



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Haute-Loire
La Chaise-Dieu
église Saint-Robert

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000964

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM43000171

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Compléments de localisation

Historique

La profusion du décor, le rendu naturaliste des reliefs et du modelé grâce au point berclé, rattachent ce tissu au courant décoratif initié par le dessinateur lyonnais Jean Revel dans les années 1730-1740.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

Comme la partie inférieure du devant, le dos de la chasuble est composé d'une laize de tissu centrale bordée de part et d'autre de deux bandes étroites. Au dos, le motif général, entier, se trouve découpé par les galons jaunes qui forment la croix d'orfroi dorsale. Le tissu de l'ornement est un lampas au fond à effet de damas (cannetillé losangé et satin), broché repris en sergé 3 lie 1 sens S, à effet berclé. Des trames brochées de frisé et de filé argent sont reprises par deux coup en 3 lie 1 sens S.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas, cannetillé, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 113 (= chasuble) la : 71 (= chasuble) h : 117 (= étole) la : 24 (= étole) h : 59 (= voile de calice) la : 53 (= voile de calice) h : 49 (= manipule) la : 24 (= manipule) h : 26 (= bourse de corporal) la : 23 (= bourse de corporal)

Représentations :

dentelle, feuille, fleur, coquillage, coupe

Sur un fond damassé imitant la dentelle, un décor végétal profus est rendu avec naturalisme grâce au point berclé. De part et d'autre d'un bouquet central contenu dans des coupes godronnées, se répand symétriquement une végétation dense et multicolore de feuilles charnues : choux, coquilles, fruits exotiques, lilas entremêlée de coquillages. Sur certaines parties des coupes, certaines feuilles et coquillages, le fil métallique argent intensifie la richesse du décor.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1979/11/20

Le manipule et la bourse de corporal ne figurent pas sur la fiche de protection : PM43000171.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Tissus et broderies dans l'ornement religieux en Haute-Loire. 1978**
[Exposition. Le Puy-en-Velay, Baptistère Saint-Jean. 1978]. **Tissus et broderies dans l'ornement religieux en Haute-Loire** / Frédérique Vialet, conservateur des antiquités et objets d'art de la Haute-Loire. Le Puy-en-Velay : Impr. Les arts graphiques, 1978. [46] p. : ill. ; 24 cm.
n°9
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** / dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 178, p. 149-150

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300338NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300339NUC4A



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300346NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église Saint-Robert (IA43000667) Auvergne, Haute-Loire, La Chaise-Dieu

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20174300338NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20174300339NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal

IVR84_20174300346NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation