



Lyon 2e  
Jacobins  
14 rue Tupin

## Immeuble

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006270  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon  
Degré d'étude : monographié

### Désignation

Dénomination : immeuble  
Parties constituantes non étudiées : boutique, cour, puits

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1831, H, 366 ; 1999, AE, 52

### Historique

La première mention connue d'un acte de propriété se situe vers 1375. La première mention d'une maison basse date de 1388 (Jaqueme Cordier propriétaire), celle d'un curtil [jardin, enclos] de 1446 (François Durand). En 1464, Pierre Viennois, marchand de fromages, et Mariette, sa femme, acquièrent de François Durand une maison haute et basse. Le propriétaire suivant, en 1468, Guillaume Gautier, est couturier. En 1493, il est précisé MHB "divers vent". En 1517, ce sont les frères Pierre et George [sic] qui possèdent une "petite maison vielhe". En 1551, Antoine Vallée, propriétaire, est M<sup>e</sup> des ponts, portes et passages. En 1611, la propriété est partagée en deux parties : Didier Micoud, marchand mercier, d'une part, et Suzanne Marion, femme de Jean Richard, Me batteur d'or, d'autre part. En 1705 (Louis Abel de Morienne, écuyer, et Catherine Lefranc, son épouse, propriétaires) et 1712 (Jacques-Louis procureur ès cour de Lyon et Marie Degras sa femme, propriétaires), on comprend comment se fait la séparation : "derrière de maison, 2e et 3e étages sur le devant, cave, grenier d'une part ; boutique, arrière-boutique, cave et 1er étage dans MHMB de 32 pas de profondeur" d'autre part. En 1770, il est question de maison, cour et allée. En 1772, l'un des propriétaires est François Germain Laurent, négociant demeurant rue Longue (n° 135 en 1791), héritier testamentaire de M. François Hugonin, prêtre. En 1773, l'autre moitié de la maison, ayant 5 pas sur 32, est à Roch-François Simon, avocat en parlement demeurant rue Puits-Gaillot, et Marianne Borel m<sup>d</sup> demeurant rue Tupin.  
En 1814, Antoine Poncet, mercier en détail, exerce son activité dans cet immeuble.  
Selon Bernard Gauthiez, l'ouverture de la rue Centrale (aujourd'hui rue de Brest) a induit la surélévation de l'immeuble en 1852.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 16e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle ()  
Dates : 1852 (daté par travaux historiques)

### Description

La parcelle en lanière (large d'environ 4 m 60 sur 28 m de profondeur) comporte un corps de bâtiment sur rue et un corps de bâtiment sur cour reliés par la cage d'escalier hors-œuvre et un corps de liaison en pan de bois. Au rez-de-chaussée, la façade comprend une boutique couverte d'un arc en anse-de-panier et une porte piétonne latérale à arc segmentaire ouvrant sur l'allée où se trouve le puits. Les deux arcs en pierre dorée (calcaire jaune à entroques) reposent, au centre, sur

un jambage en calcaire à gryphées, et à l'extérieur sur des jambages en pierre de Villebois. Les nombreux trous d'ancrage laissent penser qu'une devanture en bois a pendant un temps habillé le rez-de-chaussée. La façade sur rue est largement éclairée par deux travées de baies jumelées par deux. De nos jours, l'immeuble s'élève sur quatre étages carrés. Dans l'allée, particulièrement étroite, a été installé un sas fermé d'une grille datant des années 1920-1930. Le décalage entre les deux corps de bâtiment est rattrapé par l'escalier. La cage de l'escalier était à l'origine ouverte. Les marches sont en calcaire à gryphées de teintes variables.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 4 étages carrés

Élévations extérieures : élévation à travées

Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, cage ouverte, en maçonnerie

### Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à deux corps de bâtiments parallèles reliés

État de conservation : mauvais état

### Décor

Techniques : sculpture

Représentations :

Précision sur les représentations :

Mouluration des arcs du rez-de-chaussée et des fenêtres des premier et deuxième étages carrés.

### Statut, intérêt et protection

En 2004, la boutique est occupée par le club *Les Chandelles*

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **AC Lyon. 0310 WP 750. Matrices de rôle de la contribution des patentes pour 1814. Division du Midi**  
AC Lyon. 0310 WP 750. **Matrices de rôle de la contribution des patentes pour 1814. Division du Midi**  
p. 25  
AC Lyon : 0310WP750.
- **AC Lyon. 37 II. Fonds Joseph Pointet. XXe siècle**  
AC Lyon. 37 II. *Fonds Joseph Pointet. XX<sup>e</sup> siècle*  
39e îlot, feuille 36, cahier 13, p. 3689-3692  
AC Lyon : 37 II

#### Bibliographie

- **GAUTHIEZ, Bernard. Lyon entre Bellecour et Terreaux. Architecture et urbanisme au XIXe siècle. 1999**  
GAUTHIEZ, Bernard. **Lyon entre Bellecour et Terreaux. Architecture et urbanisme au XIXe siècle.**  
Lyon, Editions lyonnaises d'art et d'histoire, 1999. 132 p. ill. ; 23 cm  
p. 62

#### Documents audio

- **ROUSSELLE, B. SAVAY-GUERRAZ, H. TRITENNE, D. Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins. 2017 - 2018**  
ROUSSELLE, Bruno. SAVAY-GUERRAZ, Hugues. TRITENNE, Dominique. *Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins.* 2017 - 2018



## **Dossiers liés**

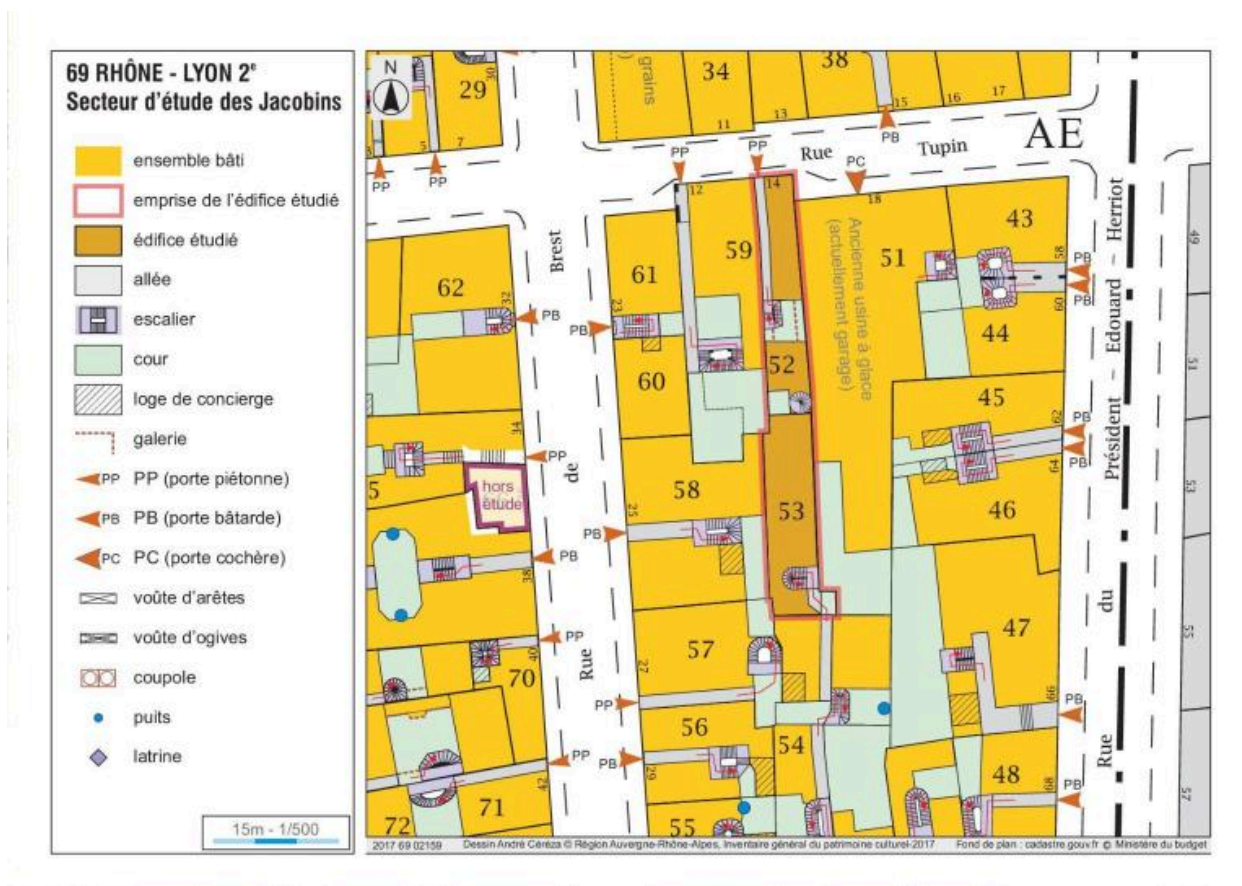
### **Dossiers de synthèse :**

Immeubles du secteur des Jacobins (IA69007823) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e,

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Plan-masse et plan de distribution, d'après cadastre.gouv.fr

IVR84\_20176902159NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Technique de relevé : relevé schématique ; Échelle : 1/500

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation (2e immeuble à partir de la gauche)

IVR82\_20046905284NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Ducouret

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation antérieure : le rez-de-chaussée

IVR82\_20046905289NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Ducouret

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée : détail de l'arc de boutique

IVR84\_20176902214NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Rez-de-chaussée : détail de l'arc couvrant la porte piétonne

IVR84\_20176902215NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure : les deux premiers étages carrés

IVR82\_20046905290NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Ducouret

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'allée

IVR84\_20176902216NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévations sur cour

IVR84\_20176902217NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'escalier

IVR82\_20046905291NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Ducouret

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation