Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Tableau : Jésus chez Marthe et Marie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002636
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Tableau : Jésus chez Marthe et Marie
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce tableau est une copie de l'œuvre d'Eustache Le Sueur conservée à l'Alte Pinakothek de Munich. Elle a sans doute été peinte dans la 2e moitié du 17e siècle et est très proche de l'original (composition non inversée, présence de tous les personnages et accessoires, couleurs), mais est deux fois plus grande. On peut noter que des reliques de sainte Marthe étaient conservées à la collégiale de Montbrison et ont été déplacées vers un nouveau reliquaire en 1677 (voir IM42001790).
Le tableau se trouvait dans la chapelle Sainte-Anne de l'hôtel-Dieu de Montbrison. Après la réaffectation de celle-ci en temple protestant, en 1994, Il a été transféré dans un dépôt municipal.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Stade de la création : copie agrandie de peinture
Auteur de l'oeuvre source : Le Sueur Eustache (peintre, d'après, attribution par analyse stylistique)

Description

Peinture à l'huile sur toile (armure : toile). La toile est clouée sur la face supérieure du châssis, sans retour sur le chant. La châssis est en résineux, assemblé avec des mortaises (mortaise simple pour les traverses supérieure et inférieure, double pour la traverse médiane) et des clefs. La toile est couverte d'une préparation brun-rouge très fine et n'est pas peinte sur le revers.
Un cadre est conservé dans le même local : en bois résineux peint en noir et doré (sur les moulures : moulure cannelée, frise de perles).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 335 cm (Dimensions du cadre)la : 250 cm (Dimensions du cadre)h : 294 (Dimensions de la toile)la : 211,5 (Dimensions de la toile)

Représentations :
Jésus chez Marthe et Marie
vue d'architecture

Le tableau illustre un passage de l'Evangile de Luc (10 : 39 à 41). La scène est divisée verticalement en deux moitiés : à gauche, la vie active, avec Marthe, debout au premier plan, et trois servantes qui exécutent des tâches ménagères (porter de l'eau, dresser la table) ; à droite, la vie spirituelle, représentée par le Christ assis sur un tabouret, un pied posé sur un repose-pied, devant quatre hommes qui l'écoutent. Entre les deux, Marie de Béthanie, soeur de Marthe, est assise à terre et regarde Jésus. Marthe reproche à sa soeur trop écouter les paroles de Jésus et de délaisser les soins du ménage ; ce dernier, l'index levé au ciel lui déclare préférer la contemplation à la vie active.

État de conservation

oeuvre menacée

Le tableau est entreposé dans un dépôt municipal non tempéré.
La toile présente des trous : deux accrocs en angle droit, en haut et en bas de la partie médiane du tableau, et une fente au centre de la moitié inférieure. Plusieurs pièces sont visibles au revers : deux pièces carrées sur la bordure supérieur, une grande pièce rectangulaire dans l'angle inférieur droit (en regardant l'envers), trois pièces de forme allongée tout le long de la bordure gauche (agrandissement du lé de tissu ?), puis deux rectangulaires. L'angle inférieur droit présente également une trace de réparation.
La surface picturale est très usée (lacunes) et encrassée.

Statut, intérêt et protection

La base Palissy recense deux autres copies de la même oeuvre, étudiées par l'Inventaire général dans l'église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine de Villefranche-sur-Cher (Loir-et-Cher, IM41000208) et à m'hôtel-Dieu d'Etampes (Essonne, IM91000312).
Tableau à proposer à la restauration et à la protection.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200166NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église Sainte-Anne (IM42002641) Montbrison

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20084200166NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation