



Rhône-Alpes, Rhône
Saint-Priest
9 impasse Jacques Brel
Lycée professionnel Ferdinand-Forest

Revêtement mural : Mur Psychromie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001933
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural
Titres : Mur Psychromie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, CP, 14, 15, 196, 395
Emplacement dans l'édifice : mur extérieur de l'atelier

Historique

Décoration au titre du 1% artistique commandée à Carlos Cruz-Diez en 1983.
Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1983 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Carlos Cruz-Diez (peintre, attribution par source)

Description

À l'extérieur, sur l'un des bâtiments d'atelier, 155 cannelures dans le béton sont revêtues de carreaux en pâte de verre colorés, regroupés par bandes verticales orange, noir (ou brun), bleu et vert. Toutes les cannelures ont la même répartition des couleurs, avec une alternance entre la partie basse et haute du mur : en bas : orange, brun, bleu, vert ; en haut : vert, bleu, brun, orange. Les pâtes de verre ont un état de surface propre selon leur couleur : les oranges sont très lisses et les verts plus rugueux. Les plaques ne sont pas toutes placées dans le même sens : les 17 plaques à gauche de l'œuvre ont le joint d'assemblage à droite ; les 12 plaques à droite de l'œuvre ont le joint d'assemblage à gauche.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque
Éléments structurels, forme, fonctionnement : produit élaboré d'origine minérale

Matériaux : pâte de verre (coloré)

Mesures : h : 173 cm (hauteur de la mosaïque)

longueur du mur: 39 m ; hauteur du mur : 5 m (partie basse : 185 cm, partie haute : 315 cm) ; alvéoles : largeur : 25 cm, profondeur : 16 cm, facettes verticales : 11 cm, facettes du fond : 6 cm, espace entre deux alvéoles : 5 cm ; carreau de pâte de verre : 2 x 2 cm

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : perte de matière, fente, altération chromatique, encrassement, vandalisme. Les plaques ont légèrement bougé à cause de leur poids et des vibrations dues à la circulation proche. Les joints se sont légèrement ouverts et quelques mosaïques se sont détachées dans ces endroits (11 carreaux verts vers la gauche à 1 m du bas de l'œuvre ; 3 carreaux verts au niveau d'un joint à gauche ; 1 carreau bleu et un vert en bas à droite). À l'extrémité gauche du mur, des traces de couleur vert clair sont visibles. La peinture a été pulvérisée par les étudiants qui viennent peindre leurs réalisations en extérieur, sans précaution pour le mur. Plusieurs objets métalliques rouillés sont placés devant l'œuvre et gênent sa visibilité. Préconisation : Vérifier la stabilité des plaques. Recoller les carreaux tombés. Nettoyer les traces de peinture.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Présentation

Psychromie est revendiquée comme une œuvre cinétique : les différentes couleurs doivent reproduire un arc-en-ciel lorsque l'on passe devant à 60 km/h.

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3518
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Rhône
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n° 67, page 273
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

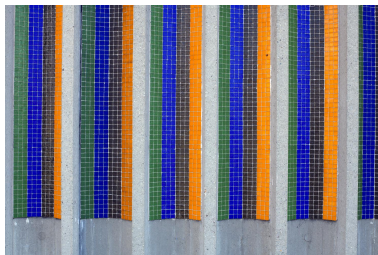
Bibliographie

- **HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008.**
HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. **L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008**. Lyon, édition La BF15, 2008

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206900499NUCAQ



Vue de face, détail.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206900501NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée professionnel Ferdinand-Forest (IA69007888) Rhône-Alpes, Rhône, Saint-Priest, 9 impasse Jacques Brel

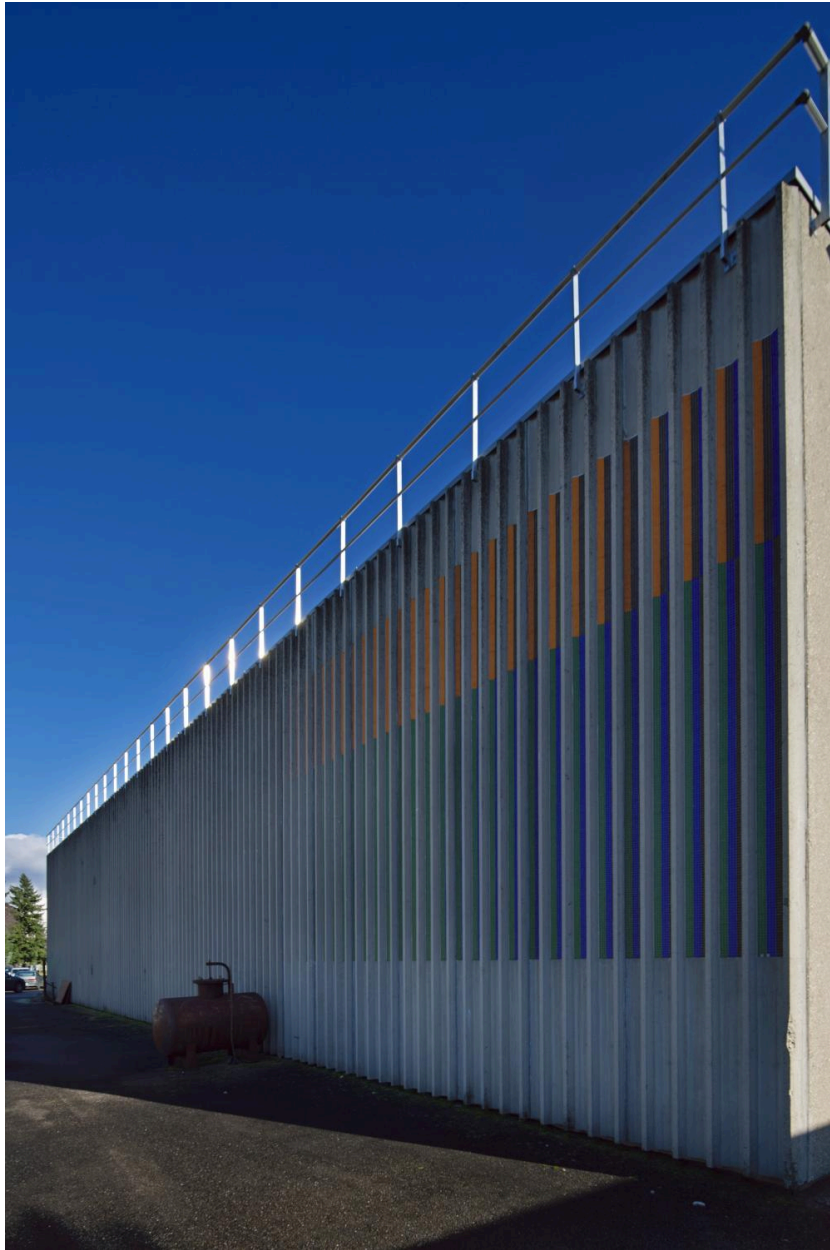
Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



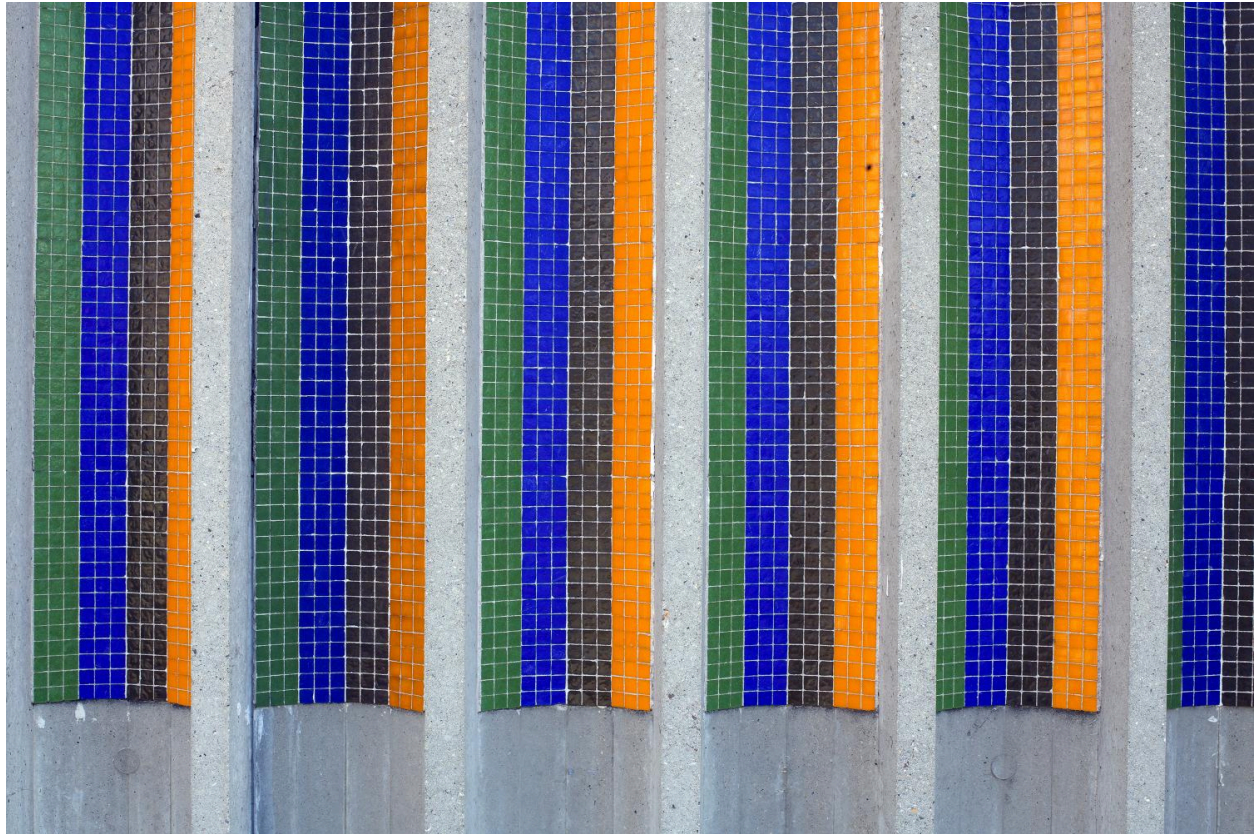
Vue d'ensemble.

IVR84_20206900499NUCAQ

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face, détail.

IVR84_20206900501NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation