Lyon 7e
Guillotière
13 rue Jangot

Immeuble dit Château du Prado ou des Décombres

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69007471
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Appellation : Château des Décombres, Château du Prado
Destinations successives : café
Parties constituantes non étudiées : cour, boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2016, AN, 63

Historique

Immeuble construit au milieu du 19e siècle pour l'homme de lettres Alexis Rousset (1799-1885) à partir de réemplois provenant d'édifices anciens démolis à Lyon.
Le terrain, provenant du clos Félissent (lot échu à Ennemond Félissent), est acquis en 1849 par Alexis Rousset, qui se déclare "teneur de livres". L'ensemble a été édifié en deux campagnes : une première maison (probablement le corps de bâtiment ouest) est portée aux matrices cadastrales dès 1854, la seconde maison en 1864. La deuxième phase de construction est également documentée par l'autorisation de construire une maison de 5 étages, accordée par la Ville le 25 juillet 1860. L'autorisation d'établir un étage de combles mansardés, excédant la hauteur réglementaire de 20m, est refusée. Le pétitionnaire Alfred Rousset, domicilié rue d'Oran, est représenté par l'architecte Valensaut, qui peut être le maître d'œuvre de l'ensemble, et élit domicile chez M. Vergé régisseur d'immeubles. Selon Aimé Vingtrinier, les fenêtres proviennent d'une vieille maison du quai Saint-Antoine ; les banquettes en fer forgé de l'antique rue du Bessard (aujourd'hui rue Constantine) ; les portes palières, en bois de chêne, sont tirées d'un noble hôtel de Bellecour ; les poutres, de l'ancien Grenier à sel.
Cet immeuble n'a jamais été habité par Alexis Rousset qui l'a livré à des locataires. Après son décès, l'immeuble est vendu aux enchères le 3 octobre 1885, de même que ses autres propriétés (étude de maitre Léon Chaine, avoué à Lyon au 30 rue de l'Hôtel-de-Ville, lot 2).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()
Dates : 1854 (daté par source), 1860 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Valensaut (architecte, attribution par source, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Raymond-Victor-Alexis Rousset (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Immeuble d'angle à trois corps de bâtiments en U répartis autour d'une petite courette. Les façades nord et ouest, autrefois mitoyennes, sont entièrement aveugles et ont été l'objet d'interventions artistiques contemporaines à l'occasion de l'ouverture de la place Mazagran. La description de 1885 précise que l'immeuble possède des caves voûtées, qu'il était

originellement couvert en tuiles creuses et doté d'une pompe en fer située dans l'allée. L'imposte de la porte d'entrée est en ferronnerie et porte le monogramme "AR" pour Alexis Rousset. Les étages sont desservis par un escalier en vis sans noyau, dans une cage elliptique, situé sur l'arrière du corps de bâtiment est. Toutes les marches, en pierre, sont numérotées. Le garde-corps de l'escalier et les garde-corps des fenêtres des paliers sont en ferronnerie.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 5 étages carrés
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis avec jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à trois corps de bâtiments en U ; immeubles massifs à élévation homogène, soubassement imposant
État de conservation : bon état

Décor

Techniques : ferronnerie

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : escalier, garde-corps, porte
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Rhône, 3 P 138/84. La Guillotière. Matrice des propriétés foncières, 1825-1869.**
  AD Rhône, 3 P 138/84. **La Guillotière. Matrice des propriétés foncières**, 1825-1869.
  Folios 3368 et 3395
  AD Rhône : 3 P 138/84

- **AC Lyon, 315 WP 016/3. Rue de Chabrol, alignement (1852-1879).**
  AC Lyon, 315 WP 016/3. **Rue de Chabrol, alignement** (1852-1879). Construction de bâtiments, murs de clôture, mur de soutènement, exhaussements de maisons et d'un mur de clôture, modifications d'ouvertures. Autorisations, arrêtés, correspondance, rapports.
  Autorisation de construire une maison 30 rue de Chabrol : 25 juillet 1860
  AC Lyon : 315 WP 016/3

Documents figurés

- **Château du Prado dit des Décombres. Angle de la rue de Chabrol et de la rue Jangot / Charles Tournier (dess.) : Giraud (impr.). (Musées Gadagne, inv. 45.981)**
  Château du Prado dit des Décombres. Angle de la rue de Chabrol et de la rue Jangot / Charles Tournier (dess.) : Giraud (impr.). (Musées Gadagne, inv. 45.981)
  Musées Gadagne Lyon

Bibliographie

- **VINGTRINIER Aimé. "Alexis Rousset, sa vie et ses œuvres", La revue lyonnaise, 1885**
  VINGTRINIER, Aimé. "**Alexis Rousset, sa vie et ses œuvres"**, *La revue lyonnaise*, Lyon, juillet 1885
  p.29

- **MAYNARD, Louis. Dictionnaire de Lyonnaiseries. Les Hommes - Le Sol - Les Rues. 1932**
  MAYNARD, Louis. **Dictionnaire de Lyonnaiseries. Les Hommes - Le Sol - Les Rues. Histoires et Légendes**. Lyon : Chez l'auteur, 1932. 4 tomes, 385 p., 400 p., 399 p., 369 p. ; 28 cm
  T 2, p. 247 ; T 4, p. 18-19

- **BERTIN, Dominique (dir.), Lyon, de la Guillotière à Gerland : le 7e arrondissement 1912-2012**
  BERTIN, Dominique (dir.), **Lyon, de la Guillotière à Gerland : le 7e arrondissement 1912-2012**. Lyon : Ed. lyonnaises d'art et d'histoire, 2012
  p. 46-47

Annexe 1

Annonce de la vente aux enchères des propriétés d'Alexis Rousset, 1885

Étude de Me Léon CHAINE, avoué à Lyon, rue de l'Hôtel-de Ville,30.
VENTE PAR LICITATION
Avec admission des étrangers en l'audience des criées du tribunal civil de Lyon
DE
1° UNE MAISON SISE A LYON Cours Gambetta, 88
2° UNE MAISON SISE A LYON Rue Jangot, 13, et rue Sébastien-Gryphe, 50
3° UNE PROPRIETE D'AGREMENT Dite le Château de l'Arche SISE A VILLEURBANNE Lieu de la Cité-Lafayette, rue Ste-Marie, 3. A 50 mètres du passage des tramways, cours Lafayette prolongé ;
4° UNE MAISON avec JARDIN Sise à Lyon, r. Denfert-Rochereau, 61
5° UNE MAISON avec JARDIN Sise près de la gare de Cuire, Commune de Caluire, rue Coste, 42 ;
6° UN TERRAIN A BATIR De 266 mètres carrés Sis à Aix-les-Bains (Savoie) Avenue du Grand-Port, près le lac du Bourget
Le tout dépendant de la succession de M. Raymond-Victor-Alexis Rousset, en son vivant, homme de lettres, ayant demeuré à Lyon, rue de Sèze, 23, et demeurant en dernier lieu à Villeurbanne, quartier de la Cité-Lafayette, rue Ste-Marie, n°3, où il est décédé.
Adjudication Au samedi 3 Octobre 1885, à midi
Cette vente est poursuivie à la requête de :
1° M. Gaspard Bellin, ancien magistrat, demeurant à Lyon, rue des Marronniers, 4, agissant en outre de la qualité de colégataire universel qu'il possède avec les autres parties, comme exécuteur testamentaire de M. Raymond-Victor-Alexis Rousset sus-nommé ;
2° Mme Cécile Genod, veuve de M. Henri Bernus, rentière demeurant à Valence, place St-Estève, 4 ;
3° Mme Françoise-Antonia Guyonnet, veuve de M. Charles-Ernest-Victor du Gardin, propriétaire, demeurant alternativement à Conzieu et à Belley (Ain) et M. Marie-Charles-Henri du Gardin, juge au Tribunal civil de Vienne (Isère), où il demeure ;
4° M. Gustave Vericel, archiviste de la ville de Lyon, y demeurant rue St-Joseph, 51 ;
5° Mlle Adélaïde Dame, demeurant [...]
[...]
9° M. Louis Guy, architecte peintre, demeurant à Lyon, quai de Retz, 14.
Tous lesquels font élection de domicile en l'étude et constitution d'avoué en la personne de Me Léon Chaine, avoué exerçant près le tribunal civil de Lyon, où il demeure, rue de l'Hôtel de Ville, 30.
En présence de :
1° le Dispensaire général, dont le siège est à Lyon, rue de la Poulaillerie, n°26, établissement de bienfaisance reconnu d'utilité publique, représenté par M. Paul Rougier, avocat près la cour d'appel de Lyon, président du conseil d'administration dudit Dispensaire général, demeurant à Lyon, place des Jacobins, n°79 ;
2° M. Henri Gaget, receveur de l'octroi de Vaise, demeurant la Demi-Lune, commune de Tassin, pris en sa qualité d'administrateur légal d'Alexis-Joannès Gaget, son fils mineur.
Lesquels ont fait élection de domicile en l'étude et constitution d'avoué en la personne de Me Fore, avoué, exerçant près le tribunal civil de Lyon, où il demeure, rue Tupin, 34.
En exécution d'un jugement rendu par le tribunal civil de Lyon, le cinq août mil huit cent quatre-vingt-cinq, enregistré, expédié, notifié à avoué et signifié à parties.
Désignation des immeubles à vendre
PREMIER LOT
Le premier lot est situé à Lyon, cours Gambetta, 88, troisième arrondissement municipal. Il consiste en une maison construite en pierres et ayant caves voûtées, rez-de-chaussée, quatre étages, mansardes et pavillon au-dessus, avec cour

à la suite, séparée au milieu par la loge du concierge, qui dépend de l'immeuble. Le toit à deux pentes déclinant au nord et au midi, est couvert en ardoises et a des tuyaux de descente pour les eaux fluviales.
La façade principale au nord sur le cours Gambetta, est percée au rez-de-chaussée d'une ouverture donnant accès à l'allée avec porte antique ; à droite de l'allée, de deux portes-devantures, et à gauche de deux fenêtres, de deux demi-fenêtres et d'une porte centrale ; les étages sont percés chacun de six ouvertures pour fenêtres, dont l'une plus étroite.
Il existe une autre façade au midi, sur la cour, dont il a été parlé plus haut ; elle est percée au rez-de-chaussée de quatre portes-devantures et à chaque étage de quatre fenêtres garnies d'abat-jour, outre ouverture au milieu pour éclairer la montée d'escaliers.
Au fond de l'allée se trouve l'escalier intérieur qui dessert la cave, les étages et le pavillon ; cet escalier, garni d'une grille vers l'entrée de la cave et au-dessus d'une barrière en fer, est en pierre jusqu'aux mansardes.
Le pavillon qui surmonte le toit et qui sert également d'habitation, a balcon-terrasse en fer et prend ses jours par des fenêtres aux quatre points cardinaux ; sa toiture en ardoises est à quatre pentes, avec flèches décoratives.
Les ouvertures et les façades sont ornementées de balustrades ouvragées, niches, figures et dessins de différents style, chimères et pierre avec inscription [...]

DEUXIÈME LOT

Le deuxième lot est situé à Lyon, rue Jangot, 13, et rue Sébastien-Gryphe, 50 à l'angle sud-ouest desdites rues, troisième arrondissement municipal. Il consiste en une maison construite en pierres et ayant caves voûtées, rez-de-chaussée, cinq étages et greniers au-dessus, avec petite cour ou aisance à la suite. Le toit est couvert en tuiles creuses et à des tuyaux de descente pour les eaux pluviales.
La façade principale, au midi, sur la rue Jangot, est percée au rez-de-chaussée de cinq portes-devantures pour magasin et de la porte d'allée ; il existe, à chaque étage, cinq fenêtres garnies d'abat-jour. L'autre façade à l'est, sur la rue Sébastien-Gryphe, est percée au rez-de-chaussée de portes-devantures et, à chaque étage, de trois fenêtres garnies d'abat-jour. Les façades sont décorées de moulures. Dans l'allée, rue Jangot, se trouve une pompe en fer et, à l'extrémité de l'allée, un escalier intérieur en pierres, garni d'une rampe en fer, qui dessert la cave et les étages.
Cet immeuble est inscrit à la matrice cadastrale du troisième arrondissement, section H, n°91, pour une superficie de cent soixante-dix-neuf mètres carrés. Il est confiné au nord par cour à M. Villemagne, au midi par la rue Jangot, à l'est par la rue Sébastien Gryphe, à l'ouest par maison à M. Cazeneuve.
Mise à prix…. 40,000 fr.

TROISIÈME LOT

Le troisième lot est situé à Villeurbanne, quartier de la Cité-Lafayette, rue Sainte-Marie, 3, arrondissement de Lyon, département du Rhône. Il consiste en une propriété d'agrément dite : le Château de l'Arche, comprenant clos, maison de maître avec dépendances, et dans l'angle nord-ouest logement indépendant du jardinier. Au milieu de la propriété se trouve la maison de maître, bâtie en pierres et ayant cave, rez-de-chaussée, premier et deuxième étage ; le toit à deux pentes, déclinant au nord et au midi, avec girouette artistique et lucarne, est couvert en ardoises et est muni de tuyaux de descente pour les eaux pluviales.
Le rez-de-chaussée a deux pièces sur plan inégal, savoir : cellier de plain-pied et salle à manger à hauteur du perron dont sera ci-après parlé ; le premier étage et le deuxième étage ont chacun trois pièces qui se trouvent aussi sur plan inégal.
La façade principale à l'ouest a, au rez-de-chaussée, deux portes donnant accès : l'une au cellier et l'autre à la salle à manger : elle est percée au premier de cinq fenêtres inégales et au deuxième d'une fenêtre. Au-devant de cette façade se trouve un perron en pierre avec double escalier, ayant a chaque extrémité un vase décoratif ; La façade au midi est percée au rez-de-chaussée de deux fenêtres inégales, au premier d'une fenêtre et au deuxième d'une fenêtre avec annexes. La façade à l'est, sur laquelle est appuyée une petite cuisine faisant saillie, a deux portes, une fenêtre et un œil de bœuf. La façade au nord est percée au rez-de-chaussée d'une grande fenêtre cintrée, et au premier d'une grande fenêtre cintrée, avec volets en bois découpé.
Les murs sont décorés de chimères, figures, dessins, sculptures [...] …vures affectent la forme ogivale ; à la suite de la façade sud règne une colonnade formée de piliers antiques et figurant les vestiges d'une ancienne galerie. Dans le clos, qui est complanté d'arbres fruitiers, d'arbres d'agrément de diverses essences et de vignes en espalier, existent une serre simulant une vieille masure, avec lion en bois sculpté, à l'extérieur, une tour couverte en lierre et simulant la ruine, hangars, ainsi que deux pompes dont l'une avec réduit abrité par des saules et l'autre avec fontaine ancienne en pierre.
Les bâtiments construits intentionnellement d'une façon fort originale, présentent dans leur ensemble un caractère archéologique très curieux.
Le clos est complètement entouré de murs en pierre et pisé recrépi.
A l'angle nord-ouest se trouve le logement du jardinier, séparé du clos par un mur et comprenant bâtiment et cour avec pompe ; le bâtiment desservi par un escalier en pierre est couvert en tuiles creuses et a rez-de-chaussée, premier et deuxième étage comprenant chacun une pièce seulement.
Le mur qui sépare le clos, côté ouest, de la rue Sainte-Marie, est percé d'un portail et de deux portes, donnant accès à la propriété.

L'immeuble est inscrit à la matrice cadastrale de la commune de Villeurbanne, section E, numéros 33 et 33 p. pour une superficie de seize ares dix centiares. Il est confiné au nord par immeuble de M. Chazalet ; au sud par celui de M. Bret et de M. Meillard, à l'est par celui des héritiers Montaland, et à l'ouest par la rue Sainte-Marie.
Mise à prix ….. 12,000 frcs.

QUATRIÈME LOT

Le quatrième lot est situé à Lyon, quartier de la Croix-Rousse, dans un impasse portant, sur la rue Denfert-Rochereau, le n°61. Il consiste en une propriété comprenant maison et jardin. La maison au fond du jardin est construite en pisé de terre, sur fondations en pierre ; elle a caves non voûtées, rez-de-chaussée composé de quatre pièces et premier étage, composé d'une pièce ; elle est couverte en tuiles plates ; le rez-de-chaussée, éclairé par trois fenêtres, a deux portes d'entrée et prend son jour sur le jardin ; le premier étage est éclairé par six fenêtres, donnant également sur le jardin et est desservi par un escalier intérieur en pierre.
Au devant de la maison est le jardin cultivé en potager et complanté de vignes et d'arbres fruitiers. Dans ce jardin, qui est clos par des murs au nord et au levant, par une haie au sud, et par la maison ci-dessus décrite au couchant, il existe une pompe alimentée par une citerne, une tonnelle en fer et des cabinets d'aisance. On parvient dans cette propriété par un passage commun à divers.
L'ensemble de l'immeuble est inscrit à la matrice cadastrale du quatrième arrondissement de Lyon, section B, n°43, pour une contenance de quatre ares quatre-vingts centiares ; il est confiné au nord par immeuble à défunt Basset, au sud par immeuble à Mme Morel, au levant par immeuble à M. Denis et au couchant encore par immeuble à Mme Morel.
Mise à prix …….. 4,000 fr.

CINQUIÈME LOT

Le cinquième lot est situé à [...] …sée se compose de deux pièces et d'un débarras ; il est éclairé par trois fenêtres ayant vue sur le jardin. Le premier étage, auquel on accède par un escalier en bois, a trois pièces avec souillarde et est éclairé par cinq fenêtres, dont quatre ont vue sur le jardin, et une sur l'impasse de la Croix-Noire.
Le jardin, cultivé en potager, complanté de quelques arbres fruitiers est clos de murs ; dans ce jardin il existe une pompe alimentée par une citerne ; il y a également des lieux d'aisance. Dans la maison se trouve un puits commun avec les propriétaires voisins.
Le tout d'un seul tènement est confiné au nord par immeuble Molard ; au midi, par impasse de la Croix-Noire ; au levant, par immeuble Simon, et au couchant par immeuble Amieux ; il paraît avoir une contenance de cent cinquante mètres carrés environ.
Mise à prix……. 2,000 fr.

SIXIÈME ET DERNIER LOT

Le sixième lot est situé avenue du Grand-Port, à Aix-les-Bains, département de la Savoie. Il consiste en un terrain de la contenance de deux cent soixante-six mètres carrés faisant partie du n°1163 du cadastre. Cette parcelle de terrain a une longueur de treize mètres au couchant, le long de l'avenue. Elle est confinée au nord par le pré Domenget, au levant par un ruisseau, au midi par les immeubles Lombard et Ginet.
Mise à prix…….100 fr.
Sauf du tout plus vrais et meilleurs confins, désignation et contenance.

Enchères

En conséquence, après l'accomplissement des formalités voulues par la loi, les immeubles dont la désignation précède seront vendus et adjugés en six lots séparés, sans enchère générale, au profit des plus hauts miseurs et derniers enchérisseurs, en l'audience des criées du tribunal civil de Lyon, place de Roanne, le samedi trois octobre mil huit cent quatre-vingt-cinq, à l'heure de midi, sur les mises à prix fixées par le jugement susénoncé, savoir :
Pour le premier lot, de cinquante mille francs, ci 50,000 fr.
Pour le deuxième lot, de quarantemille francs, ci 40,000
Pour le troisième lot de douze mille francs, ci 12,000
Pour le quatrième lot, de quatre mille francs, ci 4,000
Pour le cinquième lot, de deux mille francs, ci 2,000
Et pour le sixième lot, de cent francs, ci 100
Outre les clauses et conditions du cahier des charges.
N. B. – Les enchères ne seront reçues que par ministère d'avoué.
Pour extrait :
Léon CHAINE, avoué
MISES A PRIX
Premier lot …… 50.000 fr. Revenu brut 5,959 fr. – Revenu net 5,216 fr. 20.
Deuxième lot …. 40.000 fr. Revenu brut, 4,271 fr. – Revenu net, 3,628 fr. 75.
Troisième lot ….. 12.000 fr.
Quatrième lot ….. 4.000 fr. Revenu brut, 574 fr. – Revenu net, 491 fr. 50.
Cinquième lot…. 2.000 fr. Revenu brut, 300 fr. – Revenu net, 251 fr. 85.
Sixième lot……100 fr.

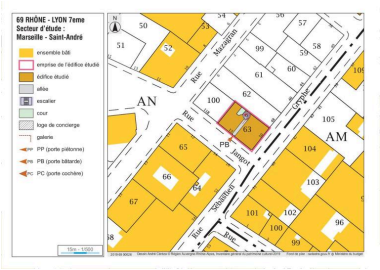
Données complémentaires

F-MDE- Collectif Immeubles Marseille-Saint-André

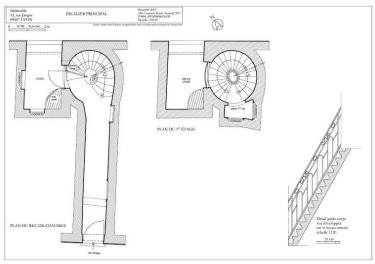
Position	sur rue
Rupture d'alignement	Non
Nombre de façades sur rue	2
Nombre de corps de bâtiments	3 corps de bâtiments en U
Place de l'entrée	décentrée
Porte	piétonne
Nombre de travées	6
Nombre de niveaux	6
Niveau de décor	décor élémentaire
Limite de toiture	corniche bois
Décrochement de façade	Non
Balcon	non
Balcon filant	Non
Loggia	Non
Balcon-loggia	Non
Forme des angles d'ilôt	angle droit
Traitement des angles d'ilôt	aucun
Visibilité des matériaux	non visible
Matériaux des encadrements	pierre
Matériaux des garde-corps	fer forgé
Lambrequins	fonte
Escalier 1 : situation	à l'arrière
Nombre de volées par étage	1
Tour d'escalier	Non
Matériaux de l'escalier	pierre
Garde corps de l'escalier	fer forgé
Traitement monumental	par sa taille
Ascenseur	non
Verrières	Non
Type de passage	allée
Sas	Non
Distribution des logements	par palier de l'escalier
Fonctions commerciales	café bar "le court circuit"
Agrandissement	Non

Surélévation	Non
Alignement	Non
Modification de façade	Non
Reconstruction de façade	Non
Nivellement	Non

Illustrations



Plan masse et schéma de distribution
Dess. André Céréza
IVR84_20196900026NUDA



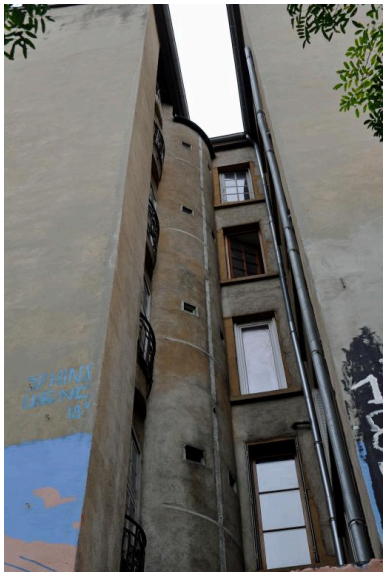
Escalier en réemploi : plan au rez-d-echaussée, plan au 1er étage, vue développée du garde-corps
Dess. André Céréza
IVR84_20196900861NUD

Vue d'ensemble, depuis le sud-est
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20196900245NUCAQ

Vue d'ensemble, depuis le nord-ouest
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20196900249NUCAQ

Elévation ouest : mur pignon aveugle habillé par une installation contemporaine après la démolition des bâtiments mitoyens
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20186901247NUCA

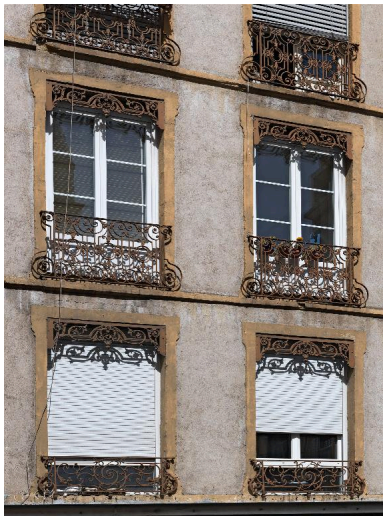
Elévations sur cour, vue partielle
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20186901244NUCA



Elévations sur cour et tour d'escalier, vue partielle
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20186901243NUCA

Elévation sur cour, détail des ferronneries en réemploi
Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900837NUCA

Elévation sur la rue Jangot, détail des ferronneries en remploi
Phot. Eric Dessert
IVR84_20176900522NUCA



Elévation sur la rue Jangot, détail des ferronneries en remploi
Phot. Eric Dessert
IVR84_20176900523NUCA

Elévation sur la rue Jangot, détail de la porte
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166901899NUCA

Détail de l'imposte en ferronnerie et du monogrammpe "AR"
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20196900257NUCAQ

Imposte en ferronnerie,
vue de l'intérieur
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166901901NUCA

Vue intérieure, départ de
l'escalier en vis réemployé
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20196900250NUCAQ

Vue intérieure, rampe d'escalier
en fer forgé réemployée
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20196900255NUCA

Vue intérieure, détail de la
rampe d'escalier en fer forgé
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20196900254NUCAQ

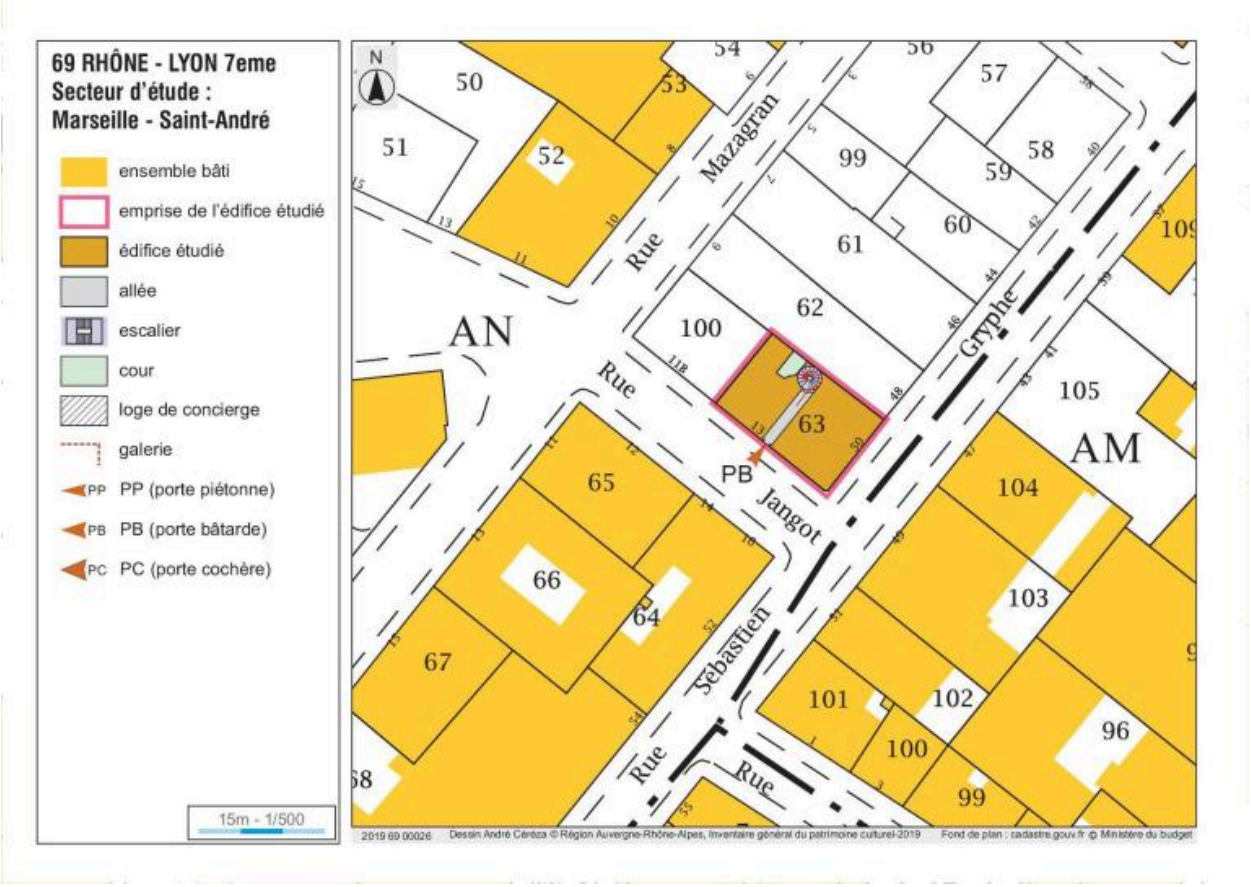
Vue intérieure, escalier en vis
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166901905NUCA

Vue intérieure, repères de réemploi
gravés sur les marches d'escalier
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166901906NUCA

Dossiers liés

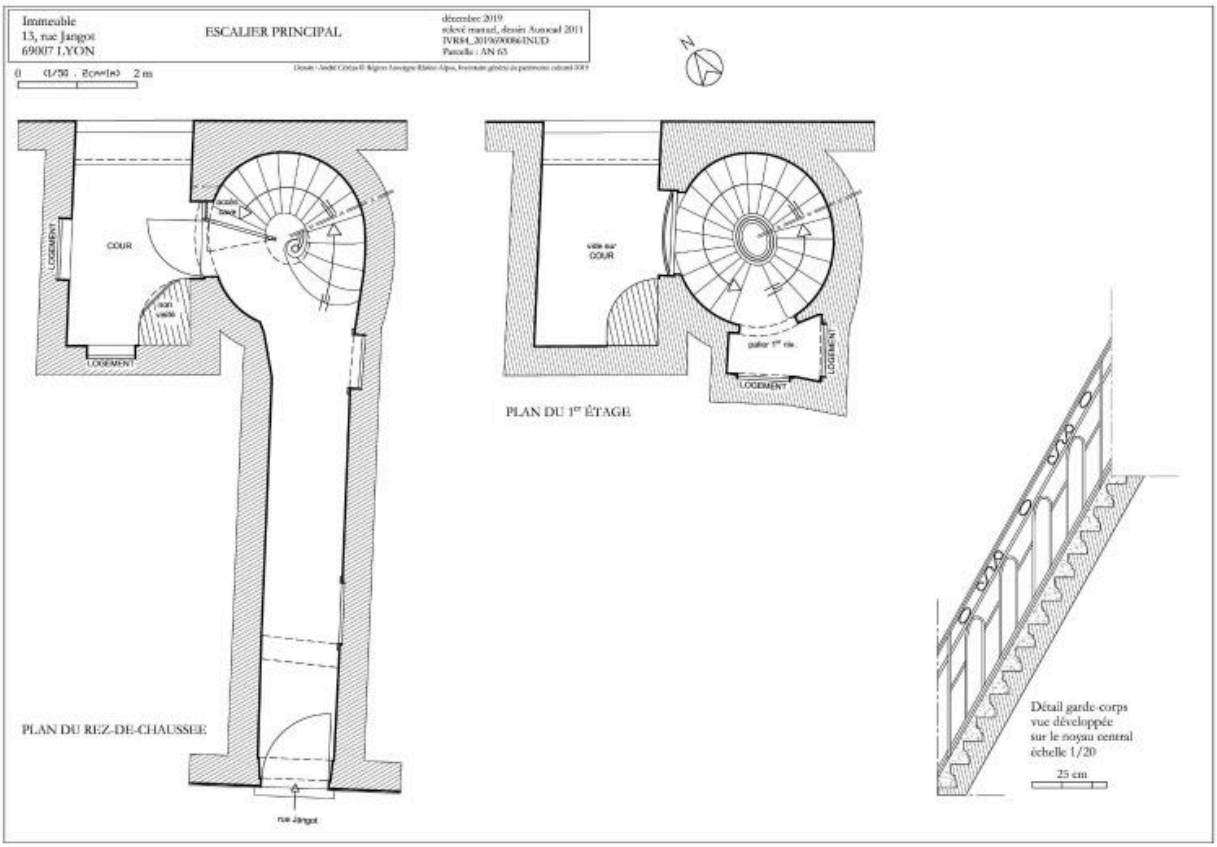
Dossiers de synthèse :
Les immeubles du secteur "Saint-André" (Lyon 7) (IA69006880) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Rue de Chabrol, puis rue Sébastien-Gryphe (IA69006684) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, la Guillotière, rue Sébastien-Gryphe
Rue Jangot (IA69006874) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière
Immeuble 76 cours Gambetta, dit château de la Rize (IA69005264) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, la Guillotière, 76 cours Gambetta

Auteur(s) du dossier : Magali Delavenne, Albane Paitard
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Plan masse et schéma de distribution

IVR84_20196900026NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
Échelle : 1 : 500
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier en réemploi : plan au rez-d-echaussée, plan au 1er étage, vue développée du garde-corps

IVR84_20196900861NUD
Auteur de l'illustration : André Céréza
Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 50 ; 1 : 20
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble, depuis le sud-est

IVR84_20196900245NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble, depuis le nord-ouest

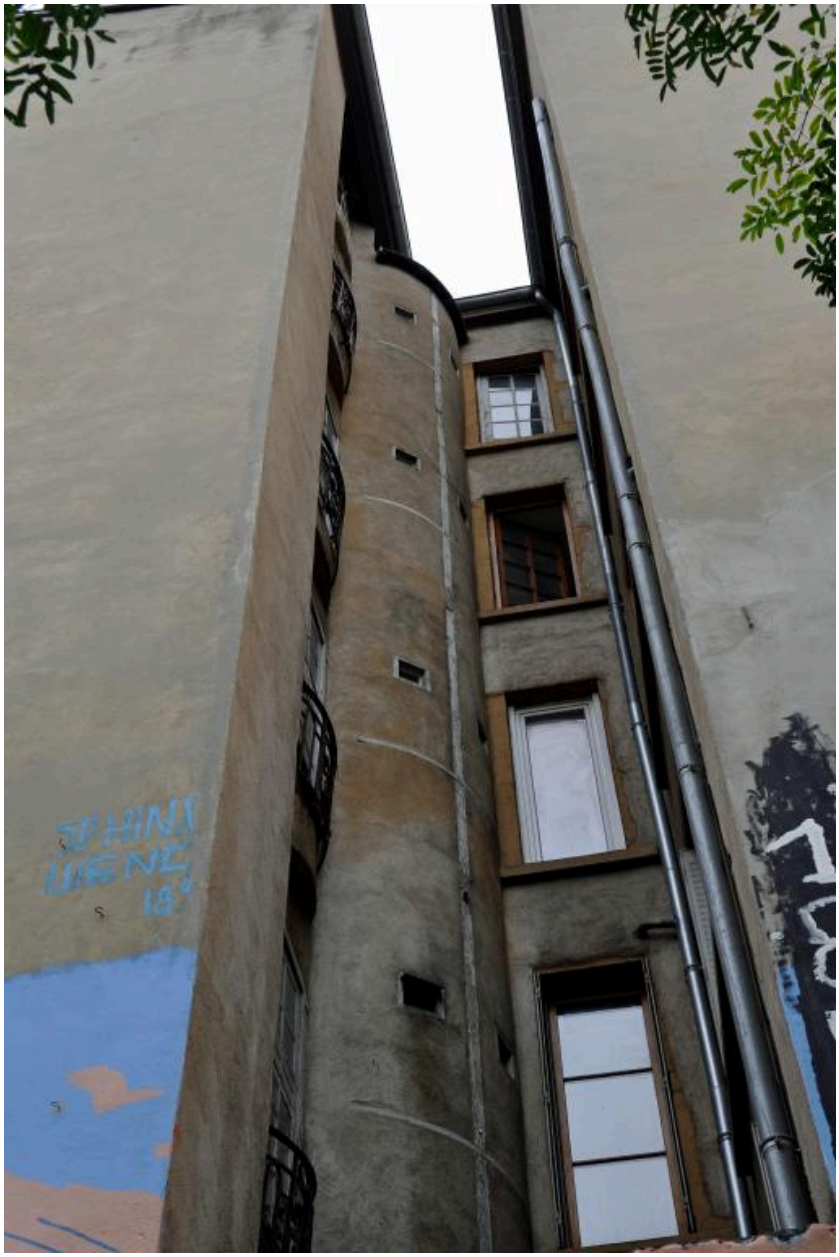
IVR84_20196900249NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation ouest : mur pignon aveugle habillé par une installation contemporaine après la démolition des bâtiments mitoyens

IVR84_20186901247NUCA
Auteur de l'illustration : Magali Delavenne
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévations sur cour, vue partielle

IVR84_20186901244NUCA
Auteur de l'illustration : Magali Delavenne
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévations sur cour et tour d'escalier, vue partielle

IVR84_20186901243NUCA
Auteur de l'illustration : Magali Delavenne
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sur cour, détail des ferronneries en réemploi

IVR84_20196900837NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sur la rue Jangot, détail des ferronneries en remploi

IVR84_20176900522NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sur la rue Jangot, détail des ferronneries en remploi

IVR84_20176900523NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sur la rue Jangot, détail de la porte

IVR84_20166901899NUCA
Auteur de l'illustration : Magali Delavenne
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'imposte en ferronnerie et du monogrammpe "AR"

IVR84_20196900257NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Imposte en ferronnerie, vue de l'intérieur

IVR84_20166901901NUCA
Auteur de l'illustration : Magali Delavenne
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure, départ de l'escalier en vis réemployé

IVR84_20196900250NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure, rampe d'escalier en fer forgé réemployée

IVR84_20196900255NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure, détail de la rampe d'escalier en fer forgé

IVR84_20196900254NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure, escalier en vis

IVR84_20166901905NUCA
Auteur de l'illustration : Magali Delavenne
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure, repères de réemploi gravés sur les marches d'escalier

IVR84_20166901906NUCA
Auteur de l'illustration : Magali Delavenne
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation