



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Chromolithographie - " Le comte de Paris, Grandes Manoeuvres de 1882 ", n° 1

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006013

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Chromolithographie de Testu & Massin représentant Philippe d'Orléans, comte de Paris, à cheval participant aux grandes manœuvres militaires de 1882. Réalisée d'après un tableau d'Adhémar de Clermont-Gallerande, peint en 1883 ; le tableau ne fut pas exposé au Salon, mais tiré en chromolithographies. L'auteur offrit la peinture originale à Isabelle d'Orléans, comtesse de Paris.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Testu & Massin (lithographe)

Auteur de l'oeuvre source : Adhémar Louis Clermont-Gallerande de (peintre, d'après)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Philippe Albert Orléans d' (modèle)

### Description

Chromolithographie.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier lithographie

Mesures : h : 45,1 cml : 31,9 cm

Représentations :

personnage politique ; portrait

Portrait de Philippe d'Orléans, comte de Paris, à cheval aux grandes manœuvres de 1882.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre, manuscrit, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Lettre : LE COMTE DE PARIS. / Grandes Manoeuvres de 1882. / (b. g.) LIBRAIRIE NATIONALE / 30, Avenue Victor Hugo, PARIS. / (b. d.) Lith. TESTU & MASSIN, PARIS

Signature dans l'oeuvre en bas à droite : a de Clermont Gallerande

### État de conservation

bon état

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

### Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2006-11
NCVENT	ASS 2006-4-5

### Illustrations



Vue générale  
Phot. Lionel Sauzade  
IVR84\_20216300929NUCA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de chromolithographies (2) - " Le comte de Paris, Grandes Manoeuvres de 1882 " (IM63006012) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84\_20216300929NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation