



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Ensemble de mors (2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004661

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : mors

Précision sur la dénomination : paire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Paire de mors en acier, à embouchure courbe et à branches en S.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : fer fondu, forgé

Mesures : l : 20,5 cmla : 16,5 cm

Inscriptions & marques : marque (gravé, sur l'oeuvre), inscription (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Marque (sur une branche d'un mors) : GERMATI(.); inscription (sur les branches des mors) : A C * ; inscription concernant le lieu d'exécution (sur une branche d'un mors) : PARIS.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	798 (1) ; 798 (2)
NCVENT	798

Illustrations



Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302533NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Mors n° 1 (IM63007453) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Mors n° 2 (IM63007454) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226302533NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation