Auvergne, Allier
Varennes-sur-Allier
église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

chape : ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000537
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Chape tissée à la forme, au tissu à l'ornementation néo médiévale, identique à la chape de Souvigny : IM03000501 et à celle du pontifical rouge de la cathédrale de Moulins tissé et confectionné à Lyon par la maison Lemire en 1856 d'après Bernard Berthod : IM03000584 et présenté à l'exposition religieuse de Rome en 1870 par Lamy et Giraud (successeurs de Lemire entre 1866 et 1889 dates auxquelles les deux associés, à la tête de la fabrique, réalisent encore des ornements liturgiques).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates :
Auteur(s) de l'oeuvre : Lemire (fabricant d'ornements religieux), Antoine Lamy (fabricant d'ornements religieux), Auguste Giraud (fabricant d'ornements religieux), Lamy et Giraud (atelier de fabrication)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Description

Chape de forme romaine, tissée à la forme (la robe est dépourvue de couture) au tissu de soie et fibre artificielle ou laine de base de damas bicolore, rouge et blanc.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie liseré, damas ; laine(?)

Mesures : h : 124

Représentations :
oiseau

L'ornementation d'entrelacs, d'oiseaux sur la robe, au Pélican mystique sur le chaperon, à bordures de quadrilobes est tissée avec de forts décochements pour imiter des tissus médiévaux.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Paramentica : tissus lyonnais et arts sacrés 1800-1940. 1992**
  [Exposition. Lyon. 1992]. **Paramentica : tissus lyonnais et arts sacrés 1800-1940 : exposition...** / [catalogue par] Bernard Berthod, Elisabeth Hardoin-Fugier. Lyon : Musée de Fourvière, 1992 197 p.
  p. 180-181

- **Pierres et ors, art et foi : trésor liturgique de la cathédrale de Moulins. 1994**
  [Exposition. Moulins, 1994.]. **Pierres et ors, art et foi** : **trésor liturgique de la cathédrale de Moulins** / [Gérard Picaud, Bernard Berthod]. [Thionne] : Ed. du Signe, 1994
  p. 74-75

- **Dictionnaire des arts liturgiques du Moyen-Age à nos jours. 2015.**
  BERTHOD, Bernard, FAVIER, Gaël, HARDOIN-FUGIER, Élisabeth. **Dictionnaire des arts liturgiques du Moyen-Age à nos jours**. Châteauneuf-sur-Charente : Frémur ; [Lyon] : MD, Michel Descours, 2015. 511 p.
  p. 306-307 ; 308

Périodiques

- **La fabrique lyonnaise de soieries : une maison à travers ses archives, de Lamy et Giraud à Lamy et Gautier (1866-1914). 1982**
  CHARPIGNY, Florence-Patricia. **La fabrique lyonnaise de soieries : une maison à travers ses archives, de Lamy et Giraud à Lamy et Gautier (1866-1914)**. *Bulletin du centre d'histoire économique et sociale de la région lyonnaise*, 1982, n°1, p. 27-38

- **Retrouver la foi par la beauté : réalité et utopie du mouvement néogothique dans l'Europe du XIXe siècle. 2010.**
  BERTHOD, Bernard. **Retrouver la foi par la beauté : réalité et utopie du mouvement néogothique dans l'Europe du XIXe siècle**. *Revue d'histoire des religions*, 1, 2010, p. 75-92

- **L'exposition religieuse à Rome. 1870**
  BARBIER de MONTAULT, X. **L'exposition religieuse à Rome : vêtements ecclésiastiques**. *Revue du monde catholique*, 10e année, T. 30 (T. 10 de la nouvelle série), 1870. p. 579-593.
  p. 587-588

Illustrations

Vue du devant de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300162NUC4A

Vue générale du dos de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300163NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA03000544) Auvergne, Allier, Varennes-sur-Allier

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chape

IVR84_20160300162NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chape

IVR84_20160300163NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation