Rhône-Alpes, Savoie
Aix-les-Bains
Franklin Roosevelt-Lafin
62 avenue du Grand-Port

Maison, dite villa L'Idéal

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73002145
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : villa L'Idéal
Parties constituantes non étudiées : dépendance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1879, C, 1170 p., 1171 p. ; 2004, BR, 84

Historique

Cette maison, appelée villa L'Idéal, a été construite pour l'entrepreneur Emile Rebuffa en 1911. Dès 1914, un nouveau corps de bâtiment, attenant au sud, est édifié.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle ()
Dates : 1911 (daté par source), 1914 (daté par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Emile Rebuffa (commanditaire, attribution par source)

Description

Placée derrière un muret de clôture surmonté d'une grille, cette maison ouvre sur une petite cour à l'arrière. L'ensemble est formé de trois corps de bâtiments attenants. Le corps principal, couvert par un toit en pavillon en ardoise décoré d'épis de faîtage en zinc, présente un plan en L et compte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Comprenant un unique rez-de-chaussée surélevé et coiffé d'un toit brisé en ardoise, un second corps de bâtiment appuyé sur la façade sud constitue le vestibule d'entrée. La façade principale, animée par deux travées, s'orne de deux balcons individuels aux garde-corps en fer forgé, dont les soffites décorées de moulures à motifs géométriques reposent sur des consoles à triglyphes. Sous l'avant-toit, des cartouches de motifs floraux parent les angles d'une frise soulignée par un bandeau. Des mascarons à motifs végétaux décorent les dessus-de-porte des baies, encadrées de béton moulé. Des chaînes d'angle harpées achèvent l'ornementation des élévations. Un troisième corps de bâtiment flanque l'élévation postérieure et complète l'ensemble.
A l'arrière, dans la cour, s'élève un bâtiment de dépendances, composé de deux constructions rectangulaires, construites en béton et mâchefer, placées dans l'alignement et couvertes par un toit unique à deux versants en tuiles mécaniques.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier en L
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit en pavillon ; toit à longs pans brisés

Décor

Techniques : ferronnerie, maçonnerie
Représentations : ornement végétal

Statut, intérêt et protection

PLU 2007 : étoile creuse (bâti intéressant : démolition soumise à permis de démolir)

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Annexe 1

ANNEXE 1 Liste des propriétaires

ANNEXE 1
Liste des propriétaires
1911 : Rebuffa Emile, entrepreneur
1913 : Berthollet Eugène, employé d'hôtel
1915 : Muriel Alexis, professeur en retraite
1919 : Droz Albert, marchand d'appareils de photographie
1924 : Carron Charles, à Paris
1928 : Malandra Charles, maître d'hôtel
1956 : Chamey Marie, née Bufarn
1971 : Brun Henri

Données complémentaires

F-EBE-Collectifs-Aix-les-Bains

Formulaire de données complémentaires architecture des dossiers collectifs de l'aire d'étude de la ville d'Aix-les-Bains (Immeuble ; Maison ; Hôtel de voyageurs)

Position	sur rue
Mitoyen	non
Alignement	Oui
Nombre de façades sur rue	1
Nombre de corps de bâtiments	3
Type de clôture	muret surmonté d'une grille
Villégiature	Non
Situation de la porte d'entrée	décentrée
Passage	non
Nombre d'étages	1
Entresol	Non
Nombre de travées	2
Balcon	Oui
Balcon filant	Non

Loggia	Non
Balcon-loggia	Non
Décrochement de façade	Oui
Matériaux du gros-oeuvre	pierre
Matériaux des encadrements	béton moulé
Matériaux des garde-corps	fer forgé
Forme du toit	toit brisé
Liaison mur-toit	avant-toit fermé
Cour	cour
Puits de lumière	Non
Sas	Non
Loge de concierge	non
Dépendances 1	dépendances artisanales
Garage	Non
Décor de façade	recherché
Traitement des angles d'îlots	élémentaire
Escalier 1: 1ère volée décalée	Non
Escalier 1: tour d'escalier	Non
Escalier 2: 1ère volée décalée	Non
Escalier 2: tour d'escalier	Non
Escalier en pendant	Non
Immeuble faisant parti d'un ensemble	Non
Cour commune	Non
Entrée commune	Non
Escalier commun	Non
Façades en rapport	Non
Traboule	Non
Datation principale	1er quart 20e siècle
Datation secondaire	1er quart 20e siècle
Modifications 1	agrandissement
Phase	sélectionné

Illustrations

Vue d'ensemble
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300163NUCA

Vue de trois-quart gauche
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300164NUCA

Vue depuis l'arrière
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300162NUCA

Façade principale
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300160NUCA

Détail d'une baie et d'un balcon
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300161NUCA

Cartouche décorant les encadrements de baies
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300166NUCA

Décor géométrique et consoles
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300167NUCA

Cartouches placés aux angles des élévations
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300165NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Généralités (IA73001081) Aix-les-Bains
Maisons (IA73001099) Aix-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Avenue dite Route du Lac, puis Boulevard du Lac, puis Avenue du Port-Puer, actuellement Avenue du Grand-Port (IA73001356) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains,
Secteur urbain de Franklin Roosevelt-Lafin (IA73001420) Aix-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elsa Belle, Philippe Gras

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains

Vue d'ensemble

IVR82_20137300163NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois-quart gauche

IVR82_20137300164NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis l'arrière

IVR82_20137300162NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade principale

IVR82_20137300160NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'une baie et d'un balcon

IVR82_20137300161NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cartouche décorant les encadrements de baies

IVR82_20137300166NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Décor géométrique et consoles

IVR82_20137300167NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cartouches placés aux angles des élévations

IVR82_20137300165NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation