Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 1er
Terreaux
Lycée La Martinière, 18 place Gabriel Rambaud

Pièce murale : Allégorie de La Martinière

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001356
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pièce murale
Titres : Allégorie de La Martinière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 1er étage salle des commissions de la Fondation Martin

Historique

La date du 22 octobre 1879 correspond aux premiers cours donnés aux Filles dans l'institution. Celle du 9 juin 1826 correspond à celle des premiers cours donnés aux garçons. La tenture figure au registre des inventaires (avant 1857-1991) conservé à la Fondation Martin. Elle est mentionnée avec la plupart des meubles encore visibles dans la salle des commissions, sur un feuillet faisant 'Etat du matériel et du mobilier qui se trouve dans les bâtiments à la date du 2 mai 1927' : "1 grande table ronde en bois dur recouverte d'un tapis en drap, 8 fauteuils bois dur recouverts en velours, 6 chaises comme les fauteuils, 2 fauteuils bois dur couverts en moleskine, 1 table chêne de machine à écrire, un grand bureau ministre en noyer, 1 tableau noir sur chevalet, 3 bustes en marbre sur piédestal en bois, 2 bustes en plâtre dont un sur piédestal en bois, 2 tableaux peinture, un grand tableau mural de broderie en soie, 1 lustre à 5 branches électriques, 2 appliques d'électricité à 2 lampes, 1 horloge à caisse en bois dur".

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Trois panneaux, clouté chacun à un châssis en bois de sa dimension ; les trois châssis sont enchâssés dans un grand cadre métallique retenant un large verre protégeant la tenture.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie brodé

Mesures :

h = 256 ; la = 575 ; pr = 6

Représentations :
allégorie
personnage historique
fond de paysage

Panneau central : au centre de la composition : Allégorie de la Ville de Lyon. A sa droite, le Major Martin et les directeurs et enseignants de l'Ecole, à sa gauche : allégorie des arts liés à l'industrie lyonnaise . A l'arrière plan : vue de la colline de Fourvière
Panneau de droite : enseignements aux jeunes garçons.
Panneau de gauche : enseignement aux jeunes filles

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur, date

Précisions et transcriptions :

En bandeau supérieur, aux extrémités : (gauche) 22 OCTOBRE 1879 ; (centre) 1735 LE MAJOR GENERAL MARTIN A SA VILLE NATALE 1800 ; (droite) LYON 9 JUIN 1826. Au centre du bandeau inférieur : LA MARTINIERE.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

propriété de la Fondation Martin. Restauration par Céline Wallut, 1992-1993.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une personne morale

Illustrations

Vue générale
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20106903938NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier du lycée de La Martinière, site des Augustins (IM69001372) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, Lycée La Martinière, 18 place Gabriel Rambaud
Le mobilier du lycée de La Martinière, site des Augustins (IM69001372) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, Lycée La Martinière, 18 place Gabriel Rambaud

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale

IVR82_20106903938NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation