Rhône-Alpes, Loire
Essertines-en-Châtelneuf
le bourg

Ostensoir (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001975
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ostensoir exécuté à Lyon par Joseph Convert entre 1809 et 1819. Le modèle est très proche d'un ostensoir conservé dans l'église de Précieux (étudié), mais son traitement est plus soigné. Une lunule sans poinçon, correspondant à cet ostensoir, est conservée dans une boîte à lunule. Il s'agit peut-être du "soleil en argent" acheté grâce à une somme de 60 F remise le 27 août 1809 à Matthieu Moulin, marguillier, demeurant à Essertines-basses, par Georges Duchez, du village de Malleray (avec la charité de plusieurs autres donateurs).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Convert (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir à base de plan rectangulaire à faces concaves, portée par quatre pieds à enroulement, tige en forme de balustre, en argent doré repoussé, rayons regroupés en faisceaux et croix sommitale en argent doré embouti. Décor en demi-relief sur les faces de la base.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, découpé, ciselé, ciselé au mat, doré, gravé, décor en bas-relief, décor en demi-relief

Mesures :

Représentations :
palmette
cartouche
fleuron
perles
Agneau mystique
tétragramme

médaillon
raisin
épis
blé
cannelure
feuille d'eau
feuilles d'acanthe
croix latine

Décor de la base : palmette stylisée sur les pieds ; frise de palmettes sur le bord ; sur le cavet, cartouches trapézoïdaux à semis de motif (coquilles ?), séparés par un fleuron ; faces encadrées de frises de perles et olives, avec une feuille sur les arêtes. Décor sur les faces : face principale, l'agneau couché sur le livre aux sept sceaux ; revers, le tétragramme dans un triangle ; faces latérales : à gauche, un bouquet de blé noué d'un ruban, tête en bas, à droite, une branche de vigne disposée de la même manière. Décor de la tige : cannelures, feuilles, frise de feuilles d'eau, fleurons, cartouches. Gloire de nuées posée sur un bouquet de feuilles d'acanthes, épis de blé et vigne. Frise de feuilles d'eau autour du verre. Croix latine au sommet.

Inscriptions & marques : grosse garantie départements 1809-1819 (en creux, sur l'oeuvre), 1er titre départements 1809-1819 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons apposés sur le pied et les rayons.

État de conservation

Restauration : soudure au plomb au milieu de la tige.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **A Privées, Essertines-en-Châtelneuf. Archives de la famille Chaland-Duchez, de Malleray. 1809, 27**
  A Privées, Essertines-en-Châtelneuf. Archives de la famille Chaland-Duchez, de Malleray. **1809, 27 août. Quittance** de Matthieu Moulin, marguillier, demeurant à Essertines-basses, à Georges Duchez, du village de Malleray, pour 60 F donnés par lui à l´église d´Essertines pour acheter un soleil en argent, acheté avec la charité de plusieurs autres donateurs.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201266NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ostensoir (n°1) (IM42001884) Rhône-Alpes, Loire, Précieux, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20054201266NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation