dans les collections du Musée des tissus de Lyon.** Lyon : Ed. lyonnaises d'art et d'histoire : Société des amis des musées de la Chambre de commerce, 1999. 79 p.
p. 61
B Université Clermont-Ferrand : 34620
- **L'art de la soie : Prelle. 2002**
[Exposition. Paris, Musée Carnavalet, 30 nov. 2002-23 fév. 2003]. **L'art de la soie, Prelle, 1752-2002, des ateliers lyonnais aux palais parisiens.** Paris : Paris Musées ; ACR, 2002. 223 p.
p. 138-139
- **Nîmes en joie. 2012**
Languedoc-Roussillon. Inventaire général du patrimoine culturel. **Nîmes en joie, églises en soie** / [Service de l'Inventaire régional du patrimoine culturel de la Région Languedoc-Roussillon] ; auteur, Josiane Pagnon, Florence Valantin ; photographe, Marc Kérignard ; carte et mise en page, Véronique Marzo-Marill. Lyon : Lieux dits, [2012]. 1 vol. 124 p. (Focus Patrimoine ; 1)
p. 103
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Soieries des églises du Gard. 2018**
Occitanie. Service de la connaissance et de l'inventaire des patrimoines. **Soieries des églises du Gard** / réd. par Josiane Pagnon, phot. Marc Kérignard, cartes Véronique Marill. Toulouse : imp. Amadio, 2018. 120 p. (Images du patrimoine ; n°303).
p.39 ; p.74
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beuparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 262, p. 186-187

Illustrations



Vue générale du devant de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR84_20176300178NUC4A



vue générale du dos
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300179NUC4A



vue de détail du tissu
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300180NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre-et-Saint-Paul (IA43000657) Auvergne, Haute-Loire, Cayres

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chape

IVR84_20176300178NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue générale du dos

IVR84_20174300179NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue de détail du tissu

IVR84_20174300180NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation