Rhône-Alpes, Loire
Champdieu
Vaugirard

Cheminée de la salle à manger

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002196
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cheminée
Précision sur la dénomination : cheminée incorporée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : corps de logis, rez-de-chaussée, salle à manger

Historique

Cheminée réalisée pour le château de Vaugirard dans les années 1640. Elle devait sons doute être peinte, mais a été totalement décapée. La partie centrale de l'entablement est peut-être une réfection. La cheminée a été incorporée à un lambris de hauteur en résineux, sans doute lors des travaux menés pour la marquise de Lescure dans les années 1830. La dalle de foyer en mosaïque et granito, le rétrécissement ébrasé et la plaque de cheminée en fonte, également semés de fleurs de lys avec un cartouche ovale encadré de cuirs, font sans doute partie des travaux menés pour Benoît Charvet à partir de 1879 (initiales BC sur la plaque de cheminée). Cette cheminée, d'une belle qualité d'exécution, peut être rapprochée des décors sculptés au château de Sury-le-Comtal à partir de 1642 par l'ornemaniste Germain Baudouin et le sculpteur Claude Désiré.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle
Dates : 1739
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Cheminée adossée au mur ouest de la salle à manger, actuellement incorporée dans des placards. Manteau à linteau droit surmonté d'une tablette ; hotte droite encadrée de pilastres supportant une corniche moulurée. Décor en bas-relief et demi-relief. Sur la face avant de la hotte, cadre contenant un décor disparu.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : chêne décor en bas-relief

Mesures :

Représentations :
chute végétale

laurier
enroulement
guirlande
feuille d'acanthe
cuir découpé

- Décor du manteau : sur les piédroits, chute de feuilles de laurier ; sur le linteau, cartouche central débordant sur la tablette, à cuirs découpés, muffle de lion stylisé, draperie à pompons palmes. - Décor de la hotte : motif superposé aux pilastres de part et d'autre du cadre central, à enroulements, feuilles d'acanthes, guirlandes végétales (feuilles, fleurs, fruits). De part et d'autre du cadre, médaillon ovale dans un encadrement de cuirs et feuilles.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue générale.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20044201858NUCA

Vue d'ensemble de la salle à manger.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20044201857NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale.

IVR82_20044201858NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la salle à manger.

IVR82_20044201857NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation