Auvergne, Cantal
Massiac
église paroissiale Saint-André

chape : ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002159
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Ces tissus, damas et lampas fond et fleur, sont à l'origine des tissus d'ameublement, taillés ici en ornement liturgique. Bien que ces types de tissus aient été copiés au 19e siècle, ils peuvent remonter à la seconde moitié du siècle précédent comme il semblerait ici, ainsi que leur assemblage de galons qui rendent l'ensemble homogène.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Description

La robe est constituée de damas, les orfrois de lampas "fond et fleur" à fond de satin, 2 lats de liseré : blanc et vert repris en taffetas. Des galons de passementerie tissés, à lames, bordent les orfrois. La doublure est en bougran lie-de-vin.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, lampas, liseré ; soie (chaîne)

Mesures : h : 140

Représentations :
fleur, feuille, palme

Le tissu de fond de la robe est à larges palmes, ton sur ton. Celui des orfrois est orné de larges motifs de fleurs, palmes, rubans de dentelle à fleurettes et chevrons, blancs et verts sur fond rouge,

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 235, p. 172

Illustrations

Vue générale du devant de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500298NUC4A

Vue du dos de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500299NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-André (IA15000443) Auvergne, Cantal, Massiac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale du devant de la chape

IVR84_20181500298NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chape

IVR84_20181500299NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation