



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Buste : Henri II

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001552

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste

Titres : Henri II

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable du début du 20^e siècle : le modèle correspond au numéro F 176 du catalogue de l'atelier de moulage du musée de Sculpture comparée (**auteur à modifier**) de 1910 ; il est indiqué comme acquit par le lycée Gabriel-Faure le 6 octobre 1910 ; il est par la suite présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre de l'établissement à partir de 1909, puis en 1930, et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Buste de Henri II » ; il fait partie de la « Liste des nouveaux modèles pour l'enseignement secondaire » établie par la circulaire du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de juillet 1909.

Œuvre originale : Germain Pilon, **Henri II**, albâtre et marbre, v. 1535-1590 (Paris, musée du Louvre, inv. n° MR 1635).

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle

Stade de la création : copie de sculpture

Auteur de l'œuvre source : Germain Pilon (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Atelier ou école : Atelier de moulage du musée de Sculpture comparée (atelier, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage intégral en plâtre creux avec armature en bois (?), brut, coutures non ébavurées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : plâtre moulé coulé ; bois(?)

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

homme
barbe
Henri II
couronne de laurier
broderie
fleur de lys
noeud
coquille Saint-Jacques

Buste d'homme en ronde-bosse, reposant sur un piédouche quadrangulaire. L'homme, barbu et couronné de laurier, est richement vêtu : il porte un pourpoint orné de broderies en relief à rinceaux, recouvert d'un manteau décoré de fleurs de lys, agrafé sur l'épaule gauche par une épingle circulaire et rabattu sur l'épaule droite. Il porte le collier de l'Ordre de Saint-Michel, composé de nœuds et de coquilles Saint-Jacques, auquel est suspendue une médaille figurant Saint Michel terrassant le dragon.

Précisions et transcriptions :

État de conservation

bon état

Migration des tanins de l'armature en bois au niveau de la base. Des coutures sont visibles sur toute la surface du modèle.

Statut, intérêt et protection

Très bon état de conservation.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **BOUGETTE, Marie. De l'école au musée : les plâtres du musée de Semur-en-Auxois, leur conservation et leur valorisation**
BOUGETTE, Marie. **De l'école au musée : les plâtres du musée de Semur-en-Auxois, leur conservation et leur valorisation**. 2025. 3 vol. Mémoire de master : Histoire de l'Art, Archéologie, Image et Patrimoine : Université de Bourgogne : 2025.
n° 2024.56, p. 160-161.
- **CONSERVATEURS des musées. Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**
CONSERVATEURS des musées. **Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**. Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1991. 297 p. ; 21 cm. 2-7118-2503-5
n° PF005444, p. 151.

- **ENLART, Camille. Catalogue général du musée de sculpture comparée au palais du Trocadéro (moulages)**
ENLART, Camille. **Catalogue général du musée de sculpture comparée au palais du Trocadéro (moulages)**. 1910. Paris : A. Picard. 296 p. ; 23 cm.
n° F 176, p. 189.
- **GIRARD, Karine, et al. Le lycée Gambetta de Tourcoing : une histoire militante**
GIRARD, Karine, et al. **Le lycée Gambetta de Tourcoing : une histoire militante**. Lyon : Lieux dits, 2017.
144 p. ; 30 cm. 978-2-36219-149-7
p. 89.
- **MUSÉE du Louvre, Atelier de moulages. Catalogue illustré des moulages des ateliers du Louvre. Sculptures de l'antiquité, du Moyen Âge, de la Renaissance et des Temps modernes**
MUSÉE du Louvre, Atelier de moulages. **Catalogue illustré des moulages des ateliers du Louvre. Sculptures de l'antiquité, du Moyen Âge, de la Renaissance et des Temps modernes**. Paris : Musées Nationaux, 1925. 122-XX p. ; 18 cm.
n° 845, p. 78.
- **MUSÉE du Louvre. Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome III : art français**
MUSÉE du Louvre. **Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome III : art français**. Paris : Musées Nationaux, 1946. 243 p. ; 18 cm.
n° C. 3829, p. 60.
- **RIONNET Florence. L'atelier de moulage du Musée du Louvre (1794-1928)**
RIONNET Florence. **L'atelier de moulage du Musée du Louvre (1794-1928)**. Paris : Réunion des musées nationaux, 1996. XXII-407 p. ; 26 cm. 2-7118-3368-2.
n° 909, p. 235.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700090NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700091NUCA



Vue de dos
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700092NUCA



Vue du profil droit
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700093NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS
D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700090NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84_20260700091NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de dos

IVR84_20260700092NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil droit

IVR84_20260700093NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation