



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Roanne
rue Jean-Puy

Buste (ronde-bosse) : Jean Puy

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002490
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste, ronde-bosse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2013, AB, 01
Emplacement dans l'édifice : Cour d'honneur

Historique

Le buste en bronze est de Francisque Fressonnet (Roanne 1876- Roanne 1967). La copie a été réalisée et posée en juillet 1992, comme convenu avec la Mairie de l'époque. Le moulage en plâtre a été donné simultanément au Musée de Roanne par Pierre Fressonnet, au nom "des enfants de Francisque Fressonnet". L'original est antérieur à 1967.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1992 (daté par source)
Stade de la création : pièce unique
Auteur(s) de l'oeuvre : Francisque Fressonnet (sculpteur, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Puy (modèle, attribution par travaux historiques)

Description

Le buste de Jean Puy est posé sur une stèle rectangulaire au centre de la cour d'honneur. Cette ronde-bosse donne une image très souveraine de l'artiste avec un regard droit et les traits du visage, du cou et du torse stylisés mais bien distincts. L'idée de relief est encore plus prononcée avec le jeu d'oxydation de la patine en sachant qu'une majeure partie de la sculpture a tourné en bleu turquoise et laisse apparaître quelques éléments brun doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bronze

Mesures : h : 52,5 cml : 36 cmpr : 25 cmh : 97 cm (stèle)l : 45 cm (stèle)pr : 45 cm (stèle)

Représentations :
personnage ; portrait

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), marque de fondeur (sur l'oeuvre),

Précisions et transcriptions :

Marque du fondeur à l'arrière du buste : H. ADORA[?] FONDEUR. Signature du sculpteur au verso en bas à gauche : F FRESSONNET.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

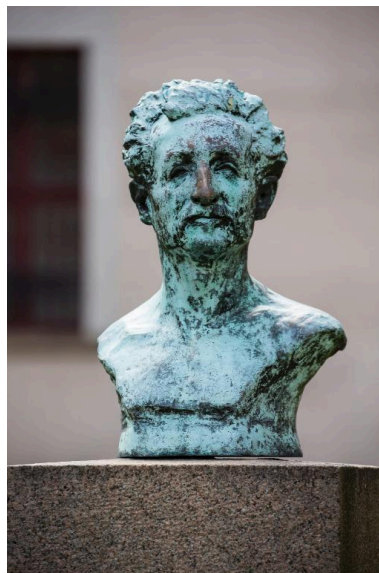
Jean Puy (Roanne 1876-1960)

Jean Puy débute par des études en architecture à l'école des beaux-arts de Lyon avant de se rendre à Paris en 1898 où il suit les cours de l'académie Carrière. Il se lie avec **Matisse** et **Derain**, adopte les couleurs vives et pures, la matière épaisse qui caractérisent les premières oeuvres du fauvisme. En 1901, il expose au Salon des Indépendants puis au sein du groupe des Fauves au Salon d'automne. Son tempérament le pousse vers le calme et l'isolement, qui se traduisent dans sa peinture par une palette discrète. Ses natures mortes et ses nus reflètent une douceur et une sensualité qui l'apparentent à des peintres comme Bonnard ou Vuillard. Les formes se définissent plus par le contour et par l'emploi d'aplats de tons purs que par le modelé ; le peintre traduit par ce biais une sensation intérieure. Entre 1901 et 1940, il livre une trentaine d'autoportraits. Ses peintures sont essentiellement conservées au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie J. Déchelette à **Roanne**.

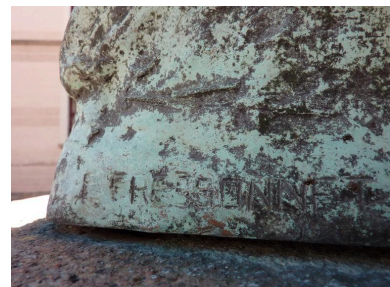
Illustrations



Vue générale
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20134202255NUCA



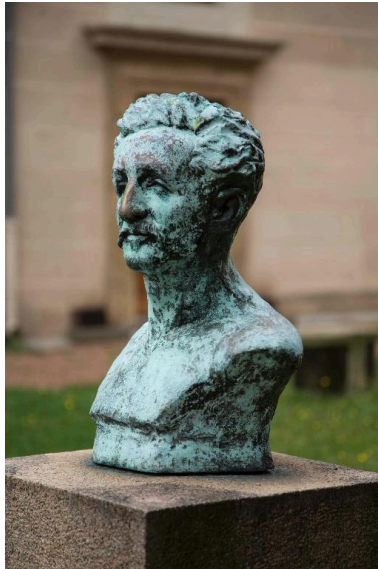
Vue de face
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20134202256NUCA



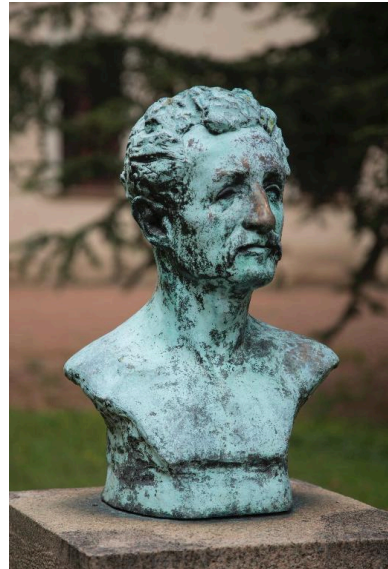
Détail de la signature
Phot. Frederike Mulot
IVR82_20134202478NUCA



Marque du fondeur
Phot. Frederike Mulot
IVR82_20134202477NUCA



Vue de trois-quart face.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20134202553NUCA



Vue de face.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20134202554NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier du Lycée Jean-Puy (IM42002576) Rhône-Alpes, Loire, Roanne

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Frederike Mulot

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



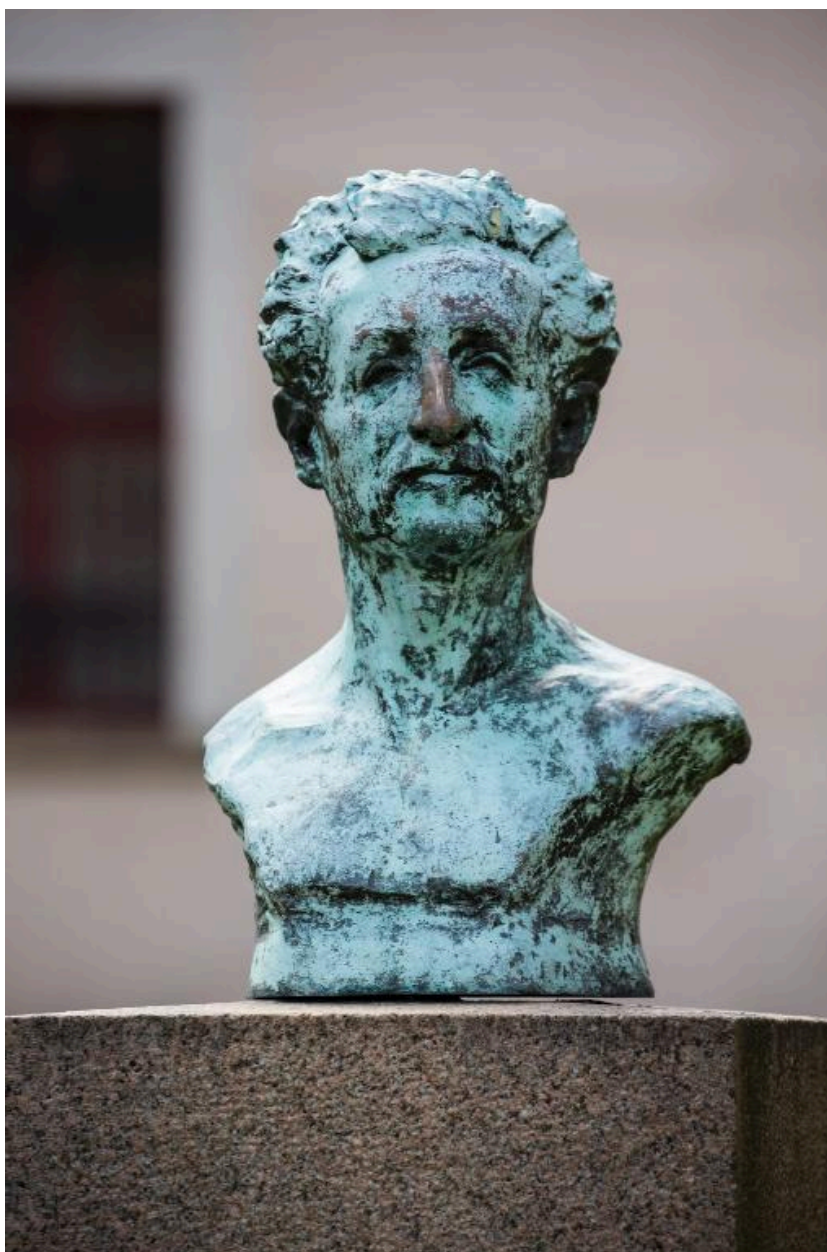
Vue générale

IVR82_20134202255NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : Avril 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face

IVR82_20134202256NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : Avril 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature

IVR82_20134202478NUCA

Auteur de l'illustration : Frederike Mulot

Date de prise de vue : Juin 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



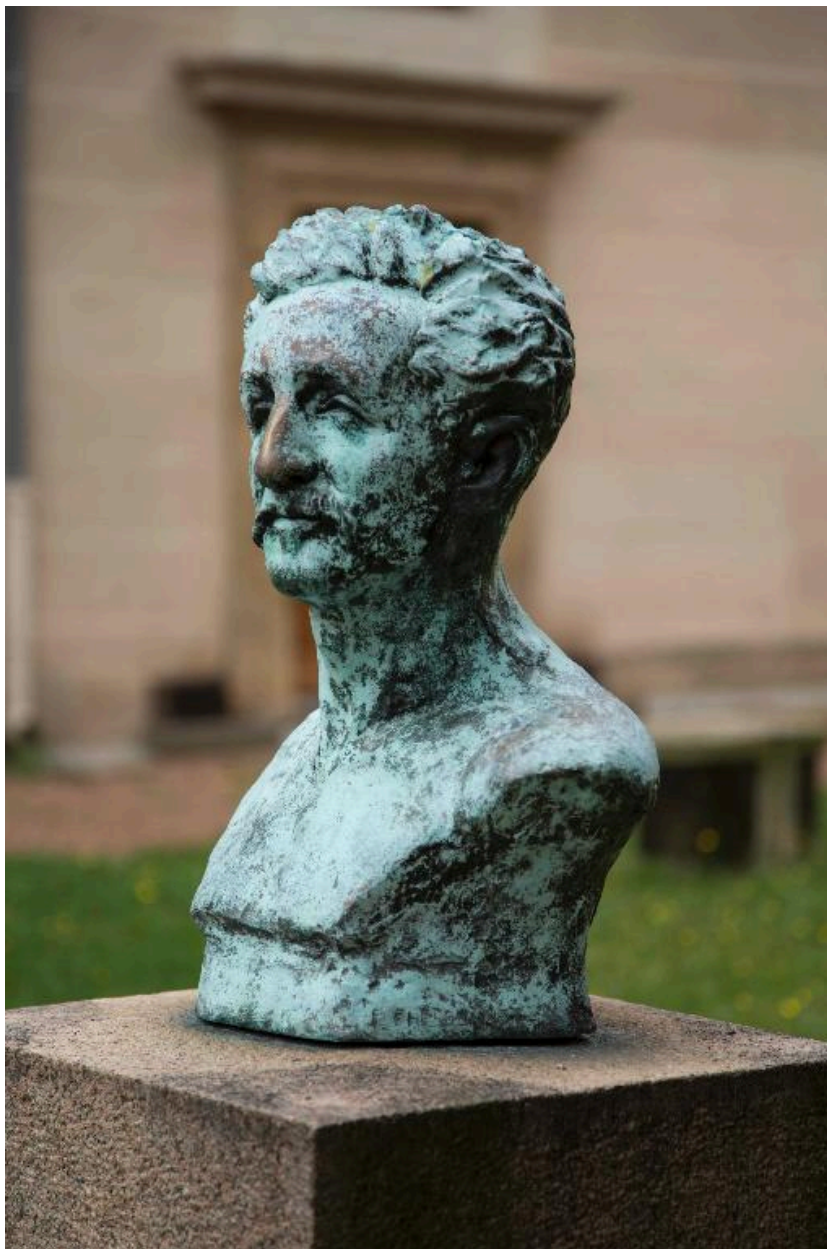
Marque du fondeur

IVR82_20134202477NUCA

Auteur de l'illustration : Frederike Mulot

Date de prise de vue : Juin 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart face.

IVR82_20134202553NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

IVR82_20134202554NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation