



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Saint-Julien-en-Genevois
16 route de Thairy

Photographie : Virtuellement inconnu(e)s de A à Z (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000934
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : photographie
Titres : Virtuellement inconnu(e)s de A à Z

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, BE, 1
Emplacement dans l'édifice : atrium

Historique

Les portraits des lycéens ont été réalisés et installés entre 1997 et 1998.
Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1998 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Martine Neddham (photographe, attribution par source)

Description

Image digitale imprimée sur bâche Flexface présentée dans un caisson en aluminium. Le caisson est composé de deux épaisseurs. Il est retenu au mur par trois barres métalliques sur toute sa largeur, elles-mêmes fixées par trois socles ancrés à l'aide de deux tiges métalliques boulonnées. La bâche est tendue dans le cadre métallique sans protection par la face. La photographie est accrochée en hauteur sur un pignon de la façade extérieure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : photographie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : résine photographie en décor ; aluminium

Mesures : h : 525 cm (caisson)la : 425 cm

Représentations :

personnage ; en buste, groupe de figures

Photographie représentant 17 adolescents (repris sur les photographies à l'intérieur) auxquels correspond une lettre de l'alphabet. Dans la partie supérieure de la photographie, il y a 9 mots qui sont en relation avec des portraits à l'intérieur du lycée.

Inscriptions & marques : inscription (sur l'oeuvre, d'origine)

Précisions et transcriptions :

WEB ; OLIVE ; INCOGNITO ; VOYOU ; FILOU ; HELIOS ; CORRIDA ; TAZ ; GALAXIE ; R. ; U. ; X. ; P. ; B. ; E. ; Y. ; L. ; A. ; K. ; S. ; Q. ; D. ; Z. ; M. ; J.

État de conservation

bon état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : Les couleurs ne semblent pas décolorées malgré l'exposition plein Sud. Deux très légères déformations de la bâche sont visibles dans l'angle inférieur droit et en partie supérieure. Légères auréoles brunâtres dans le fond clair du haut de l'oeuvre peut-être dues à des intempéries. La partie inférieure de l'oeuvre est encrassée à cause des intempéries sans que cela n'en gêne la visibilité. Le dispositif lumineux n'est pas utilisé mais est peut être fonctionnel. Il est possible que les lumières restent éteintes pour des raisons d'économie.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 2, n° 266,2, page 239
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Illustrations



L'oeuvre dans son contexte,
lors de sa mise en place
Autr. auteur inconnu
IVR84_20207402909NUCAB



Vue d'ensemble, lors
de sa mise en place
Autr. auteur inconnu
IVR84_20207402910NUCAB



Vue de l'oeuvre en situation, en 2022
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400507NUCAQ



Vue d'ensemble, en 2022
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20227400510NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% artistiques du lycée Madame de Staël (IM74000932) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Saint-Julien-en-Genevois, 16 route de Thairy

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



L'œuvre dans son contexte, lors de sa mise en place

Référence du document reproduit :

- **Vues de l'œuvre in situ (1998) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
[Vues de l'œuvre in situ] / [s.n.]. 1998. 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20207402909NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1998

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, lors de sa mise en place

Référence du document reproduit :

- **Vues de l'œuvre in situ (1998) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
[Vues de l'œuvre in situ] / [s.n.]. 1998. 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20207402910NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1998

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

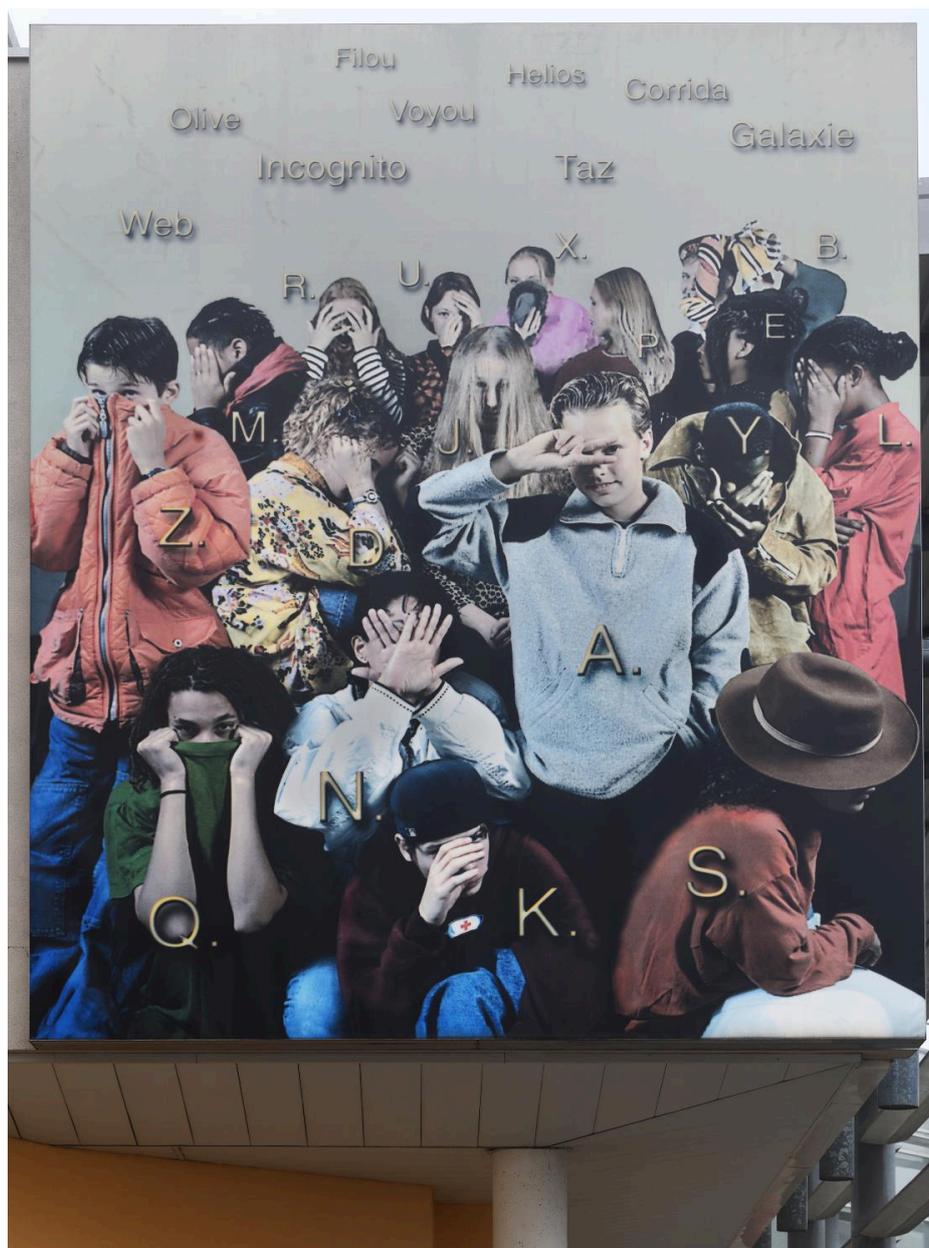


Vue de l'œuvre en situation, en 2022

IVR84_20227400507NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, en 2022

IVR84_20227400510NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation