Lyon 4e
Croix-Rousse
3 rue (du) Mail

Immeuble-atelier, actuellement immeuble à logements

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001385
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : immeuble à logements, atelier
Destinations successives : immeuble à logements
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AW, 68. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 20

Historique

L'immeuble-atelier fait partie du clos Dumenge. Le clos Dumenge tire son nom de son propriétaire et consiste en 1791 en un simple tènement de vignes. A partir de 1809 Pierre Gabriel Dumenge, propriétaire rentier, hérite du tènement et commence à ouvrir des lotissements au sein de son clos, afin de faire élever des immeubles-ateliers. L'immeuble est mentionné dans les contributions personnelles et mobilières de 1818 comme appartenant à Monsieur Perrin. Monsieur Peytel, propriétaire rentier à la Croix-Rousse et qui est l'acquéreur de Monsieur Perrin en 1820, demande le 26 juillet 1820 l'autorisation d'exhausser l'immeuble d'environ 69 centimètres. Les recensements de la population au XIXe siècle confirment la présence d'ouvriers en soie et de fabricants. L'immeuble accueille aujourd'hui un traiteur et un herboriste au rez-de-chaussée et les étages sont occupés par des logements.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1818 (daté par source)

Description

L'immeuble présente trois étages et huit travées. Le rez-de-chaussée est de plain-pied et est composé de travées rectangulaires. Deux larges devantures de magasins viennent masquer le rez-de-chaussée. Un bandeau horizontal sépare le rez-de-chaussée des étages carrés et est uniquement visible au-dessus de la porte d'entrée.
Les percements des étages sont réguliers et le traitement des baies est homogène. Les trumeaux sont larges et sans décor. Les baies sont rectangulaires avec appuis saillants et pilastres interrompus sauf au premier et deuxième étage sur les quatre dernières travées. L'encadrement des baies est dessiné à l'enduit. Des persiennes en métal sont présentes au premier étage sur les deux premières travées. Les autres baies possèdent des volets roulants, sauf au deuxième étage sur les trois premières travées. La corniche est en bois.
La porte d'entrée de l'immeuble se situe à droite de l'axe médian, cinquième travée. Il s'agit d'une porte piétonne en bois à un battant et à un battant fixe droit avec tables saillantes. Elle possède un encadrement avec une ébrasée et arc segmentaire.
L'escalier est dans œuvre et est perpendiculaire à la rue. Il est à deux volées droites et possède des repos intermédiaires. La main courante est en ferronnerie simple. Le mur noyau est plein et crépi. L'éclairage de la cage d'escalier s'effectue sur les repos intermédiaires par une baie rectangulaire sur cour. Chaque palier dessert quatre appartements, dont deux latéraux et

deux de face. Le palier du premier étage est recouvert de carreaux de ciment. Les paliers suivants sont en pierre calcaire. L'escalier est en pierre à gryphées de Saint-Fortunat et le dernier étage de l'escalier est en bois et dessert les combles. L'immeuble dessert à l'arrière une cour commune carrelée avec deux petits espaces verts, desservant des dépendances. Au nord de la cour est aménagée une terrasse sur pilotis.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit ;

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Protections : édifice non protégé
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Arch. Mun. Lyon, 1 C 316 1 et 2, 1926**
  1 C 316 1 et 2 : POINTET Joseph, *Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790*, 1926.
  AC Lyon

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 027 1 à 3 WP 061, 1825-1900**
  3 WP 027 1 à 3 WP 061 : Registres de recensements de la population de la commune de la Croix-Rousse, 1825-1900.
  AC Lyon

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 066 à 3 WP 090, 1788-1844**
  3 WP 066 à 3 WP 090 : Contributions - Administrations financières - Impôts directs, 1788-1844.
  AC Lyon

- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/168, 20 octobre 1828**
  3 P 138/168 : Etats de sections des propriétés non bâties et bâties : Section C dite de Saint-Clair, 20 octobre 1828.
  AD Rhône

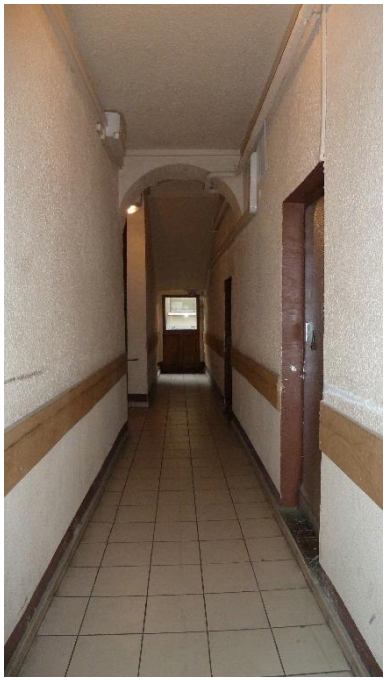
- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 193, 1790-1851, Permission de voirie, dossiers par rue : rue du Mail**
  3 WP 193 : Permission de voirie, dossiers par rue : rue du Mail, 1790-1851.
  AC Lyon : 3 WP 193

Illustrations

Vue d'ensemble nord est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900084NUCA

Vue de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900085NUCA

Vue de la porte d'entrée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900086NUCA



Vue de l'allée de l'immeuble
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900450NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Secteur d'étude du 4ème arrondissement de Lyon. Études urbaines du 4e arrondissement : les immeubles-ateliers vecteur du développement urbain du Plateau de la Croix-Rousse. (IA69001355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, rue Dumenge, rue Pailleron, rue Belfort, rue du Mail

Auteur(s) du dossier : Sandrine Madjar, Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue d'ensemble nord est

IVR82_20146900084NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'escalier

IVR82_20146900085NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la porte d'entrée

IVR82_20146900086NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'allée de l'immeuble

IVR82_20146900450NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation