



Rhône-Alpes, Drôme  
Colonzelle  
le Village  
église paroissiale Saint-Pierre

## Tableau : Saint François Xavier

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000104  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Saint François Xavier

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : Sacristie

### Historique

Ce tableau anonyme a probablement été réalisé entre 1846, date où l'inventaire des objets mobiliers de l'église ne recense que trois tableaux, et 1866, où en sont comptés sept. Le symbolisme de l'iconographie autour de l'histoire de saint François-Xavier est assez recherchée.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

### Description

Peinture à l'huile sur toile, châssis en résineux, cadre rectangulaire vertical rapporté, en bois clair mouluré et doré. Couche picturale mince, touche fine et lisse, exécution soignée, tonalité claire, composition pyramidale.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 75 ; la = 56 Dimensions à l'intérieur du cadre.

Représentations :

figure ; en buste, en médaillon, costume religieux, crucifix, coquillage ; saint François Xavier  
fond de paysage ; soleil, ciel, foudre, bord de mer, bateau à voiles, crabe, crucifix

figure (saint François Xavier : en buste, en médaillon, costume religieux, crucifix, coquillage : symbole, arme : à trophée, marine : à trophée, tête : blanc, tête : jaune, tête : noir) ; fond de paysage (soleil, ciel, foudre, bord de mer, bateau à voiles, crabe, crucifix) § Au centre du tableau, inscrit dans un médaillon, est représenté saint François Xavier en buste, tenant d'une main un crucifix, de l'autre un coquillage, symbole du baptême, qu'il pose sur la tête d'un jeune homme en prière.

Le cadre chantourné du médaillon est orné de trophées d'armes et d'instruments de mesure maritime, symboles de ses voyages en Asie et des dangers encourus, ainsi que de trois têtes de race blanche, jaune et noire, symboles de ses missions lointaines. Le médaillon se dessine sur un fond de paysage maritime, dont le ciel occupe la plus grande partie, surmonté du soleil au centre ; le bord de mer est matérialisé par deux voiliers amarrés au 1er plan, et un 3e à l'arrière plan, au centre, voguant sur la mer. Un éclair dans le ciel à l'arrière plan et, sur le rivage, un crabe tenant un crucifix dans ses pinces, rappellent la fable selon laquelle saint François Xavier, pris dans une tempête au large des Moluques, plongea son crucifix dans la mer, le fit tomber, et lui fut ramené par un crabe.

### État de conservation

Ecaillage par endroits, éraflures de la toile et trous.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600179XA

### Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre (IA26000078) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82\_19982600179XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation