



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

briquet (briquet à silex) ; porte-chandelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005246

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : briquet, porte-chandelle

Précision sur la dénomination : briquet à silex

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

1760 - 1780

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle, 4e quart 18e siècle

Description

Briquet à silex faisant également office de porte-bougie, imitant la forme d'un pistolet. La structure est en métal (acier ou fer?). La crosse est en noyer. Petite ouverture latérale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferblanterie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées

Matériaux : noyer taillé ; métal

Mesures :

l = 18

Inscriptions & marques : poinçon

Précisions et transcriptions :

Poinçon illisible à l'intérieur du rangement latéral.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

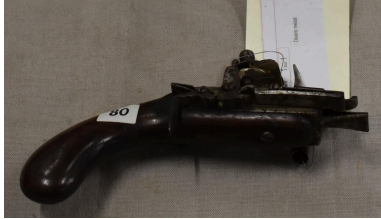
Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	A 80
--------	------

Illustrations



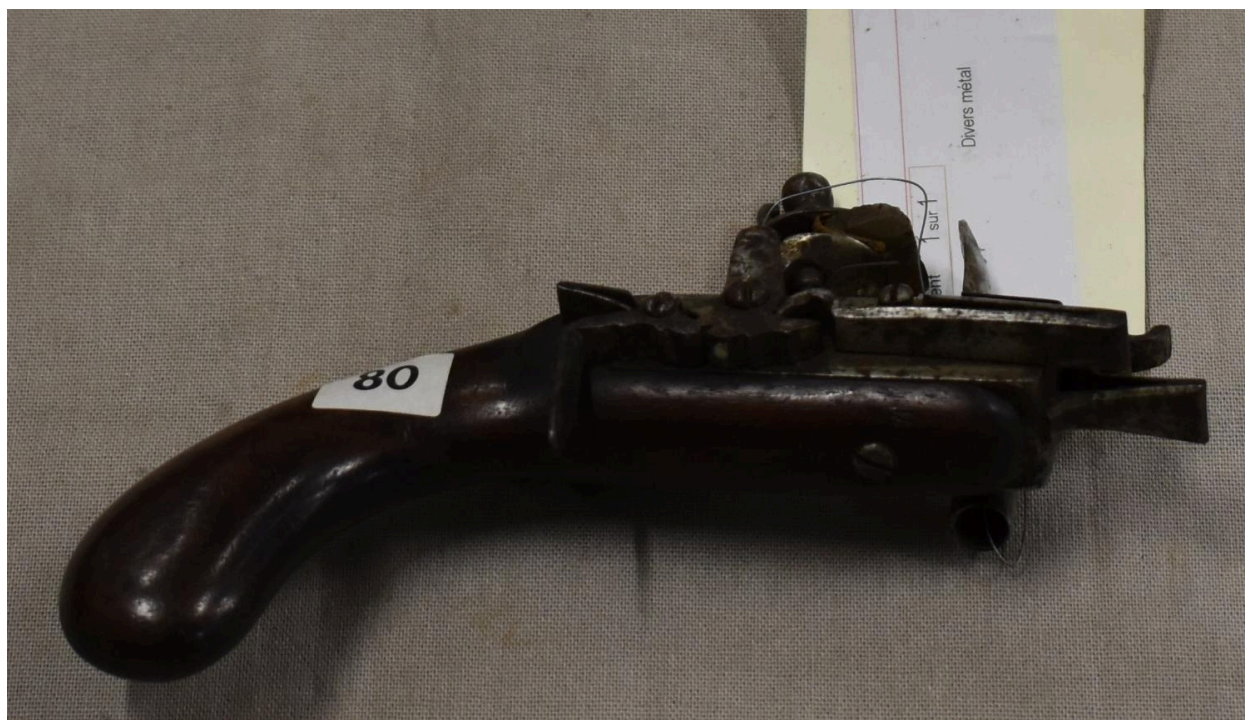
Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302995NUC4A



Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302996NUC4A

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226302995NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale

IVR84_20226302996NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation