Rhône-Alpes, Rhône
Lyon
Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Ensemble de 2 verrières : scènes consacrées à la Vierge et aux personnages de l' ancien testament (baies 15 et 17), verrière figurée, grisaille décorative

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000117
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Appellations : verrière figurée, grisaille décorative
Titres : Scènes consacrées à la Vierge et aux personnages de l'ancien testament

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : transept : bras nord (baies 15 et 17)

Historique

Verrières réalisées par Jean-Jacques Gruber entre 1981 et 1982 ; dans la baie 17 le maître verrier a remployé une vitrerie décorative du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 19e siècle, 4e quart 20e siècle
Dates : 1981
Auteur(s) de l'oeuvre : (peintre-verrier)

Description

Baie 17 : superposition de 7 médaillons

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1, en arc brisé

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :
h = 250 ; la = 80 ; baie 17 : h = 720, la = 150

Représentations :
figure biblique ; bénédiction, Vierge des sept douleurs ; Dieu le Père
figure ; femme
scène biblique ; délivrance, ange, prison ; saint Pierre

scène biblique ; Les Saintes Femmes au tombeau
scène biblique ; Adam, Eve, le péché, Le serpent d'Eden, L'arbre de vie
scène biblique ; portant, Holopherne ; Judith
scène biblique ; Paradis terrestre, homme, ange, animal
ornementation ; ornement à forme géométrique

figure biblique (Dieu le Père : bénédiction, Vierge des sept douleurs) ; figure (femme) ; scène biblique (saint Pierre : délivrance, ange, prison) ; scène biblique (Les Saintes Femmes au tombeau) ; scène biblique (Adam, Eve, le péché, Le serpent d'Eden, L'arbre de vie) ; scène biblique (Judith : portant, Holopherne : tête) ; scène biblique (Paradis terrestre, homme, ange, animal) ; ornementation (ornement à forme géométrique)

État de conservation

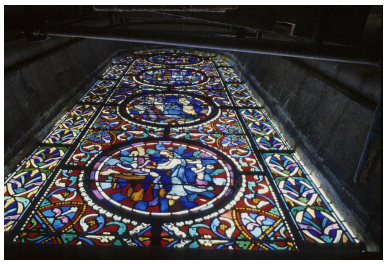
grillage de protection

Baie 17 : médaillons de Jean-Jacques Gruber insérés dans une verrière décorative du 19e siècle

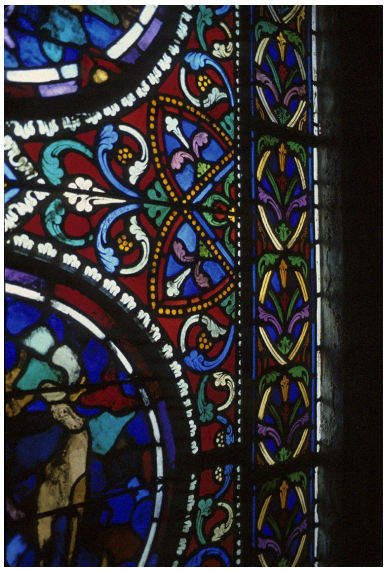
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

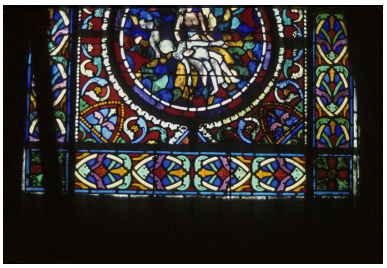
Illustrations



Baie 17, vue générale par en-dessous.
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19846900769ZA



Baie 17.
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19846900768ZA



Baie 17.
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19846900767ZA

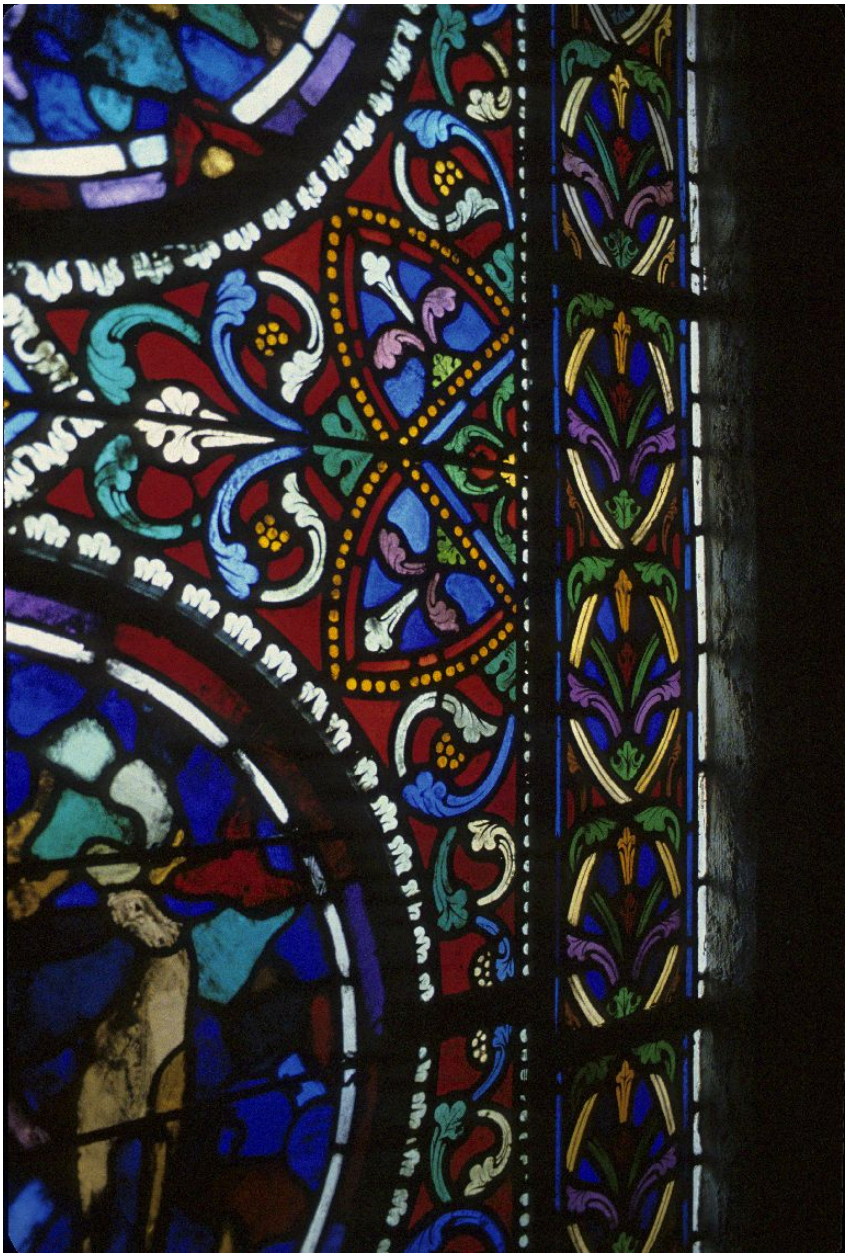
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Jean (IM69000101) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, place Saint-Jean

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

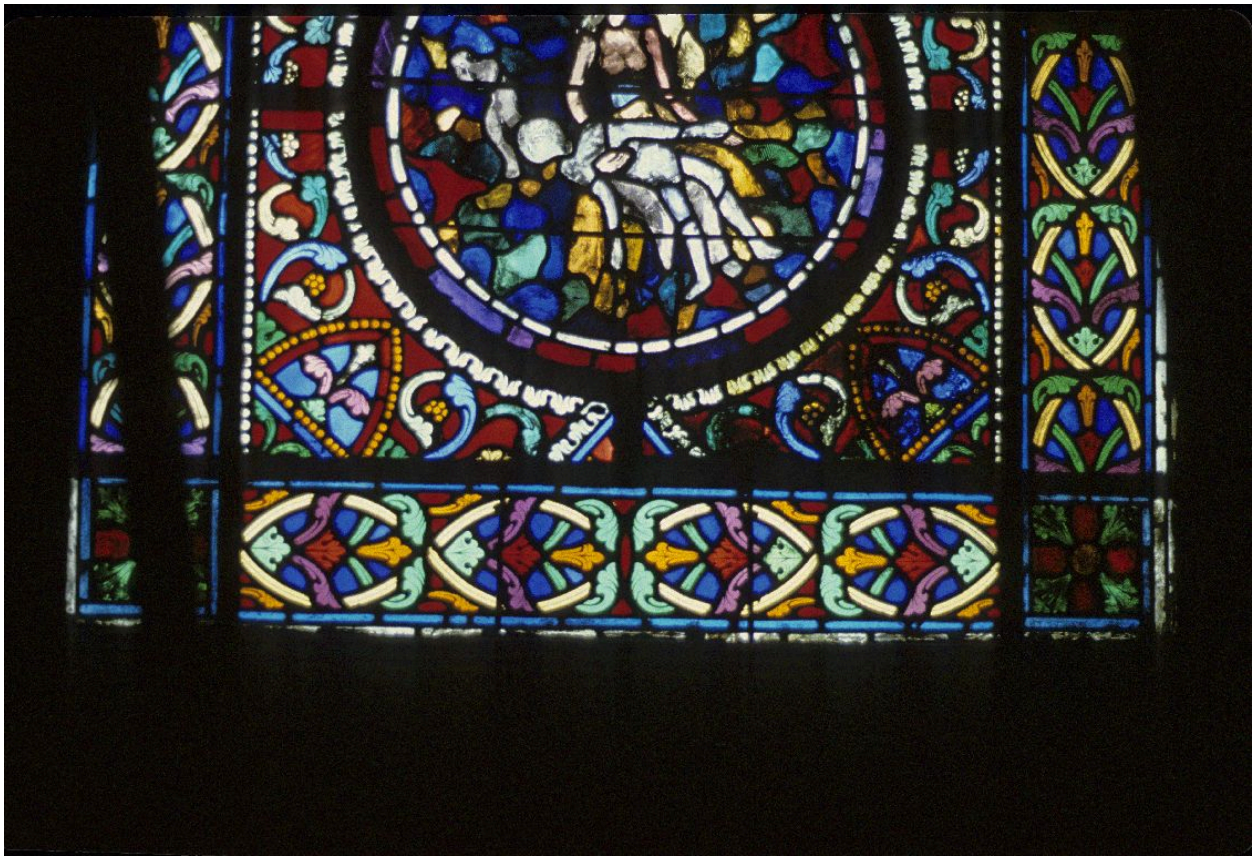
Baie 17, vue générale par en-dessous.

IVR82_19846900769ZA
Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 17.

IVR82_19846900768ZA
Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 17.

IVR82_19846900767ZA
Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation