



Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Pierre-d'Albigny
Saint-Pierre-d'Albigny
rue Jacques Marret

Croix de mission

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73005287

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2018, E1, 234. Non cadastré vers YE 165

Historique

La croix a été édifée en 1839 (date portée) à l'emplacement de l'ancien cimetière déplacé en 1822.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1839 (porte la date)

Description

La croix se compose d'une plateforme maçonnée avec deux degrés de plan carré, d'un piédestal monolithe en calcaire gris veiné avec plinthe et tablette en doucine, d'un dé en tronc de pyramide aplati et d'une croix en fer forgé peint en noir avec parties dorées (cartouches et croix en tôle, croisillon) : base à quatre volutes, fût en fers carrés assemblés par des cercles et des losanges, décor en tôle découpée ; croisillon posé sur une boule dorée, en fers plats assemblés par des boules aplaties, extrémités trilobées soudées.

Inscriptions sur le piédestal (début sur la face opposée à la porte de l'église puis lecture dans le sens anti-horaire) : face 1 : VIE / DU / CHRETIEN / _ . _ / SOUFFRIR / AVEC / JESUS CHRIST ; face 2 : MOURIR / EN / JESUS CHRIST ; face 3 : MGR L'ARCHEVEQUE / ACCORDE 80 JOURS / D'INDULGENCE A CEUX / QUI REGARDRANT CETTE CROIX / ET SE FRAPPANT / LA POITRINE, DIRONT / SEIGNEUR / AYEZ PITIE DE MOI / ET FERONT UN ACTE / DE CONTRITION / 1839 ; face 4 : NAITRE / EN / JESUS CHRIST

Inscriptions sur la croix : face 1 : 1839 ; face 3 : MISSIO

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fer

Décor

Techniques : ferronnerie

Représentations : monogramme, clef, volute, cercle, losange, cartouche, perle

Précision sur les représentations :

Décor de la croix : en fer forgé, volutes, cercles, losanges. En tôle découpée : quatre cartouches (type cuir découpé ?) à la base, avec (même sens de lecture que les inscriptions) : face 1, date 1839 ; face 2, monogramme J H S, une croix

dans le H ; face 3, MISSIO ; face 4, deux clefs entrecroisées ; au-dessus, croix formées par des ovales, inscrites dans les cercles forgés ; frises de perles et olives.

Dimensions

Mesures : h : 548 cm ; la : 208 cm ; pr : 203

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197301254NUCAQ



Détail de la date.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301492NUCA



Détail du décor : croix
de saint Pierre, IHS.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301491NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les croix monumentales du Parc naturel régional du Massif des Bauges (IA00141281)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73005284) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, _

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue d'ensemble.

IVR84_20197301254NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la date.

IVR84_20247301492NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor : croix de saint Pierre, IHS.

IVR84_20247301491NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation