



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
Jardin d'Allard
Jardin d'Allard

Statue : Diane chasseresse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002625
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : Statue colossale
Titres : Diane chasseresse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1986, AX, 92

Historique

La statue de *Diane chasseresse* est commandée en 1864, au fondeur Victor Thiébaut, pour la somme de 5 000 francs (dossier F 21 : 184 aux Archives Nationales).

Elle est fondue à partir d'une statue antique : la *Diane de Versailles*, appelée aussi *Artémis à la biche* conservée aujourd'hui au musée du Louvre. Cette dernière est une copie antique d'une autre *Artémis à la biche*, datée du IV^e siècle avant J.-C. La *Diane de Versailles* a été copiée de nombreuses fois depuis son arrivée en France au XVI^e siècle (elle est donnée par le pape Paul IV à Henri II, la statue est restaurée au début du XVII^e siècle par Barthélemy Prieur qui rajoute le cerf)). Quelques exemples de copies : les frères Keller, *Diane à la biche*, bronze fondu en 1684, Fontainebleau ; Guillaume Coustou, *Diane à la biche*, marbre de 1712, jardin des Tuileries ; Duceul Jean Jacques, *Diane à la biche*, fondue en fer en 1870, Morez.

En 1865, le duc Victor de Persigny (fondateur de La Diana), usant de son importante influence, demande au directeur général des Beaux-Arts le transfert gratuit de la statue à Montbrison (Joseph Barou, *La Gazette* 28 juin 2002). Il souhaite la placer au sommet de la nouvelle façade du bâtiment de la bibliothèque de La Diana en cours de construction, mais il abandonne le projet et donne la statue à la ville. En 1866, la municipalité place la *Diane chasseresse* dans le jardin d'Allard. En 1873, comme le piédestal est en mauvais état, un nouveau soubassement est installé.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle
Dates : 1864 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Thiébaut (fondeur, signature)

Description

La statue est en bronze à patine noire.

Elle représente la déesse Diane, plus grande que nature, marchant. Elle a le pied gauche en avant et posé au sol. Le pied droit, en arrière, est entrain de se soulever (seule la pointe est encore au sol). Elle est tournée légèrement du côté droit et cherche une flèche avec la main droite dans un carquois en bandoulière dans son dos, sa main gauche tient un fragment d'un arc et s'appuie sur la tête d'un cerf. Elle est coiffée d'un diadème, ses cheveux sont ondulés et attachés à l'arrière. Elle est habillée d'une tunique (*chiton*) et d'un manteau (*himation*) enroulé autour de sa taille et porte des sandales.

Elle mesure environ 200 centimètres de haut, 100 centimètres de large et 67,5 centimètres en profondeur et a un socle de 11,5 centimètres de hauteur.

Sur le coté gauche du socle de la statue est gravé en lettres cursives : Fdu par Vor [Victor] Thiebaut.

L'ensemble est posé sur un soubassement en calcaire mesurant 170 centimètres de hauteur, 110 centimètres de largeur et 79 de profondeur. Sur la face se trouve le blason des comtes du Forez et au dos celui de la ville de Montbrison.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, fonderie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié ; revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : bronze (noir)

Mesures : h : 200 cm la : 100 cm pr : 67,5 cm

Représentations :

armoiries

cerf

déesse

arc

robe

manteau

Inscriptions & marques : marque de fondeur (gravé, sur l'oeuvre, d'origine), armoiries (fondu, sur socle indépendant)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. Série F 21 : 184. Dossier sur la statue Diane Chasserresse fondue par Victor Thiébaut en 1864.**
AN. Série F 21 : 184 (dossiers de commandes aux artistes). **Dossier sur la statue Diane Chasserresse fondue par Victor Thiébaut en 1864** [en ligne]. Accès Internet : <URL : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/arcade_fr?ACTION=RETOUR&USRNAME=nobody&USRPWD=4\\$4P](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/arcade_fr?ACTION=RETOUR&USRNAME=nobody&USRPWD=4$4P) N°notice : AR323776.
F 21 : 184

Documents figurés

- **Coll. Part. 3 - Montbrison - Jardin d'Allard, Victor de Laprade / 2° La Diane.**
3 - MONTBRISON (Loire) Jardin d'Allard 1° Victor de Laprade 2° La Diane. Édition Vve Dejoux Cliché Faydis / Vve Dejoux (Editeur) ; Faydis (photographe). 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. 1er quart 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier). Tampon de 1905.
Collection particulière : Louis Tissier

Bibliographie

- **BAROU, Joseph. Il y a 136 ans : Et Diane chasserresse vint habiter le jardin d'Allard..., La Gazette du 28 juin 2002.**
BAROU, Joseph. **Il y a 136 ans : Et Diane chasserresse vint habiter le jardin d'Allard..., La Gazette** du 28 juin 2002.
- **BRESC-BAUTIER, Geneviève. et PINGEOT, Anne. Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries volume II, Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1986.**

BRESC-BAUTIER, Geneviève. et PINGEOT, Anne. **Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries** volume II, Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1986.
P. 114, 115, 238, 239, 374, 448, 449,

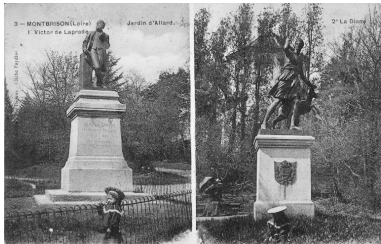
• **KJELLBERG, P. Les bronzes du XIXe siècle. Dictionnaire des sculpteurs. 1989**

KJELLBERG, Pierre. **Les bronzes du XIX^e siècle. Dictionnaire des sculpteurs.** Paris, Les Editions de l'Amateur, 1989
P. 676-677.

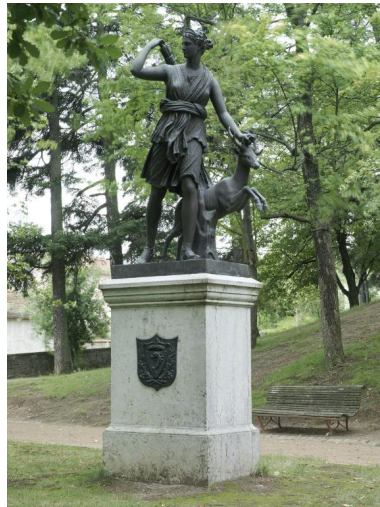
Liens web

- A propos de la Diane de Versaille : <http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/artemis-la-biche>

Illustrations



3 - MONTBRISON (Loire) Jardin d'Allard I- Victor de Laprade
2° La Diane (carte postale).
IVR82_20054201710NUCB



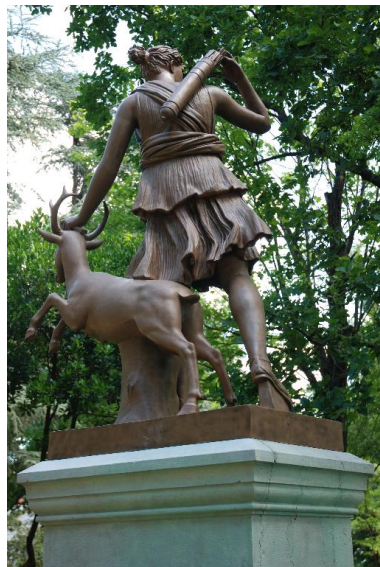
Vue de trois-quart.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200662NUCA



Vue de trois-quart.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200661NUCA



Vue de trois-quart du
revers de la statue.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200349NUCA



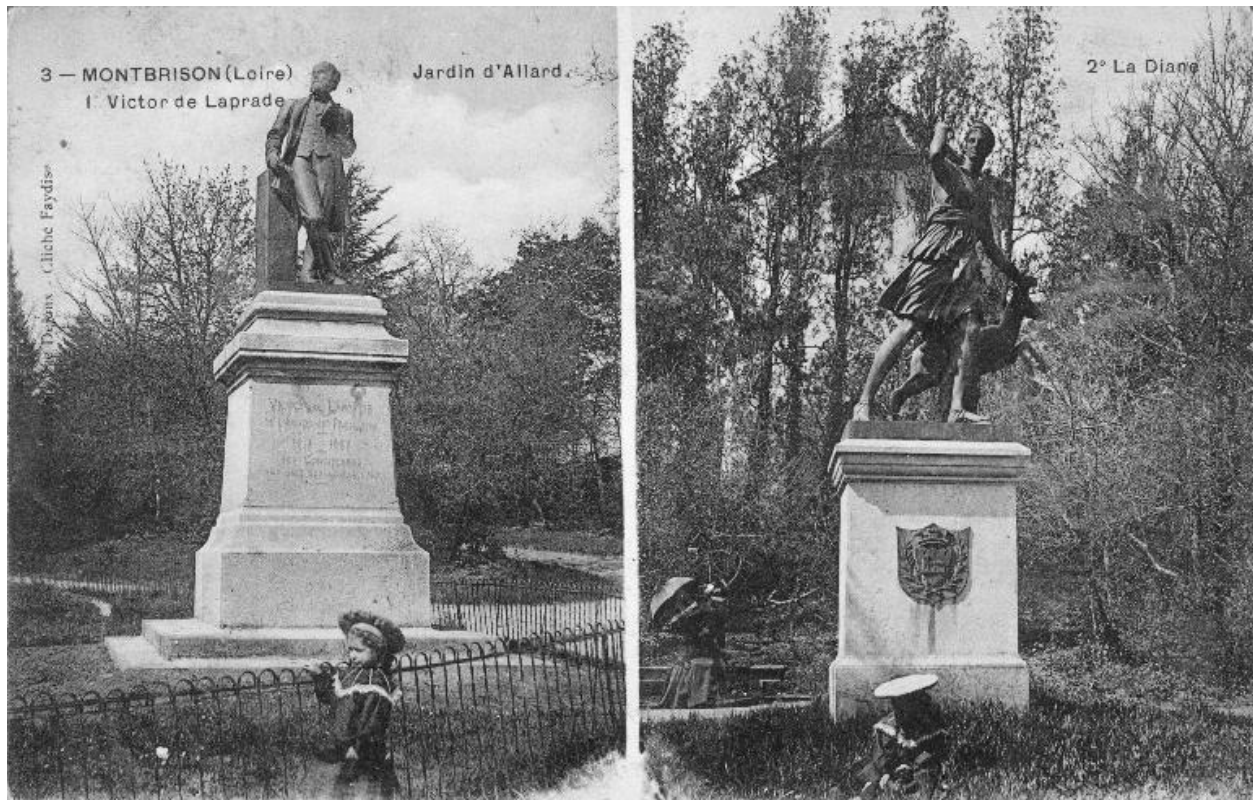
Vue de trois-quart du
revers de la statue.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200350NUCA

Dossiers liés

Édifice : Jardin d'Allard (IA42003292) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison

Auteur(s) du dossier : Jérôme Bellet, Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



3 - MONTBRISON (Loire) Jardin d'Allard I- Victor de Laprade 2° La Diane (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **Coll. Part. 3 - Montbrison - Jardin d'Allard, Victor de Laprade / 2° La Diane.**
3 - MONTBRISON (Loire) Jardin d'Allard I° Victor de Laprade 2° La Diane. Édition Vve Dejoux Cliché Faydis / Vve Dejoux (Editeur) ; Faydis (photographe). 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. 1er quart 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier). Tampon de 1905.
 Collection particulière : Louis Tissier

IVR82_20054201710NUCB

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart.

IVR82_20084200662NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2008

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart.

IVR82_20084200661NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2008

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart du revers de la statue.

IVR82_20154200349NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart du revers de la statue.

IVR82_20154200350NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation