Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 8e
41 rue Antoine Lumière

Ensemble de 2 peintures monumentales : Opposition des rythmes naturels et des rythmes mécaniques ; Pulsation de la nature

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001978
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Opposition des rythmes naturels et des rythmes mécaniques , Pulsation de la nature

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AR, 32
Emplacement dans l'édifice : pignon ouest de l'externat, façade de l'administration

Historique

La commission départementale des créations immobiliers, section de l'architecture, étudie et agrée le projet de Jocelyne Antoine et Georges Manillier le 9 juin 1971, destiné à animer les murs de chaque foyer dit "Salle des jeux tranquilles" (AN 19660366/20).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1971 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Manillier, Jocelyne Antoine (peintre, attribution par source)

Description

Peinture acrylique laquée sur enduit, avec effet de matière en peinture acrylique transparente.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : enduit (support) : peint, peinture acrylique, laqué

Mesures : h : 330 cmla : 1 035 cm
Pas de dimension. Surface : externat = 65 m2 ; administration : 40 m2.

État de conservation

oeuvre détruite (?)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. **Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.
  ordre n° 3455, 3456
  AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **AN 19960366. Bureau de commande publique 1 % (1924-1972)**
  AN. 19960366. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1924-1972).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 1996.
  art. 20
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19960366

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
  AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
  art. 3
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
  AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
  art. 75
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

Documents figurés

- **Lycée technique d'État de la Martinière garçons : projet d'une peinture murale (1971) (AN. 20020101/3)**
  Lycée technique d'État de la Martinière garçons : projet d'une peinture murale : maquette de l'œuvre / Studio de Nattes, Lyon. 1971. 1 photogr. pos. : coul. (AN. 20020101/3).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/3

- **Lycée technique d'État la Martinière : maquette de l'œuvre (Manillier, 1971) (AN. 20020101/75)**
  Lycée technique d'État la Martinière : maquette de l'œuvre / Georges Manillier. 1971. 1 photogr. pos. : coul. Contrecollée sur carton (AN. 20020101/75).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/75

Annexe 1

Présentation du projet, novembre 1971 (AN 19960366/20)

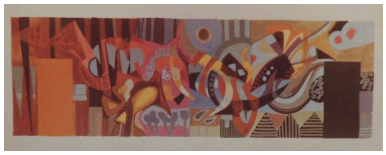
Commission nationale chargée de l'étude des projets de décoration dans les édifices publics, séance du 10 novembre 1971 (AN 19960366/20).

Crédit : 38.353 F
Un panneau décoratif dans chacun des deux foyers
Manillier : sur le mur du fond de l'un des foyers, un panneau d décoratif en peinture laquée avec un effet de matière en peinture acrylique transparente, de 3 m 30 de hauteur et 10 m 35 de largeur. Prix : 19.176 F. Thème : Opposition des rythmes naturels et des rythmes mécaniques
Antoine : sur le mur du fond de l'autre foyer, un panneau décoratif en peinture laquée avec un effet de matière en peinture acrylique transparente de 3 m 30 de hauteur et 10 m 35 de largeur. Crédit : 19.176 F. Thème : Pulsation de la nature
Les deux projets reçoivent l'accord de la commission, 10 novembre 1971.

Commission départementale des créations immobilières, section de l'architecture

Dossier déposé au secrétariat le 9 juin 1971
5 - Décoration
Projet de décoration du Lycée Technique de garçons de la Martinière à Lyon (7e) rue Antoine Lumière.
M. Brulas, architecte DPLG, présentait le projet.
Une première tranche de décoration a été réalisée au Lycée technique d'État « La Martinière » garçons à Lyon (7e), rue Antoine Lumière.
Actuellement, la décoration des foyers 1 et 3 dénommés « Salle des jeux tranquilles » doit être entreprise.M. Bornarel, architecte de l'opération de construction de l'établissement, a choisi M. Manillier et Melle Antoine qui ton également exécuté la première tranche de décoration.
Les artistes proposent deux décors muraux de 10,35 m sur 3,30 m dans chacun des foyers, savoir :
- M. Manillier, le thème « Opposition des rythmes naturels et des rythmes mécaniques » pour la décoration du mur du fond du foyer 1.
- Melle Antoine, le thème « Pulsation de la nature » pour la décoration du mur au fond du foyer 3.
Ces motifs seront exécutés en peinture laquée avec effet de matière en peinture acrylique transparente. La matière a l'avantage d'être solide, lavable et d'être peu exposée aux dégradations.
Le coût de ces décorations s'élève à 38.353 francs, et correspond au 1% réservé à cet effet.
M. l'Inspecteur d'Académie et M. le Directeur départemental de l'équipement ont donné respectivement les 1er et 3 juin 1971, un avis favorable à l'opération.
La qualité technique de la réalisation n'offrant pas de difficulté, le rapporteur ne formule pas d'objection, sous réserve toutefois que les foyers à décorer soient réellement des « Salles de jeux tranquilles » sans jet de ballon risquant de détériorer les motifs.
M. Brulas souligne que les peintures présentent des teintes vives, agréables à l'œil par leur opposition et la libre composition du sujet.
Le rapporteur essaie néanmoins d'imaginer la réaction de jeunes élèves devant une composition abstraite sans explication. Il lui semble que le thème expliqué par l'artiste devrait figurer en écrit sur l'œuvre elle-même. L'artiste serait compris plus profondément et les élèves en retireraient un enrichissement artistique certain.
Sous le bénéfice de ces observations, le rapporteur propose à la commission d'émettre un avis favorable à l'opération.
Après un échange de vues, la commission approuve le projet de décoration présenté.De tout ce qui précède, il a été dressé le présent procès-verbal.
Le président, R. Heckenroth.

Illustrations



Maquette de la composition de Jocelyne Antoine, 1971. Autr. Jocelyne Antoine, Repro. Elisabeth Dandel

Maquette de la composition de Georges Manillier, 1971. Autr. Georges Manillier, Repro. Elisabeth Dandel

IVR84_20206900448NUCA IVR84_20206900449NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des 1% du lycée La Martinière-Monplaisir (IM69001976) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 8e, 41 rue Antoine Lumière

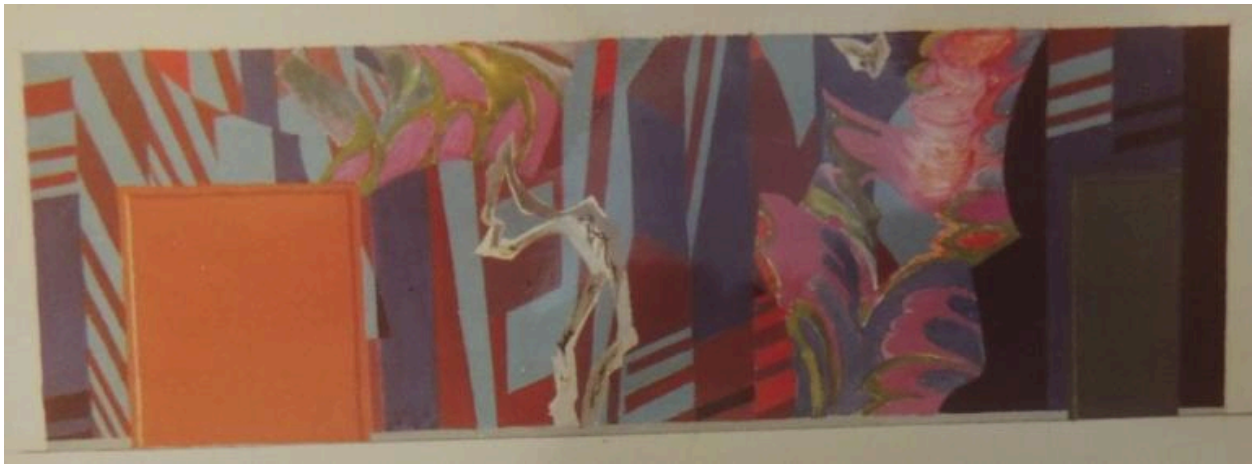
Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Maquette de la composition de Jocelyne Antoine, 1971.

Référence du document reproduit :

- **Lycée technique d'État de la Martinière garçons : projet d'une peinture murale (1971) (AN. 20020101/3)**
  Lycée technique d'État de la Martinière garçons : projet d'une peinture murale : maquette de l'œuvre /
  Studio de Nattes, Lyon. 1971. 1 photogr. pos. : coul. (AN. 20020101/3).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/3

IVR84_20206900448NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Jocelyne Antoine
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de la composition de Georges Manillier, 1971.

Référence du document reproduit :

- **Lycée technique d'État la Martinière : maquette de l'œuvre (Manillier, 1971) (AN. 20020101/75)**
  Lycée technique d'État la Martinière : maquette de l'œuvre / Georges Manillier. 1971. 1 photogr. pos. : coul. Contrecollée sur carton (AN. 20020101/75).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/75

IVR84_20206900449NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Georges Manillier
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation