Auvergne-Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Ensemble de 3 confessionnaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001750
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : confessionnal
Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : transept et bas-côté droit

Historique

Cet ensemble de trois confessionnaux a été réalisé par le menuisier et sculpteur Laurent, de Montbrison, dans le 4e quart du 19e siècle. Le chanoine Ollagnier précise dans ses mémoires "[les] trois confessionnaux, que je fis faire par Laurent, à des dates assez espacées, (...) me coûtèrent sept cents francs pièces. Celui de la chapelle de la Ste Vierge fut fait le premier, et le legs de Mlle Jeanne Rony servit à le payer". L'inventaire des biens de la fabrique, dressé en 1906, ne mentionne que deux confessionnaux en chêne.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Laurent (sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Charles Ollagnier (commanditaire)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 42, Montbrison

Description

Chaque confessionnal, en chêne teinté et vernis, comporte une loge de prêtre, avec porte, et deux loges de pénitents, sans fermeture. La porte à claire-voie de la loge centrale est réalisée par un décor en bas relief ajouré. Ces trois loges sont couronnées d'un gable ajouré, mouluré, sculpté en bas relief. Chaque loge possède son mobilier habituel : siège et accoudoirs dans celle du prêtre, agenouilloir dans celles des pénitents, fenêtres à grille en bois sur les parois latérales.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : au sol

Matériaux : chêne ajouré, mouluré, mouluré petit cadre, décor en bas relief

Mesures :
h = 345 ; la = 240 ; pr = 120. dimensions totales

Représentations :

ornement à forme végétale
à pinacle
à chapiteau composite
à résille
à rosette
à plis en serviette

Le décor de ces confessionnaux, de style néogothique, présente un couronnement de pinacles à crochets et de gables ajourés par un réseau de mouchettes et quadrilobes. La porte conserve dans sa partie supérieure un panneau à claire-voie réalisé par un décor de feuillage, tandis que le panneau inférieur est à plis en serviette. Chaque loge est encadrée de colonnes à décor de résille et rosettes surmontées d'un chapiteau composite.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Série V616. Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St**
  AD Loire. Série V616. **Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St Pierre à Montbrison**, 12 février 1906.
  p. 4, n° 19

- **Bibl. Diana, Montbrison. Souvenir de M. Le chanoine Ollagnier ancien curé de Champoly et de**
  Bibl. Diana, Montbrison. **Souvenir de M. Le chanoine Ollagnier ancien curé de Champoly et de Saint-Pierre de Montbrison.** Ms (copie), [1895].
  p. 72

Illustrations

Confessionnal de la chapelle de la Vierge
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200802NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Confessionnal de la chapelle de la Vierge

IVR82_20074200802NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation