Auvergne, Puy-de-Dôme
Manglieu

ornement blanc : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003568
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de fond de la chasuble, celui de l'étole et du manipule remontent à la seconde moitié du 18e siècle. Celui de l'orfroi dorsal a été réalisé probablement dans la première moitié du 19e siècle comme le montage et la broderie de la croisée. L'orfroi antérieur, le voile de calice, la bourse de corporal peuvent aussi remonter à la seconde moitié du 18e siècle (d'après le motif) ou constituer une imitation du 19e siècle de motifs du 18e siècle d'après la technique.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle, 2e moitié 18e siècle (?), 1ère moitié 19e siècle

Description

Tissu de fond de la chasuble, étole, manipule : cannetillé losangé, liseré (des traces d'usure laissent apparaître le lat vert), broché. L'orfroi antérieur, le voile de calice et la bourse de corporal sont en taffetas 1 lat de liseré écru et 1 lat de lancé marron à décor par flottés de chaînes supplémentaires, nuancées, interrompues. La croix dorsale est à fond de damas à décor broché repris en sergé sens S. A la croisée le Trigramme I.H.S. est brodé en guipure de fil doré sur une gloire de paillettes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

chasuble : h=109 ; la=65 ; manipule : h=49,5, la=19,5 ; étole : h=102 ; la=21 ; voile de calice h=56,5, la=51 ; bourse de corporal : h=25, la=21,5.

Représentations :
fleur
médaillon
panier
noeud
guirlande

bouquet

L'ornementation du tissu de fond de la chasuble est à guirlandes de fleurettes et bouquets polychromes. L'orfroi antérieur, le voile de calice, la bourse de corporal sont taillés dans un même tissu à motif de médaillon fleuri à bouquet central dont le noeud inférieur retient une chute de minuscule panier également fleuri. Les galons droits sont à motif de feuille stylisée et de grappe de raisin à part celui de la bourse de corporal qui est à feuille de vigne, grappe de raisin et épi de blé.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue de détail de la chasuble : tissu cannetillé aux guirlandes.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300040NUC4A

Vue générale du voile de calice : tissu aux médaillons
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300048NUC4A

Vue générale de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300049NUC4A

Vue de détail du devant de la chasuble, tissu à médaillons.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300039NUC4A

Devant de la chasuble, vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300037NUC4A

Vue génrale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300038NUC4A

Vue générale du
manipule et de l'étole.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300044NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue de détail de la chasuble : tissu cannetillé aux guirlandes.

IVR83_20136300040NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du voile de calice : tissu aux médaillons

IVR83_20136300048NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la bourse de corporal

IVR83_20136300049NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de détail du devant de la chasuble, tissu à médaillons.

IVR83_20136300039NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Devant de la chasuble, vue générale

IVR83_20136300037NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue génrale du dos de la chasuble

IVR83_20136300038NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du manipule et de l'étole.

IVR83_20136300044NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation