



Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
les Vernets

moulin à blé : moulin de l'Aulière, puis atelier mécanique, actuellement gîtes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000401
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : moulin à blé
Appellation : de l'Aulière
Parties constituantes non étudiées : bief de dérivation, cour, logis, dépendance, remise, atelier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Réseau hydrographique : dérivation de l' Aulière
Références cadastrales : . 1835 A 459-459 bis ; . 1988 A 444, A 447

Historique

Le cadastre de 1835 mentionne l'existence d'un moulin au lieu-dit « Les Vernets » sur la parcelle A 459 appartenant à Auguste Feugier. Reliant le ruisseau de l'Aulière au moulin à blé, un canal de dérivation (creusé dans la parcelle A 459 bis) alimente le moulin. L'époque de création du moulin semble remonter au début du 19^e siècle ; en effet, une date, 1818 ou 1828 (chiffre de la dizaine mal lisible), portée sur le linteau de la porte d'entrée du logis du meunier confirme cette hypothèse. Ce moulin est à l'origine un moulin à farine de blé (et autres céréales ?) et comportait de petites dépendances agricoles : bergerie, fenil, poulailler, pigeonnier. En 1860, le propriétaire construit un nouveau bâtiment : l'atelier du moulin adossé à la chambre de la roue. Cet agrandissement est attesté par la date 1859 portée sur la clef d'arc du portail d'entrée de l'atelier. A cette date, Joseph Dijon, mécanicien à Grillon, épouse la fille du meunier ; abandonnant la production de farine, il développe son activité de réparation de pièces mécaniques utilisant la force hydraulique comme énergie. Les roues métalliques du moulin à carder et du moulinage de Colonzelle ont été construites dans cet atelier. En 1888, Joseph Dijon achète la maison et le moulin. Son fils Edouard Charles en hérite en 1906. Autour de cette période, le bâtiment est à nouveau agrandi par l'adjonction d'un nouveau corps de logis et de dépendances. Dès la fin du 19^e siècle, en relation avec la famille Barat, papetiers à Montségur, Edouard Dijon lance des machines à couper le chiffon utilisé dans la fabrication du papier et travaille pour la Banque de France. L'activité reste familiale et se poursuit de génération en génération passant en 1937 à Alexandre Dijon puis en 1954 à Claude Dijon. En 1992, ce dernier laisse son ancien moulin à deux de ses collaborateurs qui perpétuent la tradition. En 2003, l'entreprise Dijon quitte la commune de Colonzelle pour s'installer à Pierrelatte afin de se moderniser. Aujourd'hui restaurés, le moulin et ses dépendances accueillent deux logements et des gîtes. L'ancienne roue a disparu par suite de l'aménagement d'une cuisine à l'emplacement de la chambre de la roue. Des remaniements ont été effectués à la fin du 20^e siècle : transformation de l'étage de l'atelier en gîte et création d'un escalier extérieur pour y accéder, modification de baies.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 19^e siècle, 3^e quart 19^e siècle
Période(s) secondaire(s) : limite 19^e siècle 20^e siècle, 4^e quart 20^e siècle
Dates : 1818 (porte la date, daté par source), 1859

Description

Le moulin est construit à l'ouest du ruisseau de l'Aulière d'où son appellation « moulin de l'Aulière ». Le bâtiment, construit en moellon de grès et de molasse, est composé de plusieurs corps couverts de tuiles creuses ; trois corps sont orientés au sud. Le premier, constitué de deux niveaux, abrite le logement du meunier et la chambre de la roue. La date de 1818 (?) est gravée sur le linteau chanfreiné de la porte d'entrée. La fenêtre placée à droite de la porte a été élargie comme le montre le triangle de décharge aujourd'hui trop étroit. Les encadrements en pierre de taille sont composés de pierres blanches probablement de Chamaret. Le logis abrite une cheminée à jambages prononcés et un plafond à poutres assez bas. La chambre de la roue a été reconverte en cuisine ; elle est couverte en terrasse. Le second corps, accolé à la chambre de la roue à droite, est le moulin ; il présente deux niveaux et une façade à fronton pignon soulignée de 4 rangs de génoise. Un portail en anse de panier, daté de 1859 à la clé de l'arc, conduit à l'atelier mécanique qui abrite toujours les transmissions. L'eau, utilisée comme force motrice, faisait tourner les machines. Un escalier extérieur en ciment sur consoles mène à l'étage transformé en gîte, dont la porte d'entrée est une ancienne fenêtre. Au sud-ouest, une dépendance agricole de deux niveaux est accolée au logement du meunier ; elle abritait la bergerie, le fenil, le poulailler et le pigeonnier et comprend deux travées d'ouvertures surmontées de linteaux en bois ; des baies ont été agrandies pour sa destination de gîte, le pigeonnier à trois boulins subsiste dans le mur pignon ouest. Une génoise à deux (logement) et à trois rangs (atelier) borde les rives des toits. Un corps de bâtiment adossé au moulin et en retour à l'est abrite un deuxième logis. Ce dernier présente trois niveaux et des travées régulières. Des joints refendus rythment les chaînes d'angle ; un escalier intérieur en pierre tournant à retours dessert les étages. Dans un corps en appentis orienté au nord-est, une écurie à portail en anse de panier et un fenil font face au porche d'entrée. Le bief du moulin provenant de l'Aulière arrive à ce niveau puis disparaît sous le corps de bâtiment pour rejoindre la chambre de la roue. L'ancienne meule a été conservée dans la cour. Une autre dépendance, à l'ouest, accolée au retour de l'atelier au nord, couverte de tuiles mécaniques, est composée d'une remise et d'un ancien fenil où était entreposée la luzerne.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; molasse ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à deux pans ; pignon couvert

Escaliers : escalier intérieur : en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier tournant à retours, suspendu, en maçonnerie

Énergies : énergie hydraulique ; produite sur place

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble depuis le sud.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600001NUCA



Vue sud de la chambre
de la roue et du bief.



Vue générale ouest des
dépendances du moulin.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600003NUCA

Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600002NUCA



Vue générale nord.
Phot. S. Joly
IVR82_20092600004NUCA



Deuxième logis, vue de trois quarts.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600005NUCA



Détail de la façade est
du deuxième logis.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600006NUCA



Bief du moulin alimenté par l'Aulière.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600007NUCA



Vue intérieure sud de l'atelier
mécanique du moulin.
Phot. S. Joly
IVR82_20092600008NUCA

Auteur(s) du dossier : Sébastien Joly, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble depuis le sud.

IVR82_20092600001NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud de la chambre de la roue et du bief.

IVR82_20092600002NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ouest des dépendances du moulin.

IVR82_20092600003NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord.

IVR82_20092600004NUCA

Auteur de l'illustration : S. Joly

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième logis, vue de trois quarts.

IVR82_20092600005NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade est du deuxième logis.

IVR82_20092600006NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bief du moulin alimenté par l'Aulière.

IVR82_20092600007NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure sud de l'atelier mécanique du moulin.

IVR82_20092600008NUCA

Auteur de l'illustration : S. Joly

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation