

Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Statue : sainte Catherine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001581
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : figure grandeur naturelle
Titres : sainte Catherine

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chapelle 4

Historique

A la fin du 15^e siècle, la chapelle 4 avait pour vocable Saint-Roch et Sainte-Catherine, du nom de la mère du chantre puis doyen Louis de la Vernade qui la fait remanier à cette époque. Elle devient chapelle de la Vierge à la fin du 18^e siècle. Dans la première moitié des années 1840, la chapelle de la Vierge (chapelle 4, réunie à la chapelle 3 en 1845) est dotée d'un nouveau mobilier par la confrérie du Rosaire. Les sculptures ont été réalisées par Joseph Fabsich : la statue centrale en marbre, la Vierge du 'Magnificat', est encadrée de deux statues en plâtre de moindre taille.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Fabsich (sculpteur)

Description

Statue sculptée en ronde-bosse en plâtre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : plâtre décor en ronde bosse, peint (gris)

Mesures :

Représentations :
sainte Catherine

La sainte est représentée couronnée, en train de lire un livre. Elle tient la palme du martyr ; une roue brisée est figurée à ses pieds.

État de conservation

salissure

La statue présente quelques altérations de surface : saleté générale, éclats.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **RENON, F. (Dom). Chronique de Notre-Dame d'Espérance. 1847.**
RENON, François (Dom). **Chronique de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison, ou étude historique et archéologique sur cette église, depuis son origine (1212) jusqu'à nos jours.** Roanne : imprimerie de A. Farine, rue Royale, 1847
p. 424
- **AUDIN, M. VIAL, E. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais. 1919.**
AUDIN, Marius. VIAL, Eugène. **Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais.** Paris : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1919
p. 326

Illustrations



Vue d'ensemble des trois statues du retable. A gauche, sainte Catherine.

Phot. Eric Dessert,

Phot. Didier Gourbin

IVR82_20044201811NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble des trois statues du retable. A gauche, sainte Catherine.

IVR82_20044201811NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation