



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Haute-Loire Craponne-sur-Arzon église paroissiale Saint-Caprais

voile huméral

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000866 Date de l'enquête initiale : 2017 Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : voile huméral

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de ce voile huméral est semblable (mise en carte et couleurs) à celui des orfrois d'une chasuble de Retournac : IM43000877 d'une chasuble de l'église paroissiale Saint-Louis de Mont-Dauphin : IM05002155, à celui des orfrois d'une chape de la cathédrale de Bourges (18) daté de 1829 (SE54 A2) (couleurs différentes), aux orfrois d'une chasuble de l'église paroissiale Saint-Martin de Lézigneux (couleurs légèrement différentes pour une mise en carte identique) : IM42001859, à l'ornement doré n°1 de l'église paroissiale Saint-Pierre, Saint-Mary d'Arlanc (avec des couleurs légèrement différentes) : IM63000271, au fond de la chasuble de l'église paroissiale d'Aubière : IM63003583, à l'ornement entier de Grandrif : IM63004086 (avec de légères différences de couleur pour ce dernier).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Ce voile est taillé dans un drap d'or entièrement recouvert par des fils métalliques dorés frisés. Les motifs végétaux sont réalisés à l'aide de trames supplémentaires en soie polychrome brochées utilisant le rose, le blanc, le vert, deux tons de violet et de bleu, ainsi que par des trames supplémentaires en fils métalliques argentés frisés, doublées d'une lame d'argent, reprises en sergé 3 lie 1. Un filé doré riant sur âme de soie jaune, doublé d'une lame dorée, dessine les feuilles. La trame rouge du décor est liserée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : drap d'or, broché ; soie (chaîne)

Mesures: h: 116 la: 50

Représentations : rose, ruban

Motif du drap d'or : bouquet de grosses fleurs et de roses, surmonté d'une sorte de feuille d'acanthe et placé au-dessus d'une sorte d'ananas ou pomme de pin ; le bouquet central est relié à des branches de roses, fleurs et feuilles, par un ruban argenté formant des méandres et des boucles.

28 avril 2024 Page 1

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

• Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges : textiles religieux des XIXe et XXe siècles. 2012. Région Centre. Inventaire général du patrimoine culturel. Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges : textiles religieux des XIXe et XXe siècles / Philippe Bardelot, Irène Jourd'heuil, Jean-Baptiste Lebigue. Lyon : Lieux-dits, 2012. 160 p. (Cahiers du patrimoine ; 98). p. 63

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

• Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021

Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. Étoffes d'Auvergne :
histoires de soieries sacrées /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse DurinTercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation
Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.

Illustrations

Fig. 274, p. 194-195



vue générale Phot. Christian Parisey IVR84_20174300070NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Caprais (IA43000650) Auvergne, Haute-Loire, Craponne-sur-Arzon

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

28 avril 2024 Page 2



vue générale

IVR84_20174300070NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

 $\ \ \$ Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation

28 avril 2024 Page 3