



Rhône-Alpes, Rhône
Villeurbanne
90 rue du 4-Août-1789 , 3 rue Docteur-Papillon , avenue Auguste-Blanqui

Usine de chaussures Bally-Camsat

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001155
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : usine de chaussures
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, cheminée d'usine, bureau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, H2, 236

Historique

Paul Gabriel Camsat né en 1859 à Nancy, s'installe à Villeurbanne (en 1910 ?) rue du quatre août pour fabriquer des chaussures. En 1913, Camsat s'allie avec les établissements Suisse Bally installés à Schoenenwend, naissance de la Société Anonyme Bally-Camsat en février 1914 qui s'installe au 61 rue du quatre août à Villeurbanne. Bally en devient l'actionnaire majoritaire. Georges Menais, géographe, explique qu'en pleine Première Guerre mondiale, l'usine Bally fabrique chaque jours 250 paires de chaussures pour femmes, en 1920, la production passe à 600 paires, en 1960, il sort une moyenne quotidienne de 2900 paires, toutes dans le style « femme Louis XV ». Cette spécialisation a entraîné la création de deux autres sites, un à Moulin, en 1947 et un autre à Chambéry en 1953. La fabrication d'une chaussure se compose d'environ 300 opérations. C'est le service création qui met en place les modèles. Lorsque l'on considère un modèle au point, une « feuille d'ébauche » est mise au point comportant une description détaillée de la tige. Ce document est remis au patronnier qui coupe un patron dans chaque pointure et largeur. Avant l'envoi en fabrication, un plan de la chaussure est dressé avec toutes les indications pour les différents stades, ce plan sert au contrôle en cours d'exécution. Ce qui caractérise la chaussure Bally c'est le procédé de la soudure de la semelle. La chaussure au cours de ce procédé reste six jours sur la forme, pour être remise à l'atelier ensuite à l'atelier de finissage. Le personnel de la société Bally-Camsat, composé pour moitié de femmes est hautement qualifié. Les effectifs sont à différentes périodes : en 1943 de 979 salariés, en 1948 de 1408 salariés. En 1996, il ne reste plus que 226 personnes. La fermeture du site a lieu en 1998. Exemples d'effectifs d'autres sociétés de fabrique de chaussures à la même date : à Romans (26) : usine Fenestrier 598 personnes, à Vienne (38) Urica Pellé 668 salariés, Heyraud à Limoge : 779 salariés, André à Nancy : (famille Lévi) 1809 salariés et en Ille et Vilaine, Fougère JB Martin : 487 salariés. Une première extension a lieu dans les années 20 en alignement sur la rue du 4 août, avec des planchers au point de hongrie de bel qualité. En 1936 une troisième extension accolée au sud au bâtiment d'origine. Dans les années 1970, une autre série de petites extensions pour des locaux techniques, sans intérêt architectural. Pour ses affiches publicitaires, à partir de 1965, la société fera appel à deux grands affichistes français, l'artiste Bernard Villemot, et l'artiste Alain Gauthier. En 2006, un projet de réutilisation en bureaux du bâtiment d'origine construit en 1913 de cinq étages est acté, les autres bâtiments sont démolis. Le projet de l'Ilot Bally réalisé par Bâti Conseil Immobilier Acd, est un ensemble tertiaire de 64 000 m² qui comprend deux bâtiments à usage de bureaux d'activités et la réutilisation du bâtiment d'origine ainsi que la réalisation de 146 places de parking, pour l'installation en partie du Tribunal d'Instance de Villeurbanne (sur 33% du site) : l'architecte intérieur qui a dessiné les menuiseries de la salle d'audience du 1er étage et des banques d'accueil est monsieur Pasquiet Laurent (Paris).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle, 1er quart 21e siècle
Dates : 1914 (daté par source), 1920, 1936, 1970, 2006
Auteur(s) de l'oeuvre : Laurent Pasquiet (architecte, attribution par source)

Description

Il s'agit d'une série d'ateliers construits à différente période. Le premier bâtiment est construit en 1913, il est de 5 étages carrés, de plan en L. L'étage de combe est éclairé par une série de lucarnes installées sur les deux pans ainsi qu'un lanterneau. L'extension des années 1920 est de deux étages carrés avec une série de piliers-champignons et elle prolonge le bâtiment d'origine en alignement sur la rue du 4 août. Des parquets au point de hongrie de bel qualité occupent les sols des ateliers en étage. En 1936, une troisième extension est effectuée avec la construction d'un bâtiment tout en béton armé de trois niveaux, accolé au bâtiment d'origine sur cour, avec un toit terrasse. Une petite maison de bel qualité architectural, d'un étage carré servant de bureaux au rez-de-chaussée et de logement à l'étage est localisée à l'ouest du site. Les extensions des années 1970, concernent de petites constructions en rez-de-chaussée sans intérêt architectural, localisées en pourtour du site. Une cheminée d'usine en brique de grande hauteur est localisée à proximité du bâtiment d'origine (à l'est du site). Un transformateur électrique est localisé à proximité de la maison, côté ouest.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, verre en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 5 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; shed ; lanterneau

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Il s'agit d'un bel ensemble architecturale qui mérite attention, bien intégré à l'urbain villeurbannais. En 2006, un projet de réutilisation en bureaux du bâtiment d'origine construit en 1913 de cinq étages est en cours, les autres bâtiments sont démolis. Le projet de l'Ilot Bally réalisé par Bâti Conseil Immobilier Acd, est un ensemble tertiaire de 64 000 m² qui comprend deux bâtiments à usage de bureaux d'activités et la réutilisation du bâtiment d'origine ainsi que la réalisation de 146 places de parking, pour l'installation en partie du Tribunal d'Instance de Villeurbanne (sur 33% du site) : l'architecte intérieur qui a dessiné les menuiseries de la salle d'audience du 1er étage et des banques d'accueil est monsieur Pasquiet laurent (Paris).

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives orales : Entretien oral avec madame chantal Aumaitre qui a travaillé chez Bally. 2009**
Archives orales : **Entretien oral avec madame chantal Aumaitre qui a travaillé chez Bally. 2009**

Documents figurés

- **Plan topographique, SERL, cabinet Marc Charmasson, géomètre-expert. décembre 2000**
Plan topographique, SERL, cabinet Marc Charmasson, géomètre-expert. décembre 2000
Plan topographique, SERL, cabinet Marc Charmasson, géomètre-expert. 2000

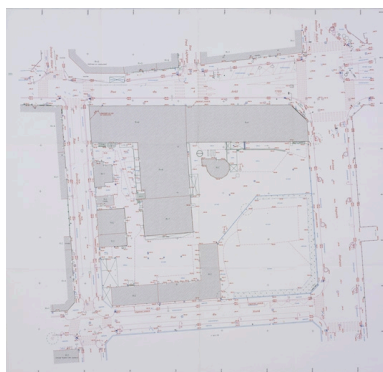
Bibliographie

- **Bonneville M, Naissance et métamorphose d'une banlieue ouvrière, Villeurbanne.**
BONNEVILLE, Marc. **Naissance et métamorphose d'une banlieue ouvrière, Villeurbanne.** P.U.L., 1978
AP
- **MENAI, Georges-Paul. Géographie industrielle de Lyon, 1960**

MENAI, Georges-Paul. **Géographie industrielle de Lyon.** France, Edition Bibliothèque des Guides Bleus - Librairie Hachette, vol 2, 1960.
p. 93 à 97

- **BLANCHARD, D. Bally : une cheminée s'écroule une page se tourne. Le Progrès, 25 septembre 2002**
BLANCHARD, D. *Bally : une cheminée s'écroule une page se tourne.* Le Progrès, 25 septembre 2002
- **Halitim-Dubois N. Legs industriel : un vecteur de reconquête économique, ss la dir. Marina Gasnier**
Halitim-Dubois N. *Legs industriel : un vecteur de reconquête économique, ss la dir. Marina Gasnier et P. Lamard (dir.), Histoire, mémoire & patrimoine, UTBM Université Technologique de Belfort-Monbéliard, in ouvrage collectif, le patrimoine industriel comme vecteur de reconquête économique.* 2007
p. 115 à 137
- **VIDELIER, Ph. Usines, Ed. La passe du vent, 2007**
VIDELIER, Ph. *Usines,* Ed. La passe du vent, 2007

Illustrations



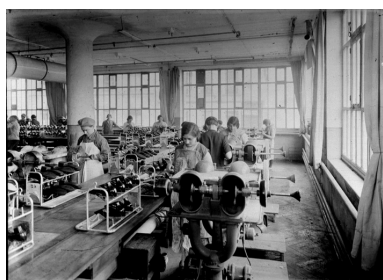
Plan topographique,
SERL, échelle 1/200
Phot. Eric Dessert
IVR82_20056902985NUCA



Vue générale est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901982NUCA



Vue d'ensemble du site
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901981NUCA



Vue générale des ateliers en 1920
(Vidéralp). collection Sylvestre
(Vidéralp) BM Lyon. 10715
Repro. Didier Nicolle
IVR82_20036901555NUCB



Vue des ateliers en 1920
(Vidéralp). collection Sylvestre
(Vidéralp) BM Lyon. 10271
Repro. Didier Nicolle
IVR82_20036901977NUCB



Vue des ouvrières de chez
Bally-Camsat vers 1920,
(Vidéralp). collection Sylvestre
(Vidéralp) BM Lyon. 10272
Repro. Didier Nicolle
IVR82_20036901978NUCB



Chaîne de montage des chaussures, vers 1920 (Videralp). collection Sylvestre (Videralp) BM Lyon. 10273
Repro. Didier Nicolle
IVR82_20036901979NUCB



Cuisine (où l'on servait des boissons chaudes ou froides selon la saison) des Ets Bally-Camsat, vers 1920, (Videralp). collection Sylvestre (Videralp) BM Lyon. 11024
Repro. Didier Nicolle
IVR82_20036901980NUCB



Embase de cheminée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901895NUCA



Vue de la cheminée avant la démolition
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901896NUCA



Vue du bâtiment des années 30
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901897NUCA



Vue d'ensemble est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901898NUCA



Façade latérale, vue ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois



Angle du bâtiment des années 20 et du bâtiment d'origine
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901900NUCA



Vue du bâtiment des années 20
Phot. Nadine Halitim-Dubois

IVR82_20036901899NUCA



Bureau et maison du
gardien, entrée ouest du site
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901902NUCA

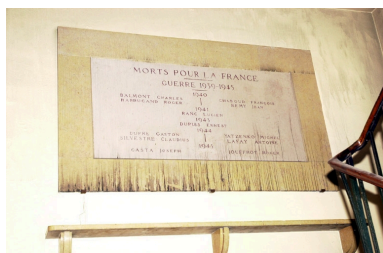


Vue nord
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901903NUCA

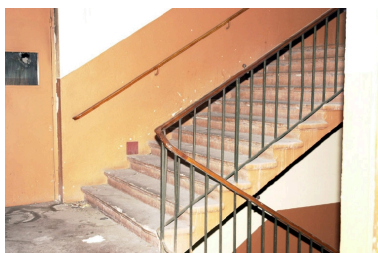
IVR82_20036901901NUCA



Vue intérieure du 1er
étage : parquet chevrons
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901904NUCA



Plaque commémorative
du conflit 39-45, localisée
dans la montée d'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901905NUCA



Détail escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901906NUCA



Vue nord, transformateur électrique
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901907NUCA



Façade sud du bâtiment des années 20
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901908NUCA



Vue de l'atelier du rez-de-chaussée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901909NUCA



Atelier du 3eme étage
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901910NUCA



Vue intérieure
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901911NUCA



Vue du dernier étage
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901912NUCA



Atelier et lavabos
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901913NUCA



Vue de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901914NUCA



Atelier en étage : pilier
circulaire en béton
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901915NUCA



Vue des ateliers du 4eme étage
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901916NUCA



Machine restante
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901917NUCA



Machine Schöm
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901918NUCA



Détail machine
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901919NUCA



Vue arrière machine à
fabriquer les chaussures
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901920NUCA



Vue d'ensemble des ateliers du
bâtiment de 1914, piliers béton
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901921NUCA



Vue des ateliers : parquet chevron
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901922NUCA



Détail chapiteaux champignon
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901923NUCA



Règlement intérieur
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901924NUCA



Vue des atelier du bâtiment de 1914
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901925NUCA



Emplacement des monte-charge
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901926NUCA



Détail structure béton
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901927NUCA



Escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901928NUCA



Charpente béton
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901929NUCA



Local technique des années 70
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901930NUCA



Atelier vue sud
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901931NUCA



Système de chauffage
central : radiateur
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901932NUCA



Système de chauffage
dans la sous-pente
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901933NUCA



Lucarne, vue de l'intérieur
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901934NUCA



Atelier dans les combes
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901935NUCA



Moteur du monte-charge
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901936NUCA



Détail alimentation monte-charge
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901937NUCA



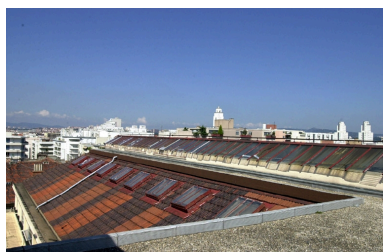
Moteur de marque : Cie Electro-
Mécanique usine de Lyon
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901938NUCA



Lanterneau
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901939NUCA



Lanterneau sur toit de
l'atelier sous comble
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901940NUCA



Détail lanterneau et série de lucarnes
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901941NUCA



Détail sous-sol
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901952NUCA



Vue nord
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901942NUCA



Vue d'ensemble nord
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901943NUCA



Escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901944NUCA

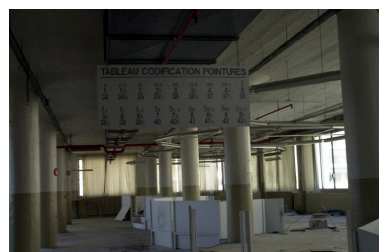


Tableau des codification des pointures
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901945NUCA



Même atelier, appareillage
technique : système d'aération
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901946NUCA



Sous-sol
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901947NUCA



Atelier en sous-sol
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901948NUCA



Atelier en sous-sol : pilier octogonaux
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901949NUCA



Séparation structure bois
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901950NUCA



Emplacement cuve
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901951NUCA



Vue sud : accès au rez-de-chaussée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901953NUCA



Charpente bois
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901954NUCA



Affiche signée Alain Gauthier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901955NUCA



Affiche localisée dans la villa
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901956NUCA



Vue nord du bâtiment des années 30
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901957NUCA



Machine à fabriquer les
chaussures (en rez-de-chaussée)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901958NUCA



Forme Bally
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20076900817NUCA



Forme Bally
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20076900818NUCA

Dossiers liés

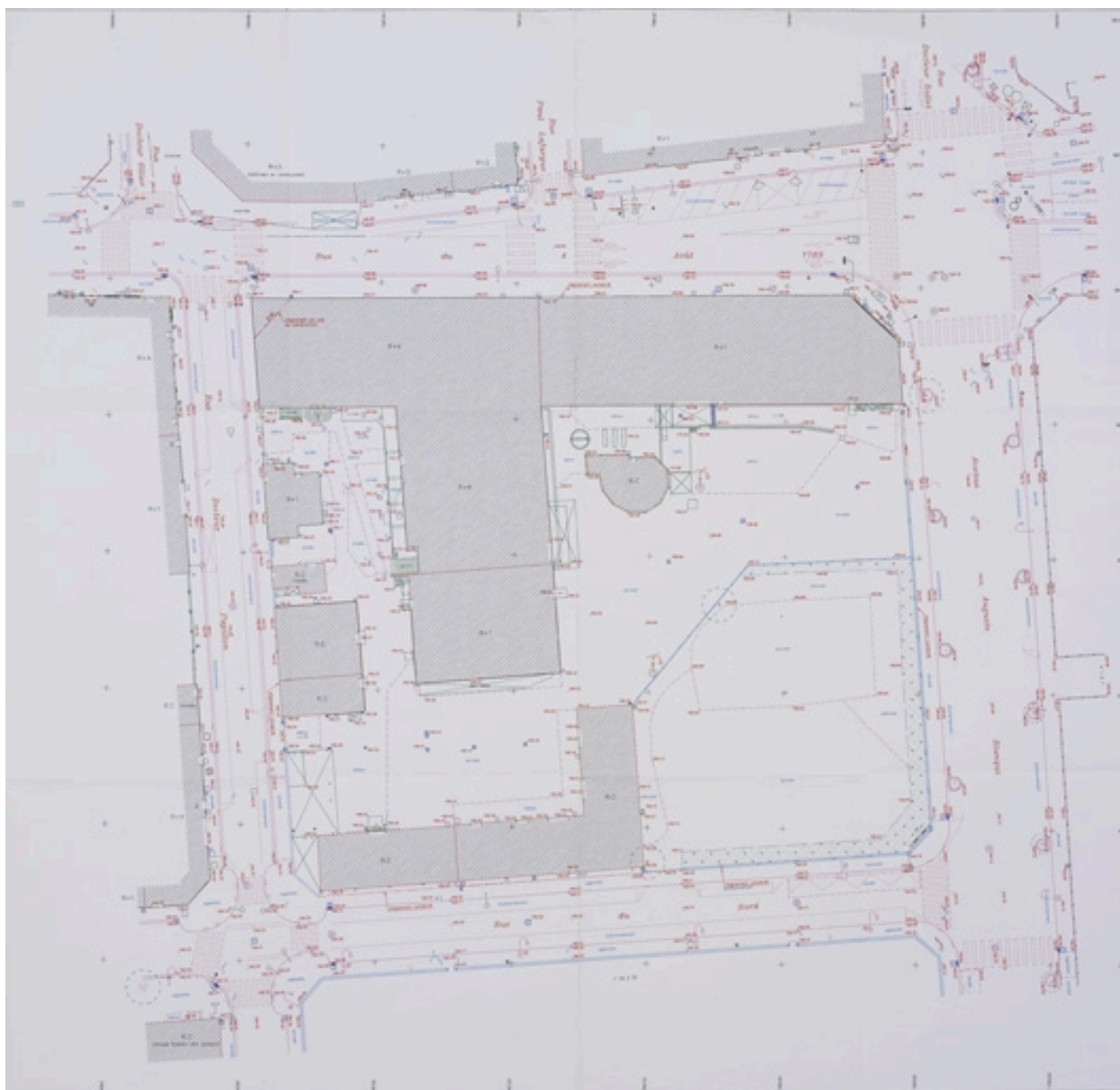
Dossiers de synthèse :

Présentation et synthèse du patrimoine industriel de la ville de Lyon (IA69001377) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Plan topographique, SERL, échelle 1/200

IVR82_20056902985NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale est

IVR82_20036901982NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

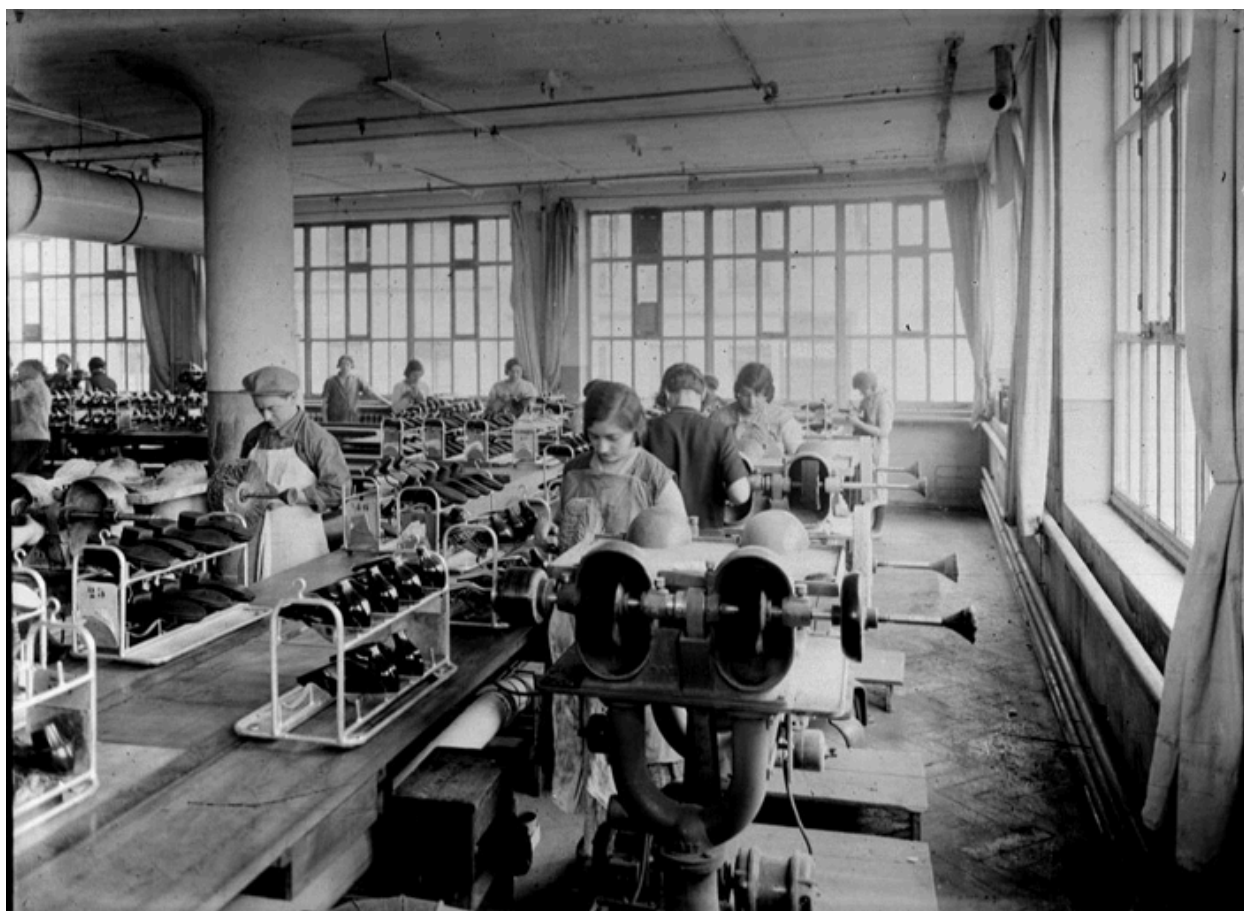


Vue d'ensemble du site

IVR82_20036901981NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des ateliers en 1920 (Vidéralp). collection Sylvestre (Videralp) BM Lyon. 10715

IVR82_20036901555NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Nicolle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des ateliers en 1920 (Videralp). collection Sylvestre (Videralp) BM Lyon. 10271

IVR82_20036901977NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Nicolle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des ouvrières de chez Bally-Camsat vers 1920, (Videralp). collection Sylvestre (Videralp) BM Lyon. 10272

IVR82_20036901978NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Nicolle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaîne de montage des chaussures, vers 1920 (Videralp). collection Sylvestre (Videralp) BM Lyon. 10273

IVR82_20036901979NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Nicolle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cuisine (où l'on servait des boissons chaudes ou froides selon la saison) des Ets Bally-Camsat, vers 1920, (Videralp).
collection Sylvestre (Videralp) BM Lyon. 11024

IVR82_20036901980NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Nicolle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Embase de cheminée

IVR82_20036901895NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cheminée avant la démolition

IVR82_20036901896NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment des années 30

IVR82_20036901897NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble est

IVR82_20036901898NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale, vue ouest

IVR82_20036901899NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle du bâtiment des années 20 et du bâtiment d'origine

IVR82_20036901900NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment des années 20

IVR82_20036901901NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bureau et maison du gardien, entrée ouest du site

IVR82_20036901902NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord

IVR82_20036901903NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

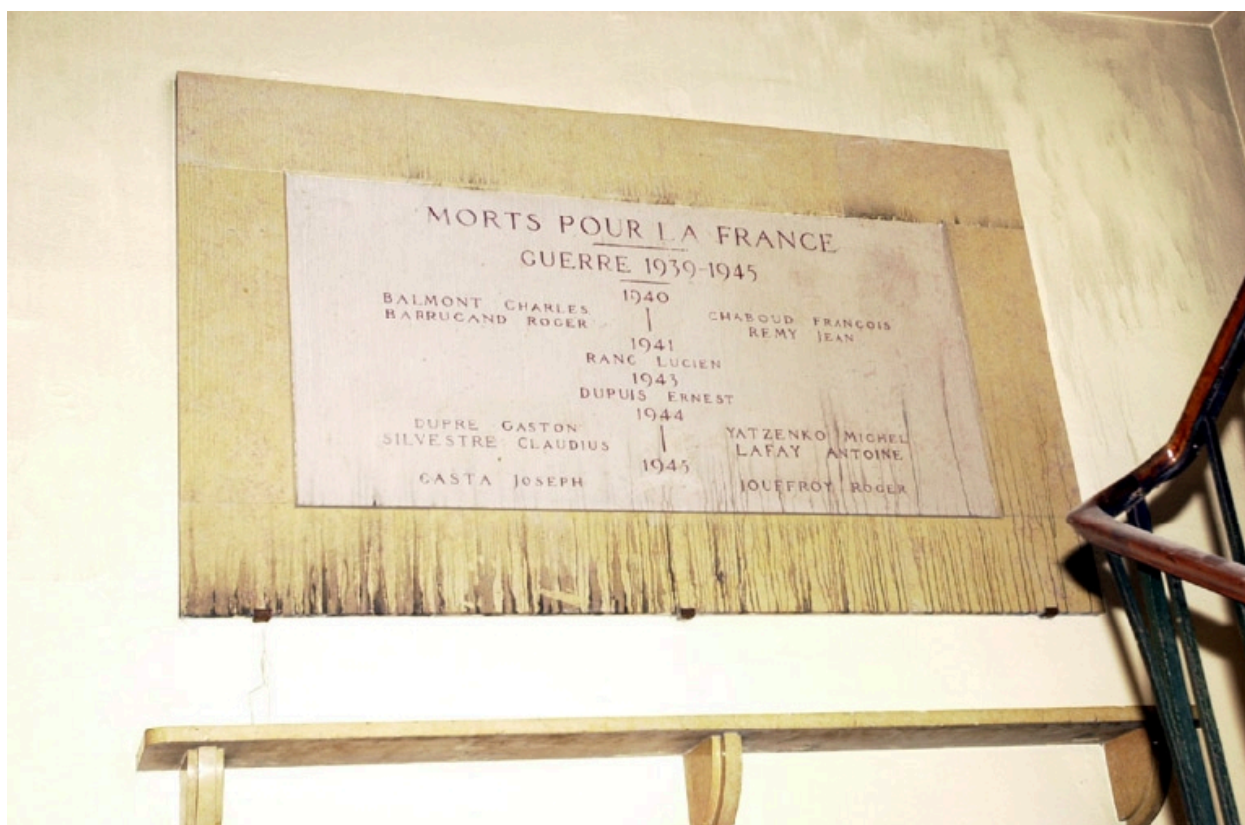


Vue intérieure du 1er étage : parquet chevrons

IVR82_20036901904NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative du conflit 39-45, localisée dans la montée d'escalier

IVR82_20036901905NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail escalier

IVR82_20036901906NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord, transformateur électrique

IVR82_20036901907NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud du bâtiment des années 20

IVR82_20036901908NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'atelier du rez-de-chaussée

IVR82_20036901909NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier du 3eme étage

IVR82_20036901910NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure

IVR82_20036901911NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dernier étage

IVR82_20036901912NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier et lavabos

IVR82_20036901913NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier

IVR82_20036901914NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier en étage : pilier circulaire en béton

IVR82_20036901915NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des ateliers du 4eme étage

IVR82_20036901916NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machine restante

IVR82_20036901917NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machine Schöm

IVR82_20036901918NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail machine

IVR82_20036901919NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue arrière machine à fabriquer les chaussures

IVR82_20036901920NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des ateliers du bâtiment de 1914, piliers béton

IVR82_20036901921NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des ateliers : parquet chevron

IVR82_20036901922NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail châpiteaux champignon

IVR82_20036901923NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Règlement intérieur

IVR82_20036901924NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des atelier du bâtiment de 1914

IVR82_20036901925NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emplacement des monte-charge

IVR82_20036901926NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail structure béton

IVR82_20036901927NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier

IVR82_20036901928NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente béton

IVR82_20036901929NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Local technique des années 70

IVR82_20036901930NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier vue sud

IVR82_20036901931NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Système de chauffage central : radiateur

IVR82_20036901932NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Système de chauffage dans la sous-pente

IVR82_20036901933NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne, vue de l'intérieur

IVR82_20036901934NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier dans les combes

IVR82_20036901935NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

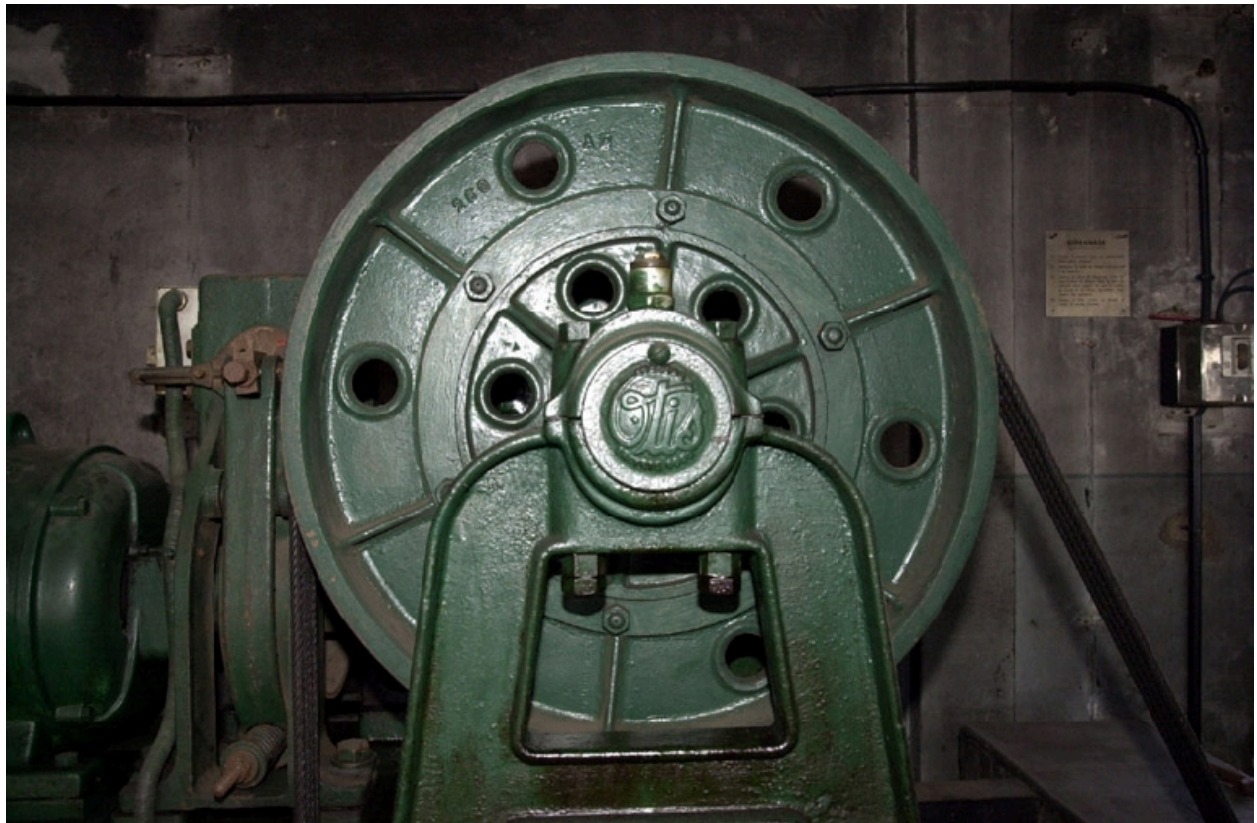


Moteur du monte-charge

IVR82_20036901936NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail alimentation monte-charge

IVR82_20036901937NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Moteur de marque : Cie Electro-Mécanique usine de Lyon

IVR82_20036901938NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lanterneau

IVR82_20036901939NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lanterneau sur toit de l'atelier sous comble

IVR82_20036901940NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail lanterneau et série de lucarnes

IVR82_20036901941NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sous-sol

IVR82_20036901952NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord

IVR82_20036901942NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble nord

IVR82_20036901943NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier

IVR82_20036901944NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau des codification des pointures

IVR82_20036901945NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Même atelier, appareillage technique : système d'aération

IVR82_20036901946NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sous-sol

IVR82_20036901947NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier en sous-sol

IVR82_20036901948NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier en sous-sol : pilier octogonaux

IVR82_20036901949NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Séparation structure bois

IVR82_20036901950NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emplacement cuve

IVR82_20036901951NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud : accès au rez-de-chaussée

IVR82_20036901953NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente bois

IVR82_20036901954NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Affiche signée Alain Gauthier

IVR82_20036901955NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Affiche localisée dans la villa

IVR82_20036901956NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord du bâtiment des années 30

IVR82_20036901957NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machine à fabriquer les chaussures (en rez-de-chaussée)

IVR82_20036901958NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Forme Bally

IVR82_20076900817NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Forme Bally

IVR82_20076900818NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation