Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

# Calice

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000515
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : calice

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

## Historique

Calice réalisé au XIXe siècle par maison Favier frères, orfèvre lyonnais.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Favier Frères (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

## Description

Calice en argent repoussé : coupe nue, légèrement évasée au sommet, dorée à l'intérieur, tige en candélabre avec noeud piriforme entre deux bagues, pied circulaire. Décor repoussé et ciselé sur le pied, le noeud et les bagues, en léger bas relief.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, décor en bas relief, décor dans la masse

Mesures :
h = 27,3 ; d = 13,5£Diamètre du pied ; coupe : d = 8,7

Représentations :
ornementation ; à cartouche, blé, pampre, jonc, crucifixion, à besants, à torsade, à rosace

ornementation (à cartouche, blé, pampre, jonc, crucifixion, à besants, à torsade, à rosace) § Blé, pampre et jonc, dans des cartouches en forme de coeur, ornent le noeud et le pied, qui porte également une croix sur fond d'architecture. Ils sont séparés, sur le noeud par un godron dans un cartouche, et sur le pied par des tiges de jonc en chute dans des cartouches plus petits. le carré du pied est orné de tables et de rosaces. Les bagues, encadrées de torsades, sont ornées de besants.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, poinçon de recense

Précisions et transcriptions :

Sur le bord de la coupe et le carré du pied, poinçon de maître identifié : F F un soleil, qui est celui des orfèvres lyonnais Favier frères, accompagné du poinçon de garantie de Lyon et de 1er titre de l'argent après 1838. Poinçon de recense après 1838 (crabe) sur une des bagues.

### État de conservation

Restauration : soudure de la tige sous le pied.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600226X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20002600226X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation