



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Buste : Brutus Capitolin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001534

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste

Titres : Brutus Capitolin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 1470 (mais correspond au numéro 1469) et est vendu au prix de 20 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909 et en 1930, sous l'appellation « Brutus l'ancien », et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Brutus l'ancien (buste) ».

Œuvre originale : **Brutus Capitolin**, bronze, 3^e siècle av. J.-C. (Rome, musées Capitolins, palais des Conservateurs, inv. n° MC1183).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie de sculpture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage intégral en plâtre creux sur toile, brut, coutures non ébavurées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : plâtre moulé coulé ; toile

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

homme
barbe
tunique

Buste d'homme en ronde-bosse reposant sur une base quadrangulaire. L'homme, barbu, est vêtu d'une toge.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (en creux, sur l'œuvre), numéro d'inventaire (sur étiquette, illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur le côté dextre de la face principale : [1]470.

Inscription en creux sur la face principale : BRVTVS L'ANCIEN. / BVSTE ANTIQVE. / BRONZE DV CAPITOLE.

Numéro d'inventaire sur étiquette collée sur la face senestre: [LYCÉE DE TOURNON / DESSIN / CATALOGUE / N° . D'INSCRIP.^{ON}.] [?] ».

État de conservation

bon état

Plusieurs épaufures et éclats de surface au niveau de la base, du col de la toge et du nez, laissant apparaître la toile de jute. De nombreuses fissures parcourent le bord du manteau. Léger enfoncement au dos et derrière l'oreille droite. Les coutures sont ébavurées uniquement au niveau du visage. Migration des tanins de la toile de jute au niveau de la base.

Statut, intérêt et protection

Rareté du modèle dans les collections de plâtres recensées et conservées dans des lycées ; très bon état de conservation.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

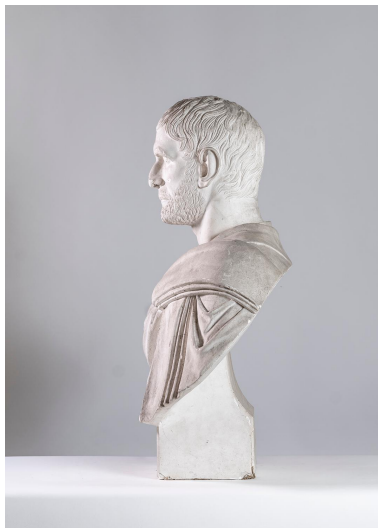
Bibliographie

- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 1469, p. 10.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700098NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700099NUCA



Vue de dos
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700100NUCA



Vue du profil droit
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700101NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700098NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84_20260700099NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de dos

IVR84_20260700100NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil droit

IVR84_20260700101NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation