



Rhône-Alpes, Drôme  
Rousset-les-Vignes  
le Village  
Eglise paroissiale Saint-Mayeul

## Clôture de choeur : table de communion

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000459  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : clôture de choeur  
Précision sur la dénomination : table de communion

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Cette clôture de choeur en fer forgé, qui servait également de table de communion, est probablement contemporaine de la construction du choeur, en 1733. Son décor et les techniques d'exécution sont caractéristiques du début du 18e siècle, avec quelques réminiscences du style Louis XIV.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

### Description

Clôture de choeur en fer forgé, constituée de deux battants médians et de trois travées latérales dormantes de chaque côté ; les travées dormantes symétriques comportent trois modèles de grilles différents, dont une travée double aux extrémités ; panneaux limités par des montants en fer carré, rampe supérieure adoucie. Le décor des grilles, en fer plat, se compose d'éléments en fer forgé cintré, à noyau roulé, et d'éléments en fer étampé et tôle de fer relevée, ces derniers motifs en bas et haut-relief. Fermeture des battants à loquet à bascule et crémaillère.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferronnerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : travée, 6 ; battant, 2, juxtaposés

Matériaux : fer forgé, étampé, relevé, décor en bas relief, décor en haut relief, vernis

Mesures :

h = 84 ; l = 640  
Battants : la = 83 et 80

Représentations :

ornementation ; adossé, adjacent, à pistil, à perles, à feuille, à feuille d'acanthé, à palmette ; à volute

ornementation (à volute : adossé, adjacent, à pistil, à perles, à feuille, à feuille d'acanthé, à palmette) § Les grilles sont garnies d'un décor symétrique à base de volutes adjacentes ou croisées, en C, simples ou adossés, en S, à double volute. Les grilles des battants, identiques, dessinent, à la partie supérieure, un motif de grande palmette, dans laquelle s'insèrent

des pistils et graines avec feuilles onduées et des feuilles d'acanthé à la base ; de petites boules aplaties s'intercalent entre les volutes. Des feuilles onduées ornent aussi les travées adjacentes, accompagnées de pistils et de graines dans la travée intermédiaire, inscrite dans un cadre rectangulaire.

### État de conservation

Quelques éléments de décor en tôle de fer (feuilles) ont disparu.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1974/01/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Détail : battant droit.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600288X



Détail d'une travée.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600289X

### Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Mayeul (IA26000183) Rhône-Alpes, Drôme, Rousset-les-Vignes, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Détail : battant droit.

IVR82\_19982600288X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une travée.

IVR82\_19982600289X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation