Auvergne, Allier
Saint-Pourçain-sur-Sioule
église paroissiale Saint-Pourçain (ancienne priorale)

chasuble : ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000521
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle (?)

Description

La chasuble est de coupe gothique, de forme atypique toutefois, courte, à larges épaules. Le tissu est de satin liseré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : satin, liseré

Mesures : h : 98 la : 124
largeur d'épaule=63

Représentations :
fleur, feuille, Chrisme, Alpha et Oméga, I.H.S.

L'ornementation du tissu est à tiges portant des feuilles de vigne, des fleurs et feuillages jaunes sur fond rouge. Au dos dans un losange est inscrit le Chrisme avec de part et d'autre l'Alpha et l'Oméga., sur le devant le Trigramme I.H.S.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association (?)

Illustrations

Vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300120NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300119NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pourçain (ancienne priorale) (IA03000543) Auvergne, Allier, Saint-Pourçain-sur-Sioule

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale du devant de la chasuble

IVR84_20160300120NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20160300119NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation