



Rhône-Alpes, Rhône  
Lyon 4e  
Croix-Rousse  
34 grande rue de la Croix-Rousse

## maison avec cour puis Immeuble

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001426  
Date de l'enquête initiale : 2014  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel  
Degré d'étude : monographié

### Désignation

Dénomination : maison, immeuble  
Destinations successives : immeuble à logements  
Parties constituantes non étudiées : cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2012, AS, 112. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 160-160 bis ; 2012, AS, 181. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 160-160 bis

### Historique

La parcelle faisait partie d'un vaste domaine qui appartenait dès 1485 à Claude Paquelet. Ce domaine s'étendait entre la rue d'Ivry, la Grande rue de la Croix-Rousse, la rue Janin et la rue des Gloriettes. Autour de 1550, il est morcelé une première fois par Marie Peyrat, belle-fille de Claude Paquelet. Celle-ci décide de vendre les terrains nord longeant la Grande rue de la Croix-Rousse. Il s'agit de la première phase de lotissement de la Grande rue de la Croix-Rousse qui se déroule au cours du troisième quart du XVI<sup>e</sup> siècle. Concernant la partie sud de la Grande rue de la Croix-Rousse, il faut attendre le troisième quart du XVII<sup>e</sup> siècle pour qu'Yzabeau Marlhet, descendante de la famille Paquelet, décide de vendre les terrains sur la partie sud de la Grande rue. Il s'agit de la deuxième phase de lotissement de la Grande rue de la Croix-Rousse qui s'effectue à partir de 1663. *L'Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790*, de Joseph Pointet mentionne qu'en 1668 Louis Bicornet, jardinier demeurant à la Croix-Rousse, achète la parcelle. Lors d'une reconnaissance de propriété de 1674, il est mentionné que Madame Marlhet a conservé la partie sud du terrain afin d'établir une allée permettant de desservir son clos depuis la Grande rue de la Croix-Rousse. L'emplacement de cette ancienne allée correspond aujourd'hui à la parcelle du n° 32 Grande rue de la Croix-Rousse. En 1675, une reconnaissance décrit une première fois la propriété de Monsieur Bicornet consistant en une maison avec cour. D'après le *Petit Guide des architectures en pisé à Lyon* de Dorothee Alex, la maison actuelle aurait été construite au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle par François Cointeraux qui décrit le bâtiment dans une de ses publications intitulée *L'école d'architecture rurale, ou Leçons par lesquelles on apprendra soi-même à bâtir solidement les maisons de plusieurs étages avec la terre seule ou autres matériaux les plus communs et de plus vil prix*. L'immeuble accueille aujourd'hui une parfumerie au rez-de-chaussée et les étages sont occupés par des logements.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle  
Dates :

### Description

L'immeuble présente deux étages et deux travées. Le rez-de-chaussée est de plain-pied et est composé de travées rectangulaires. Une devanture de magasin en bois masque une grande partie du rez-de-chaussée

Les baies sont rectangulaires et de hauteur dégressive. Les appuis sont saillants, sauf au premier étage. Le trumeau est large et sans décor. Les fenêtres sont homogènes et présentent des persiennes en métal. L'enduit de la façade est en très mauvais état, de même que la corniche en bois. L'absence d'enduit sur une petite partie de la façade, laisse apparaître la structure en pisé.

La porte d'entrée se situe à gauche de l'axe médian de la façade. Il s'agit d'une porte piétonne récente en bois avec une petite imposte avec un arc segmentaire. La porte est à un battant avec tables affleurées. Une clef pendante et passante figure au niveau de l'encadrement de la porte. L'allée et l'escalier sont communs avec le n° 32 Grande rue de la Croix-Rousse et sont en très mauvais état. L'allée présente un plafond à solives apparentes, un sol en ciment et des murs en maçonnerie de pierre apparente. Elle est large et adopte une forme de L. L'emplacement d'un ancien puits est encore visible au niveau du départ de l'escalier. Celui-ci est dans-œuvre et est parallèle à la rue. Il est tournant avec main courante en bois. Le départ de la main courante de l'escalier menant au deuxième étage présente un décor sculpté. Le palier du premier étage dessert deux appartements et celui du deuxième étage en dessert trois. Les portes palières sont hétérogènes. L'éclairage de la cage d'escalier s'effectue par un vasistas sur le toit. L'escalier et les paliers sont en bois. L'arrière de la parcelle est privé. L'accès s'effectue par une porte située au bout de l'allée. Celle-ci dessert un bâtiment sur cour consistant en une habitation privée, et une cour.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : pisé, pan de bois, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant ;

### Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état

### Statut, intérêt et protection

Protections : édifice non protégé

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 027 1 à 3 WP 061, 1825-1900**  
3 WP 027 1 à 3 WP 061 : Registres de recensements de la population de la commune de la Croix-Rousse, 1825-1900.  
AC Lyon
- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/168, 20 octobre 1828**  
3 P 138/168 : Etats de sections des propriétés non bâties et bâties : Section C dite de Saint-Clair, 20 octobre 1828.  
AD Rhône
- **Arch. Mun. Lyon, 1 C 316 1 et 2, 1926**  
1 C 316 1 et 2 : POINTET Joseph, *Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790*, 1926.  
AC Lyon

### Bibliographie

- **Alex Dorothée, Petit Guide des architectures en pisé à Lyon, 2010-2011**,  
ALEX Dorothée, *Petit Guide des architectures en pisé à Lyon*, ENSAL, 2010-2011, p. 46.
- **Cointereaux F. l'école d'architecture rurale, 1796.**

COINTERAUX, François. **L'école d'architecture rurale, ou Leçons par lesquelles on apprendra soi-même à bâtir solidement les maisons de plusieurs étages avec la terre seule ou autres matériaux les plus communs et de plus vil prix.** Paris, 1790, 52 p. ; Lyon : Ecole d'architecture rurale, 1796, in-8°, 110 p.

## Illustrations



Vue d'ensemble nord ouest  
de l'immeuble de deux étages  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20146900321NUCA



Vue de la porte  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20146900300NUCA



Vue de l'allée depuis l'entrée  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20146900323NUCA



Vue du départ de  
l'escalier depuis l'allée  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20146900324NUCA



Vue de l'allée depuis  
le départ de l'escalier  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20146900325NUCA



Vue sous l'escalier de  
la structure en pisé  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20146900326NUCA



Vue de l'escalier depuis le palier  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20146900327NUCA



Vue de l'escalier  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20146900328NUCA



Vue de la seconde volée de l'escalier  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20146900330NUCA



Vue de la rampe de l'escalier  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20146900331NUCA



Détail du mur de la cage d'escalier  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20146900332NUCA



Vue de l'allée depuis l'escalier  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20146900333NUCA



Vue de l'allée  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20146900334NUCA



Vue d'ensemble ouest de  
l'immeuble de deux travées  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20146900520NUCA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Secteur d'étude du 4ème arrondissement de Lyon. Études urbaines du 4e arrondissement : les immeubles-ateliers vecteur du développement urbain du Plateau de la Croix-Rousse. (IA69001355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, rue Dumenge, rue Pailleron, rue Belfort, rue du Mail

Auteur(s) du dossier : Sandrine Madjar, Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue d'ensemble nord ouest de l'immeuble de deux étages

IVR82\_20146900321NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte

IVR82\_20146900300NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'allée depuis l'entrée

IVR82\_20146900323NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du départ de l'escalier depuis l'allée

IVR82\_20146900324NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'allée depuis le départ de l'escalier

IVR82\_20146900325NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sous l'escalier de la structure en pisé

IVR82\_20146900326NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

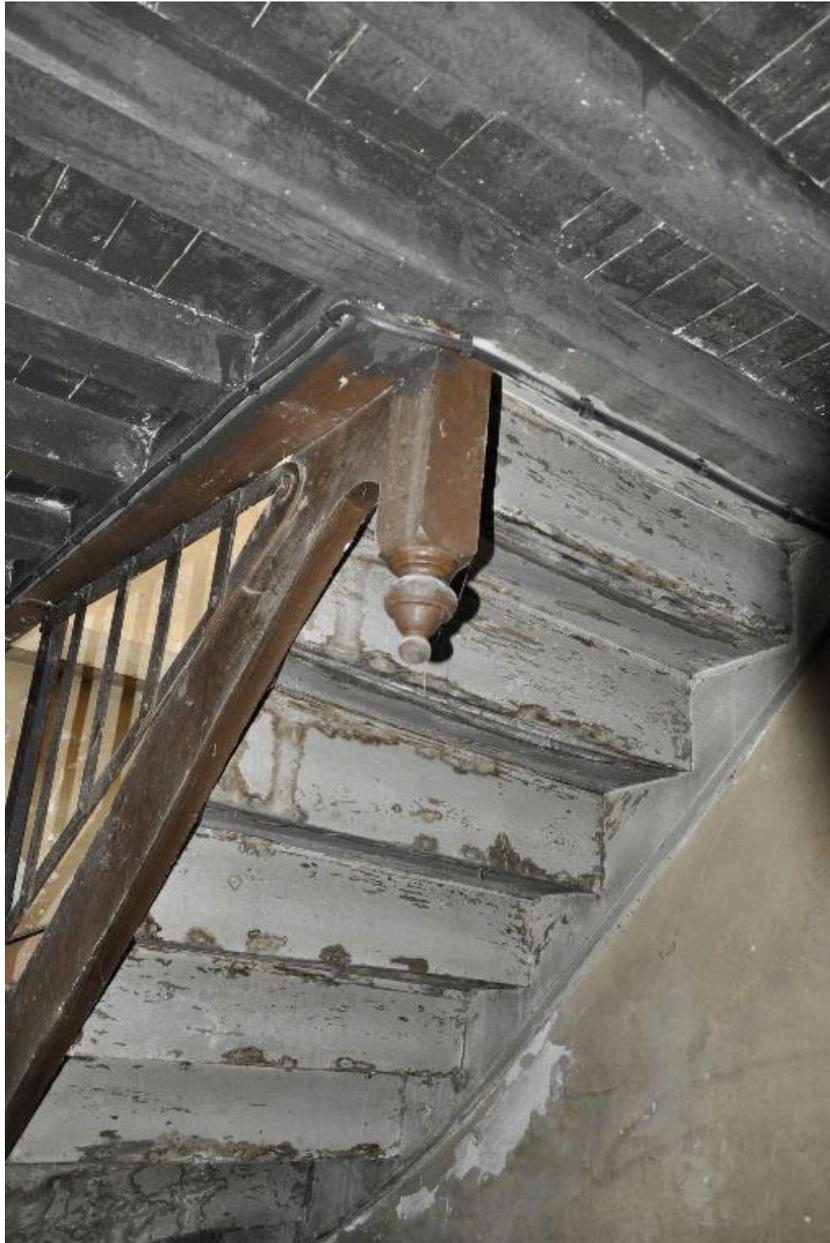


Vue de l'escalier depuis le palier

IVR82\_20146900327NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier

IVR82\_20146900328NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la seconde volée de l'escalier

IVR82\_20146900330NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la rampe de l'escalier

IVR82\_20146900331NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du mur de la cage d'escalier

IVR82\_20146900332NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'allée depuis l'escalier

IVR82\_20146900333NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'allée

IVR82\_20146900334NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble ouest de l'immeuble de deux travées

IVR82\_20146900520NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation