



Auvergne, Allier  
Moulins  
cathédrale Notre-Dame

## **ensemble d'une chasuble, de deux dalmatiques, d'un voile huméral, une étole, 3 manipules, un voile de calice, une bourse de corporal : ornement doré n°2**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM03000581

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chasuble, dalmatique, voile huméral, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement doré

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Cet ornement peut remonter à la limite du 19e et 20e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

### **Description**

La chasuble est de coupe semi-gothique et l'étole et le manipule de coupe triangulaire. Le tissu est en lampas de base satin à trame reprise en sergé. Sur le voile huméral le Christ est en satin brodé sur fond de velours simple corps. Du filé en couchure forme la résille du fond et le tour du quadrilobe.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 116 (= chasuble)la : 102 (= chasuble)h : 115,5 (= dalmatique)la : 124 (= dalmatique)l : 253 (= voile huméral)h : 57 (= voile de calice)la : 55 (= voile de calice)h : 112 (= étole)la : 17,5 (= étole)h : 57 (= manipule)la : 17,5 (= manipule)h : 21 (= bourse de corporal)la : 25 (= bourse de corporal)

largeur d'une épaule de la chasuble la=48,5

Représentations :

chérubin, ange, quadrilobe, I.H.S.

Le tissu de fond est recouvert d'entrelacs à feuillages sur lesquels s'inscrivent des quadrilobes : alternativement des quadrilobes contenant un ange en prière et des quadrilobes à chérubins autour du Trigramme I.H.S. Un galons à pampres de vigne stylisées matérialise les orfrois et souligne le contour des pièces.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Illustrations



Vue générale du devant de la chasuble  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20160300431NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20160300432NUC4A



Vue générale de l'étole, des trois manipules, du voile de calice et de la bourse de corporal.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20160300427NUC4A



Vue générale du devant de l'une des dalmatiques  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20160300429NUC4A



Vue du voile huméral replié  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20160300428NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : cathédrale Notre-Dame (IA03000486) Auvergne, Allier, Moulins,

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble

IVR84\_20160300431NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84\_20160300432NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, des trois manipules, du voile de calice et de la bourse de corporal.

IVR84\_20160300427NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du devant de l'une des dalmatiques

IVR84\_20160300429NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du voile huméral replié

IVR84\_20160300428NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation