



Rhône-Alpes, Ain
Bourg-en-Bresse
Madeleine (1a)
5 avenue Jean-Marie-Verne

Ensemble de deux sculptures-totems : Soleil et Poisson (titre factice)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01001113
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Précision sur la dénomination : sculpture-totem
Titres : Soleil , Poisson

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2017, AO, 259
Emplacement dans l'édifice : cour

Historique

Le projet de décoration a été élaboré conjointement par l'architecte Louis-Georges Noviant et le peintre et sculpteur Roger Bezombes dès 1967 (projet et plan d'implantation : ill. IVR84_20200100295NUCA). Deux murs-écrans décoratifs sur le thème du " soleil, compagnon des jeux " doivent être implantés devant l'externat, surplombant un " jardin japonisant reproduisant tel un reflet la grille graphique du thème initial du panneau vertical décoré " (proposition chiffrée de Roger Bezombes, 24 octobre 1968 ; AN 19880466/66). Les motifs du soleil et du poisson, toujours en place aujourd'hui, sont déjà présents. Placés sous les préaux face à la cour de récréation, ces ensembles décoratifs doivent délimiter les aires de jeux et de repos ; composés de matériaux variés souvent de récupération (terre cuite, dalles de verre de couleurs, céramique de couleur, marbre, grès) et ajourés, ils permettront de créer des jeux de lumière qui animeront l'espace. Ce projet peut être rapproché, quoiqu'à une échelle moins monumentale, de la décoration monumentale en céramique avec jardin de pierre réalisée par Bezombes pour la Banque centrale de Tunis (architecte P. Vago).

Le projet est présenté au Comité départemental des constructions scolaires le 20 février 1969, lequel émet un avis favorable sous réserve de la production d'une maquette, puis passe une première fois en commission nationale probablement dans le courant de la même année. Les avis sont dans l'ensemble négatifs et il est demandé à l'artiste et à l'architecte de reprendre l'ensemble des problèmes soulevés lors de l'examen : juxtaposition d'éléments disparates, manque d'unité et "des qualités requises pour s'adresser à des jeunes gens qui ont un certain niveau d'instruction et d'éducation". Le binôme présente sa seconde proposition au rapporteur de la commission, M. Eschapaspe, début 1970 ; Bezombes semble n'avoir pas renoncé "aux éléments d'un effet décoratif un peu facile (poisson, soleil) ; par contre il a modifié les sols qui deviennent uniquement une mosaïque de galets avec un jeu particulièrement soigné sur les couleurs et les formats " (note de M. Eschapaspe à Mlle Lallier, administrateur civil, 29 janvier 1970 ; AN 19880466/66). Les panneaux ont été retravaillés dans le sens d'une plus grande légèreté, la plupart des éléments étant perforés.

Ce second projet, qu'aucun dessin ne documente, est présenté en commission nationale le 12 février 1970 et reçoit son arrêté d'agrément le 9 mars suivant. Commande est passée à l'artiste de " deux murs sculptés de 3,20 m x 3 m chacun, et au pied de chacun, un jardin de "cailloux" de 4 m x 4 m, " traité comme le reflet transposé de la sculpture et dans l'esprit " japonisant " d'un lieu destiné à la méditation" (Rapport de présentation de G. Noviant, 12 février 1970 ; AN 19880466/66). Afin de leur ménager un éclairage naturel, l'architecte a prévu une découpe dans la toiture du préau, dispositif qui doit

permettre d'éclairer les panneaux, de les dresser à la verticale et de corriger l'effet perspectif, la hauteur des panneaux étant en effet supérieure de 20 cm à la hauteur sous toiture.

Le dessin des panneaux sur le plan d'implantation dessiné par Noviant en 1967 ainsi que le libellé de l'arrêté d'agrément ne correspondent pas à l'état actuel des deux sculptures. En effet, Bezombes a modifié son projet pourtant agréé, et réduit les murs à des "sculptures-totems" reprenant leur motif figuratif central (un poisson et un soleil), monté sur un pied fait d'un IPN perforé de trous de formes irrégulières, chacun disposé au centre du jardin de cailloux originel. Cette modification est attestée dans le devis établi par l'artiste pour la seconde décoration qui lui a été commandée pour le restaurant scolaire du lycée, daté de janvier 1971 (dossier [IM01001112](#)).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1971 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Roger Bezombes (peintre, graveur, sculpteur, signature)

Description

L'oeuvre est composée de deux parterres formés d'une mosaïque de pierres et galets. Approximativement au centre de chaque parterre, un pied en acier ajouré est surmonté d'une mosaïque cernée d'une structure en métal. La mosaïque est composée de divers matériaux : pierre, céramique, dalles de verre coloré. La sculpture représentant un soleil stylisé est pourvue d'une structure en fer faisant office de rayons.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, mosaïque

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : céramique ; acier ajouré ; ardoise ; grès ; pierre ; verre translucide

Mesures : la : 320 cm (largeur du parterre) l : 450 cm (longueur du parterre)

Poisson : h. totale 310 cm, h. hors socle 170 cm ; la. 175 cm ; pr. 55 cm ; Soleil : h. totale 313 cm, h. hors socle 170 cm ; la. 143 cm ; pr. 58 cm. Longueur entre les deux parterre : 28 m

Représentations :

poisson

soleil

Le thème proposé par l'artiste : Le soleil, compagnon de jeux. L'une des sculptures représente un soleil, l'autre un poisson.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine)

Précisions et transcriptions :

ROGER BEZOMBES : devant la mosaïque du poisson, sur le cadre, incisée dans le béton.

État de conservation

mauvais état

En 1996, Claire Peillod constatait que l'ensemble était plutôt détérioré et en passe de disparaître par manque d'entretien (rouille importante). En 2010 était établi le constat suivant : "corrosion, écaillage, pertes de matière, fente, cassure, encrassement, colonisation biologique, vandalisme."

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**

art. 66
AN : 19880466

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989)**. Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 11
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Ain
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 2, n° 85, page 67
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 11674
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

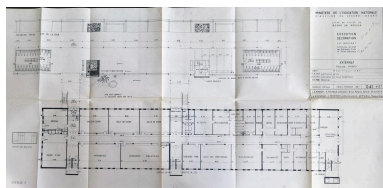
Documents figurés

- **Lycée de filles de Bourg-en-Bresse. Exécution décoration. Externat. (Noviant, 1967. AN 19880466/66)**
Lycée de filles de Bourg-en-Bresse. Exécution décoration. Externat / L.-G. Noviant (architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux), février 1967. 1 plan : papier. Ech. 1:100 (AN 19880466/66).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/66

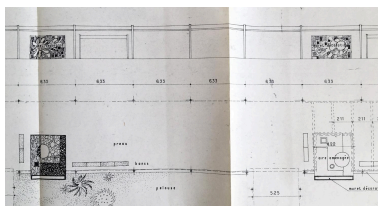
Bibliographie

- **L'intégration des arts à l'architecture. roger bezombes. Extrait de l'Architecture française, n°257-258 [s.d.]**
L'intégration des arts à l'architecture. roger bezombes. Extrait de **l'Architecture française**, n°257-258 [s.d.]
AN : 19880466/74

Illustrations



Plan d'implantation de l'œuvre :
1er projet (AN 19880466/66)



Autr. Louis-Georges Noviant,
Repro. Catherine Guégan
IVR84_20220100295NUCA



Soleil, vue dans son environnement
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20220100308NUCA

Plan d'implantation de l'œuvre : 1er
projet, détail (AN 19880466/66)
Autr. Louis-Georges Noviant,
Repro. Catherine Guégan
IVR84_20220100296NUCA



Soleil et jardin de
cailloux, vue d'ensemble
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20220100310NUCA

Vue d'ensemble des deux sculptures
sous le préau du bâtiment A
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20220100302NUCA



Le soleil, vue de face.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20210100335NUCAQ



Soleil, vue du revers
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20220100307NUCA



Soleil, détail de la partie supérieure
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20220100309NUCA



Soleil : détail du revers
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20220100316NUCA



Soleil et jardin de caillou : détail
de la mosaïque de pierres et galets
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20220100311NUCA



Poisson et jardin de
caillou : vue d'ensemble
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20220100312NUCA



Poisson : détail du jardin de caillou
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20220100313NUCA



Poisson, vue de face.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20210100331NUCAQ



Poisson, vue du revers
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20210100334NUCAQ



Poisson : détail de la partie supérieure
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20220100314NUCA



Poisson : détail du revers
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20220100315NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes
(IM00000003)

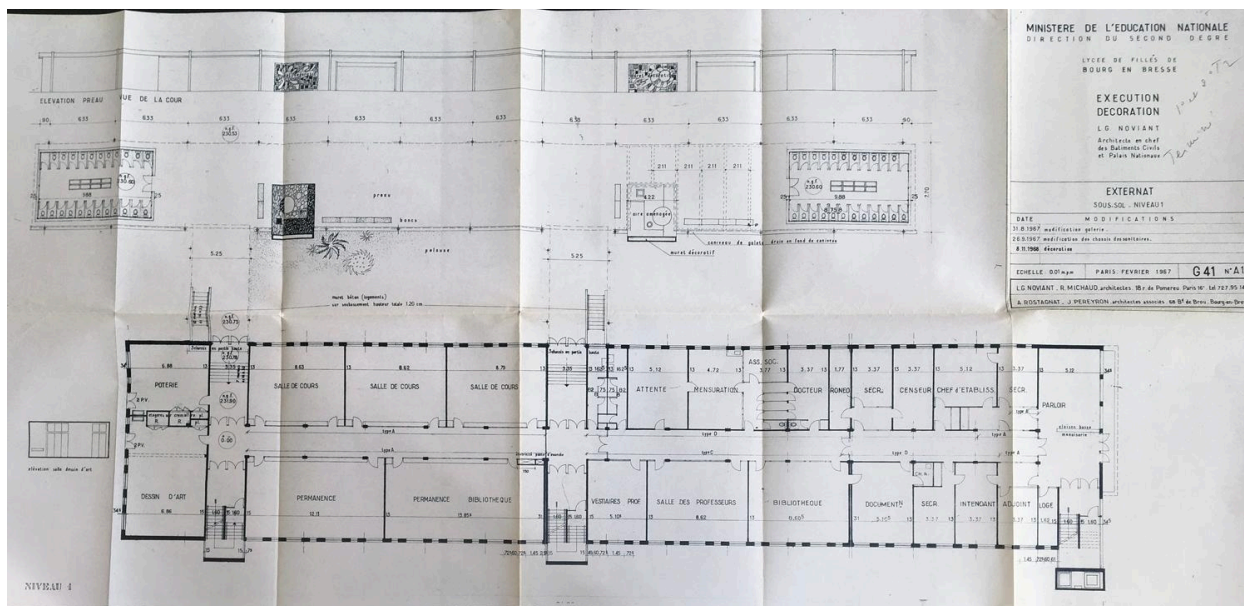
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du lycée Edgar-Quinet (IM01001138) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, 5 avenue Jean-Marie-Verne

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Catherine Guégan, Elisabeth Dandel

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'implantation de l'œuvre : 1er projet (AN 19880466/66)

Référence du document reproduit :

- **Lycée de filles de Bourg-en-Bresse. Exécution décoration. Externat. (Noviant, 1967. AN 19880466/66)**
Lycée de filles de Bourg-en-Bresse. Exécution décoration. Externat / L.-G. Noviant (architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux), février 1967. 1 plan : papier. Ech. 1:100 (AN 19880466/66).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/66

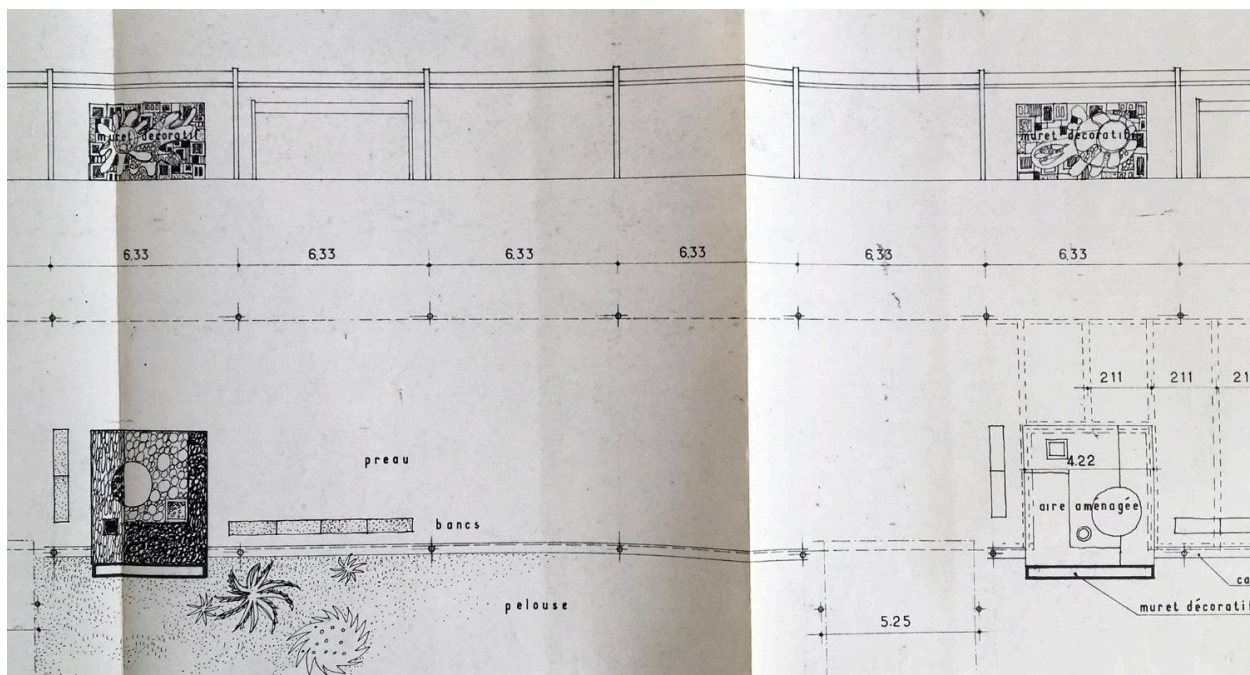
IVR84_20220100295NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Louis-Georges Noviant

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'implantation de l'œuvre : 1er projet, détail (AN 19880466/66)

Référence du document reproduit :

- **Lycée de filles de Bourg-en-Bresse. Exécution décoration. Externat. (Noviant, 1967. AN 19880466/66)**
Lycée de filles de Bourg-en-Bresse. Exécution décoration. Externat / L.-G. Noviant (architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux), février 1967. 1 plan : papier. Ech. 1:100 (AN 19880466/66).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/66

IVR84_20220100296NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Louis-Georges Noviant

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des deux sculptures sous le préau du bâtiment A

IVR84_20220100302NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Soleil, vue dans son environnement

IVR84_20220100308NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Soleil et jardin de cailloux, vue d'ensemble

IVR84_20220100310NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le soleil, vue de face.

IVR84_20210100335NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Soleil, vue du revers

IVR84_20220100307NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Soleil, détail de la partie supérieure

IVR84_20220100309NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Soleil : détail du revers

IVR84_20220100316NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Soleil et jardin de caillou : détail de la mosaïque de pierres et galets

IVR84_20220100311NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poisson et jardin de caillou : vue d'ensemble

IVR84_20220100312NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poisson : détail du jardin de caillou

IVR84_20220100313NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poisson, vue de face.

IVR84_20210100331NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poisson, vue du revers

IVR84_20210100334NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poisson : détail de la partie supérieure

IVR84_20220100314NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poisson : détail du revers

IVR84_20220100315NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation