Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
2 rue Saint-Aubrin , place des Visitandines

Hôtel de la Noérie puis maison des Périchons, actuellement annexe du collège Victor de Laparde

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001404
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : hôtel
Appellation : hôtel de la Noérie puis maison des Périchons
Destinations successives : annexe du collège Victor de Laparde
Parties constituantes non étudiées : fortification d'agglomération, dépendance, remise, jardin, bassin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1809. E 7, 8, 9 ; 1986, BK, 115

Historique

L'origine de cette propriété provient d'un rassemblement de plusieurs parcelles faites par Jean Thoynet dans le 1er quart du 18e siècle. Un plan anonyme de 1726 reconstitue ces dix acqusitions tels en 1708 celle de la veuve de Pierre Thoynet qui donne à Jean "le jardin situé au quartier du château de Montbrison joignant d'orient la muraille de la ville", ou encore en 1718 celle de Pierre de Pierrefeu qui vend un petit bâtiment et une cave au dénommé Jean Thoynet (Annexe 1). En 1727, Henri Joseph Thoynet de Bigny, contrôleur en l'élection de Forez, emploie Pierre Charle, maçon, et Jacques Dubois, tailleur de pierre, pour des travaux réalisés sur la muraille et pour un escalier exécuté "au devant de sa maison du château". En 1763, ce dernier fait de nouveau réparer les "murs de la ville qui sont le long de son jardin au château" (Annexe 2). Le 5 décembre 1799, Jacques Thoynet vend "au citoyen Lanoérie (...) un bâtiment et maison consistant en cave, sellier au dessus, écurie et grenier au dessus" situé au château (Annexe 3). En 1809, le cadastre mentionne les parcelles E 7, 8 et 9, comme un bien appartenant à Gaspard Irénée de la Noérie, comprenant maison, remise et jardin. Un dessin du début du 19e siècle, représente la demeure de M. de la Noérie surplombant les fortifications urbaines, avec un corps central flanqué de deux ailes latérales d'une seule travée. Le détail d'un tableau figurant saint Aubrin, probablement peint après le réaménagement de la chapelle Saint-Aubrin à la collégiale, montre l'hôtel agrandi : les extrémités de la bâtisse comptent désormais quatre travées au lieu d'une seule. D'ailleurs les matrices cadastrales indiquent une augmentation de construction en 1869 ; l'édifice compte désormais 86 ouvertures. Parmi les garde-corps anciens encore visibles, deux situés sur le corps central, sont de la fin du 18e ou début 19e siècle, les autres, au nombre de 17, sont du 3e quart du 19e siècle. Le domaine passe à la famille Gémier des Périchons lorsque Françoise-Marie-Louise de la Noérie épouse, en 1871, Jean-Louis-Emmanuel. La propriété des Périchons est acquise en 1952 par le diocèse pour servir d'annexe au collège privé Victor de Laprade. La demeure (parcelle E 9, nord) est utilisée en salles de classes et dortoirs (avec mise en sécurité des lieux par la création d'escaliers de secours), tandis que les dépendances (parcelle E 9, sud) sont démolies en 1954 ; sur cet emplacement sont édifiées des salles de cours et une salle de spectacles. La remise agricole de jardin (parcelle E 7), à l'entrée de la propriété, est aujourd'hui partiellement murée ; à proximité, un bassin d'ornement et un puits sont aménagés dans le jardin d'agrément en terre-plein soutenu par les fortifications d'agglomération (parcelle E 8). Dans

le soubassement du mur de clôture qui longe la rue Saint-Aubrin, subsiste un passage voûté en berceau conduisant vers une entrée de cave haute, vestige d'une habitation datable du 17e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle, 2e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle

Description

La demeure présente un parti architectural symétrique. Côté jardin, l´élévation principale se compose d'un corps central flanqué de deux ailes latérales en retrait. Le corps central, rythmé par cinq travées, montre une travée axiale plus haute, à quatre niveaux ; les ailes latérales sont à quatre travées. Les baies, toutes rectangulaires, ont des encadrements à arêtes vives, seule la travée axiale est éclairée par un oculus dans le pignon. Une corniche à modillons, à l'exception de la travée axiale qui présente un fronton triangulaire avec corniche moulurée sur consoles, vient couronner l'ensemble des élévations entièrement enduites. Sur la rue Saint-Aubrin, l'élévation antérieure, également symétrique, est à deux niveaux. La travée axiale avec un niveau supplémentaire, est encadrée d'une travée de baies jumelées moulurées. Les parties latérales comptent deux travées de baies rectangulaires à arêtes vives ; celles de gauche sont remaniées. Cette élévation est également couronnée d'une corniche à modillons de briques. L'ensemble du bâtiment est couvert d'un toit en tuiles creuses, à longs pans et croupes. La partie du corps central, à pignons couverts, est à longs pans avec noues. L'entrée de la demeure, côté jardin, se fait par un rez-de-chaussée surélevé : l'escalier extérieur en maçonnerie, à doubles volées convergentes, se termine par un repos sur consoles. A l'intérieur, contre l´élévation principale, un escalier central en bois avec des garde corps en ferronnerie dessert le 1er étage : la première volée droite se divise en une volée double à montées divergentes terminées par des paliers formant balcons. Dans le rez-de-chaussée surélevé, un salon conserve une cheminée ornée de stucs. Sous l'étage de soubassement du corps central subsiste une cave voûtée en berceau plein-cintre. La 1ère travée de l'aile droite sur jardin possède une salle voûtée en berceau segmentaire.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit
Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique
Plan : plan symétrique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît
Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; voûte en berceau segmentaire
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; noue
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier symétrique, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : décor stuqué, menuiserie, ferronnerie
Représentations : draperie
Précision sur les représentations :

corniche moulurée et décor stuqué à motif de draperies sur la hotte de la cheminée d'un salon ; garde-corps en ferronnerie

Statut, intérêt et protection

L'escalier intérieur est aujourd'hui menacé en raison des mises aux normes de sécurité.

Statut de la propriété : propriété d'une société privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Série 3P 1059 à 3P 1064 et 3P 1072 à 3P 1073. Etat des sections et matrices cadastrales**
  AD Loire. Série 3P 1059 à 3P 1064 et 3P 1072 à 3P 1073. **Etat des sections et matrices cadastrales de Montbrison**

- **AC. Montbrison : série 1 G 13. Etat des sections en 1809, section E ; série 1G 1. Matrices**
  AC. Montbrison : série 1 G 13. **Etat des sections en 1809, section E** ; série 1G 1. **Matrices cadastrales**

- **Bibl. Diana, Montbrison : fonds Thoynet, cote 1E1 383 n° 12, le 3 septembre 1708 Catherine**
  Bibl. Diana, Montbrison : fonds Thoynet, cote 1E1 383 n° 12, le 3 septembre 1708 Catherine Bourderie, veuve de Pierre Thoynet donne à Jean Thoynet le jardin situé au château de Montbrison joignant la muraille de la ville ; 1E1 383 n° 8, requête du 13 mai 1718 de Jean Thoynet pour faire procéder à l'expertise d'un petit bâtiment et d'une cave au château acquise de noble Pierre de Pierrefeu ; 1E1 383 n° 9, vente du 26 janvier 1718 de noble Pierre de Pierrefeu à Jean Thoynet d'un bâtiment avec cave en mauvais état ; 1E1 383 n° 2, carte terriste du quartier entre la muraille de la ville et la rue Saint-Aubrin à Montbrison, anonyme [1726] (annexe 1) ; 1E1 383 n° 11, sommes versées par Henri Joseph Thoynet de Bigny pour les travaux réalisés par Pierre Charle, maçon, et Jacques Dubois, tailleur de pierre ; 1E1 383 n° 10, Michel Epinat, entrepreneur de bâtiments à Montbrison, donne reçu à Henri Joseph Thoynet de Bigny (annexe 2) ; série 2 E 2152 n° 109, vente d'un bâtiment et maison par Jacques Claude Joseph Thoynet de Bigny au citoyen Lanoërie, le 14 frimaire An VIII (annexe 3).

Documents figurés

- **Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison.**
  Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison. Parcellaire de 1809. Section E dite de la ville. Reboul, géomètre, Montbrison, 1809. Papier, encre brune, lavis bleu. Ech. 1/1250e. (AC Montbrison)
  Extrait du cadastre de 1809, parcelles E 7, 8, 9

- **Vue ancienne de Montbrison. Maison de la Noérie. G. Cuignet, Montbrison, 1er quart 19e siècle.**
  Vue ancienne de Montbrison. Maison de la Noérie. G. Cuignet, Montbrison, 1er quart 19e siècle. Papier, dessin, crayon. 27 x 20,4 cm. (Bibl. Diana, cote 1 F 42 160 n° 2)

Bibliographie

- **DREVET, Pierre. La colline fortifiée de Montbrison au XVIIIe siècle. In Village de Forez, n°55, 1992.**
  DREVET, Pierre. **La colline fortifiée de Montbrison au XVIIIe siècle**. In *Village de Forez*, n°55, 1992.
  p. 8-11

- **GEREST, H. Ainsi coule le sang de la terre. 2005.**
  GEREST, Henri. **Ainsi coule le sang de la terre... Les hommes et la terre en Forez - XVIIIe-XXe siècles.**
  Saint-Etienne : Université de Saint-Etienne, 2005
  p. 176-177

- **FERRET, Francisque. Survol de dix siècles d'histoire au château de Montbrison. In Bulletin de la Diana, 1978.**
  FERRET, Francisque. **Survol de dix siècles d'histoire au château de Montbrison.** In *Bulletin de la Diana*, 1978.
  t. XLV, n° 7, p. 358-361, 363-365, 383-384

Périodiques

- **DREVET, Pierre. Victor-de-Laprade. Petite histoire d'un collège. In Village de Forez, 2006**
  DREVET, Pierre. **Victor-de-Laprade. Petite histoire d'un collège**. In *Village de Forez*, 2006
  p. 61, 127-128

Annexe 1

Carte terriste du quartier entre la muraille de la ville et la rue Saint-Aubrin à Montbrison. Anonyme, [1726], papier, encre brune, 47,5 x 35 cm. (Bibl. Diana : cote 1E1 383 n° 2).
Article 1
acquisition de la Veuve Chavassieu, le 2e may 1705. Cave, cellier, chambre et galethas et un petit colombier plus un jardin.
520 livres compris la place de la cave côté de la rue.
Article 2
acquisition de Pineton, 7 may 1705. Cave et cellier. 200 livres.
Article 3
acquisition du 3e septembre 1708. Jardin de la demoiselle Bourderie, veuve Thoynet. Déficit.
Article 4
acquisition du 5 juillet 1709. Jardin du Sieur Pineton. Bâtiment, cave et jardin. 400 livres.
Article 5
acquisition du 28 décembre 1709. Ladite demoiselle Bourderie. Cuvage et pressoir.
Article 6
acquisition de lGeorge Thinet du 29 avril 1710, reçu Mollin, notaire, 120 livres.
Article 6 [7]
acquisition de la Veuve Farge du 4e juin 1710 par devant Farley. 138 livres.
Article 8
acquisition de Prost du 30e juin 1716, 250 livres.
Article 9
acquisition du Sieur de Pierrefeu du 26e janvier 1718. 110 livres.
Article 11
Monsieur de la Goutte, jardin. 21e septembre 1725. 500 livres.

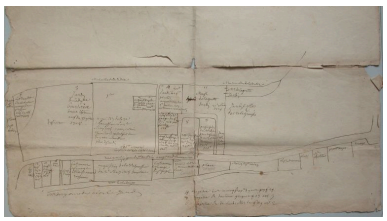
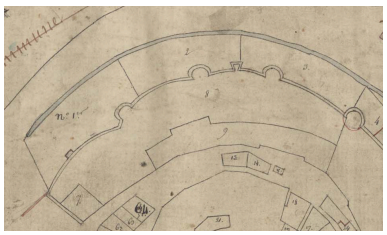
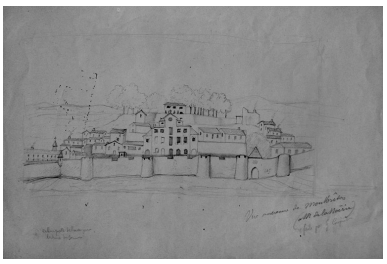
Annexe 2

Michel Epinat donne reçu à Henri Joseph Thoynet, 1763.
"(...) Michel Epinat, entrepreneur de bâtiments residant en cette ville de Montbrison lequel de gré reconnait et confesse avoir receu presentement et reellement et comptant d'Henry Joseph Thoynet de Bigny, écuyer (...) la somme de quatre cent soixante cinq livres, pour avoir reparé tous les murs de cette ville qui sont le long de son jardin situé au château dycelle, et notamment pour avoir fait trois éperons de sept pieds d´épaisseur et de toute la hauteur desdits murs outre les fondements, pour avoir retably depuis le rez-de-chaussée la tour qui est après celle de St Aubrin et qui estoit detruitte et preste à tomber, et pour avoir fait nombre de réparations aux autres tours et murs de laditte ville. (...) Le cinq may mil sept cent soixante trois." (Bibl. Diana : cote 1E1 383 n° 10)

Annexe 3

Vente d'un bâtiment et maison par Thoynet au citoyen de La Noérie, 1799.
"Je soussigné Jacques Claude Joseph Thoynet de Bigny, propriétaire demeurant à Lyon, place Bellecour n° 123 ai vendu (...) au citoyen Lanoërie propriétaire demeurant à Tournon département de l'Ardèche (...) un bâtiment et maison consistant en cave, sellier au dessus, écurie et grenier au dessus. Le tout situé en la ville de Montbrison au lieu du château ledit bâtiment (...) joignant la rue tendante du cy devant couvent de Ste Marie à celuy des ursulines de matin (...) à Lyon le quatorze frimaire an huit de la République (5 décembre 1799). (Bibl. Diana : cote 2E 2152 n° 109).

Illustrations

carte terriste de [1726] : parcelles rassemblées par Jean Thoynet. papier, encre brune : carte terriste, 1726 B Diana Montbrison. 1E1 383 n° 2 Phot. Simone Hartmann-Nussbaum IVR82_20104200320NUCA

Extrait du plan cadastral de 1809, section E, parcelles 7, 8, 9. Phot. Eric Dessert IVR82_20104200306NUCA

Vue de la demeure, dessin de G. Cuignet, début 19e siècle. Dessin, 1ère moitié 19e siècle B Diana Montbrison. 1F 42 : 160-2 Repro. Caroline Guibaud, Autr. G. Cuignet IVR82_20104200330NUC

Tableau de saint Aubrin au-dessus de la ville, détail. Vue de la demeure vers 1835-1840. Phot. Eric Dessert IVR82_20104200305NUCA

Vue générale de l'élévation principale sur jardin. Phot. Eric Dessert IVR82_20104200488NUCA

Vue de l'élévation principale sur jardin, trois-quarts gauche. Phot. Eric Dessert IVR82_20104200492NUCA

Vue du corps central sur jardin. Phot. Eric Dessert IVR82_20104200499NUCA

Vue de l'élévation antérieure, rue Saint-Aubrin. Phot. M.__ Couderette IVR82_20094200853NUCA

Garde corps de la fin du 18e ou du début du 19e siècle. Phot. Eric Dessert IVR82_20104200495NUCA

Garde corps du 3e quart du 19e siècle. Phot. Eric Dessert IVR82_20104200496NUCA

Escalier intérieur, vue de la 1ère volée droite. Phot. Bertrand Stofleth IVR82_20094200595NUCA

Escalier intérieur, 1ère volée droite et 2e volée double à montées divergentes. Phot. Bertrand Stofleth IVR82_20094200593NUCA

Escalier intérieur, vue de la 2e volée double à montées divergentes.
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20094200587NUCA

Escalier intérieur, montées divergentes et repos formant balcons.
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20094200592NUCA

Cheminée d'un salon.
Phot. M.__ Couderette
IVR82_20094200917NUCA

Vue des nouvelles constructions : salle de spectacles et salles de cour.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20104200494NUCA

Nouvelles constructions à l'emplacement des anciennes dépendances : salle de spectacles, préau.
Phot. M.__ Couderette
IVR82_20094200885NUCA

Entrée de la propriété : remise agricole de jardin, bassin d'ornement et puits.
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20094200623NUCA

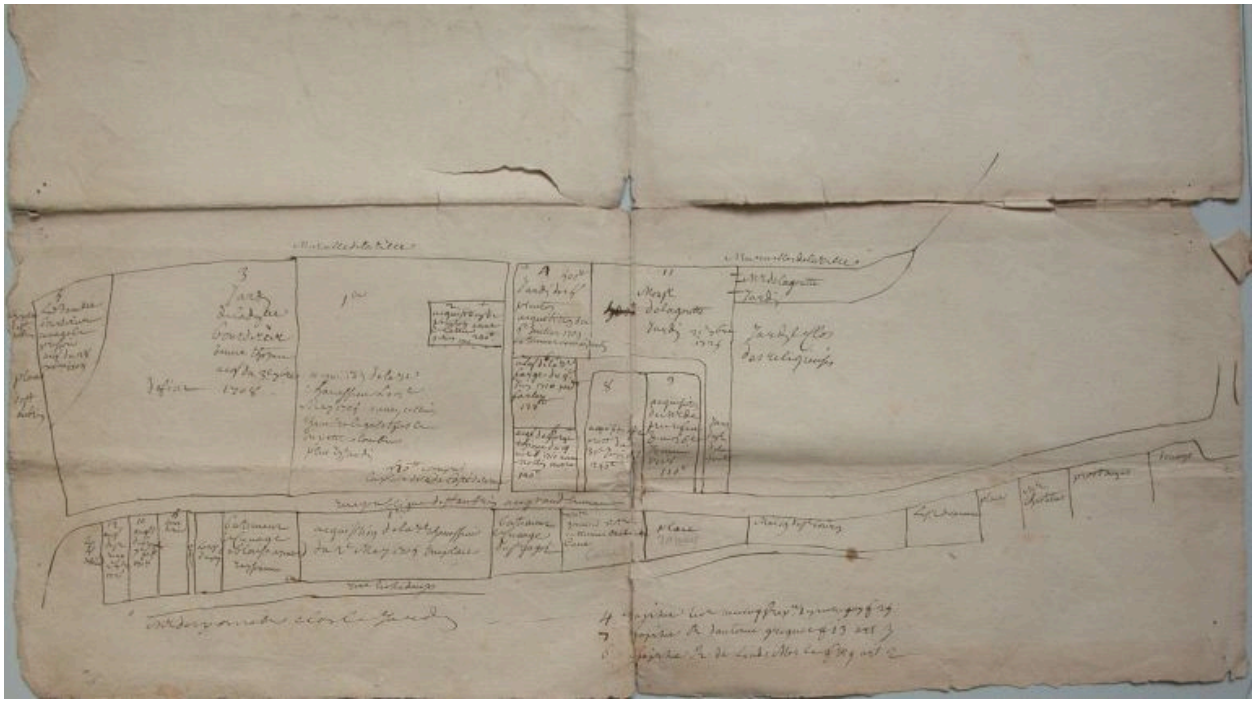
Vestige d'habitation passage et entrée de cave haute.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20104200481NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ville de Montbrison (IA42001310) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison
Ancien couvent d'Ursulines actuellement collège Victor-de-Laprade (IA42001402) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison, 12 rue du Collège

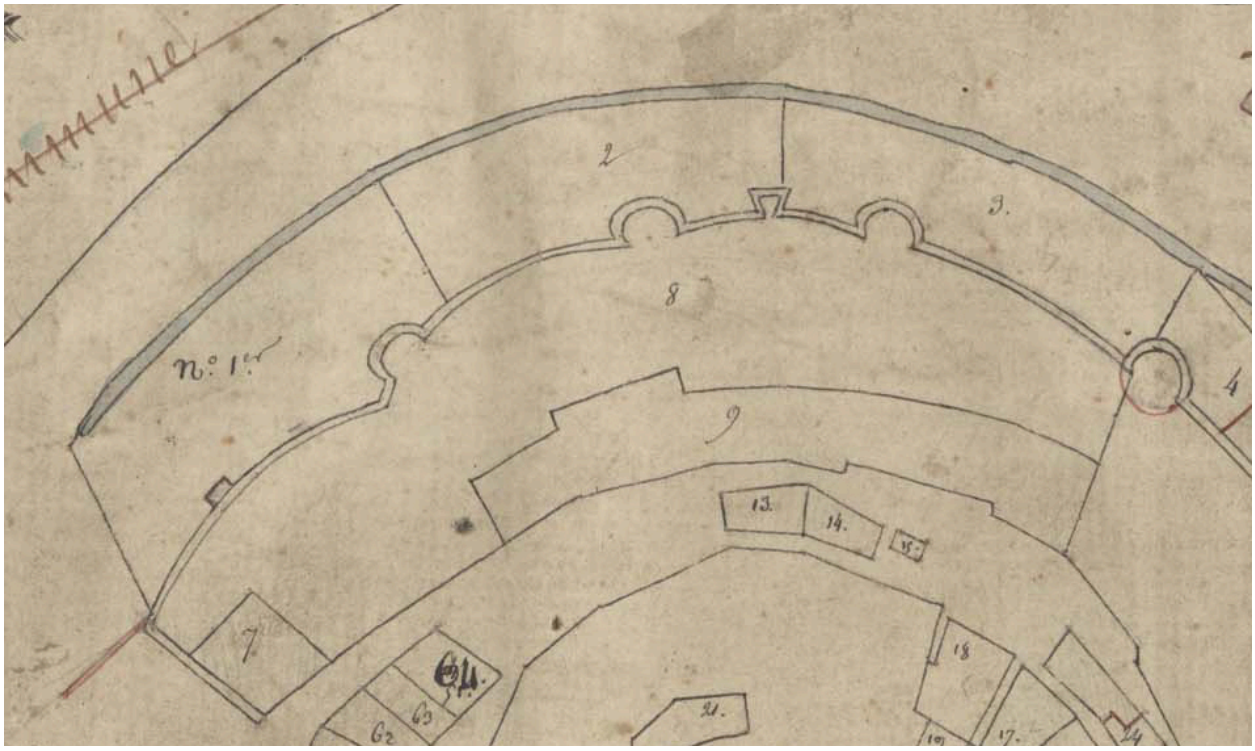
Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



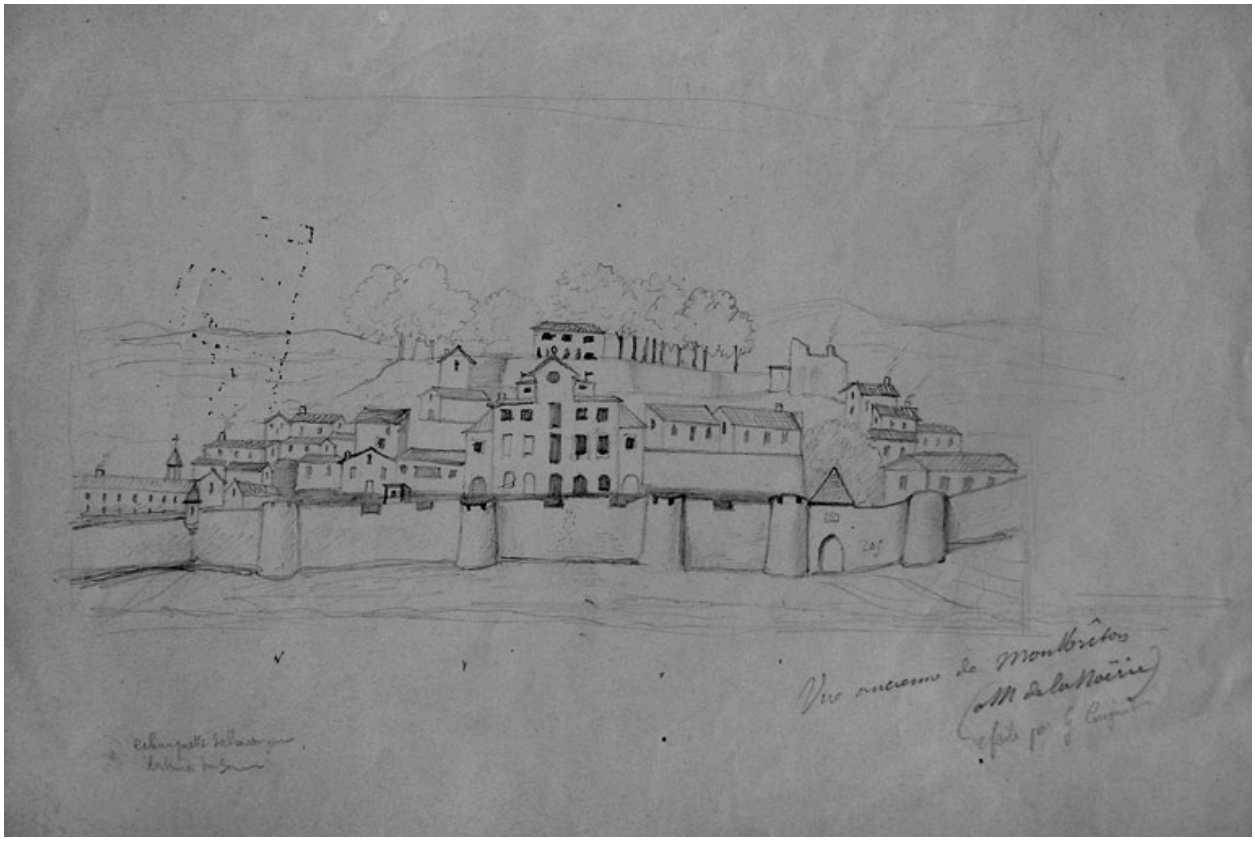
carte terriste de [1726] : parcelles rassemblées par Jean Thoynet. papier, encre brune : carte terriste, 1726 B Diana Montbrison. 1E1 383 n° 2

IVR82_20104200320NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du plan cadastral de 1809, section E, parcelles 7, 8, 9.

IVR82_20104200306NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Échelle : 1/1250e
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la demeure, dessin de G. Cuignet, début 19e siècle. Dessin, 1ère moitié 19e siècle B Diana Montbrison. 1F 42 : 160-2

Référence du document reproduit :

- **Vue ancienne de Montbrison. Maison de la Noérie. G. Cuignet, Montbrison, 1er quart 19e siècle.**
  Vue ancienne de Montbrison. Maison de la Noérie. G. Cuignet, Montbrison, 1er quart 19e siècle. Papier, dessin, crayon. 27 x 20,4 cm. (Bibl. Diana, cote 1 F 42 160 n° 2)

IVR82_20104200330NUC
Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud
Auteur du document reproduit : G. Cuignet
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tableau de saint Aubrin au-dessus de la ville, détail. Vue de la demeure vers 1835-1840.

IVR82_20104200305NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de l'élévation principale sur jardin.

IVR82_20104200488NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'élévation principale sur jardin, trois-quarts gauche.

IVR82_20104200492NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du corps central sur jardin.

IVR82_20104200499NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'élévation antérieure, rue Saint-Aubrin.

IVR82_20094200853NUCA
Auteur de l'illustration : M.__ Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Garde corps de la fin du 18e ou du début du 19e siècle.

IVR82_20104200495NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Garde corps du 3e quart du 19e siècle.

IVR82_20104200496NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier intérieur, vue de la 1ère volée droite.

IVR82_20094200595NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier intérieur, 1ère volée droite et 2e volée double à montées divergentes.

IVR82_20094200593NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier intérieur, vue de la 2e volée double à montées divergentes.

IVR82_20094200587NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier intérieur, montées divergentes et repos formant balcons.

IVR82_20094200592NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cheminée d'un salon.

IVR82_20094200917NUCA
Auteur de l'illustration : M.__ Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des nouvelles constructions : salle de spectacles et salles de cour.

IVR82_20104200494NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nouvelles constructions à l'emplacement des anciennes dépendances : salle de spectacles, préau.

IVR82_20094200885NUCA
Auteur de l'illustration : M.__ Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entrée de la propriété : remise agricole de jardin, bassin d'ornement et puits.

IVR82_20094200623NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vestige d'habitation passage et entrée de cave haute.

IVR82_20104200481NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation