Lyon 9e

buste à la française et sur piédouche de Claude Bourgelat

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000770
Date de l'enquête initiale : 1977
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM69000516

Désignation

Dénomination : buste
Précision sur la dénomination : buste à la française ; buste sur piédouche
Titres : Claude Bourgelat

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle du conseil

Historique

Buste exécuté à la demande des élèves, par le sculpteur parisien Louis-Simon Boizot. Il est inauguré le 9 mai 1780 à l'école royale vétérinaire de Lyon, sise à la Guillotière, dans la salle dite le cabinet du roi. Un buste en marbre identique (classé MH en 1958) ainsi que le plâtre teinté sont conservés par l'Ecole nationale vétérinaire de Maisons-Alfort (Val-de-Marne).

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Dates : 1780
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis-Simon Boizot (sculpteur)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Buste en marbre blanc. Dé en forme de colonne, en marbre rouge, avec incrustation d'une plaque en marbre blanc portant les inscriptions.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre uni (blanc) : taillé, poli ; marbre veiné (rouge) : tourné, poli

Mesures :

h = 79 ; la = 55 ; pr = 31 : dimensions du buste. dimensions du dé : h = 114 ; d = 48.

Représentations :
portrait ; Bourgelat Claude, en buste

Portrait de Claude Bourgelat, fondateur de l'école vétérinaire de Lyon. § portrait (Bourgelat Claude, en buste)

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur socle indépendant, latin), date (gravé, sur socle indépendant), inscription (en relief, sur socle indépendant, initiale)

Précisions et transcriptions :

Initiale gravée au revers du buste : D. Inscription gravée sur le piédouche : ARTIS/VETERINARIAE/MAGISTER. Inscription et date gravées et dorées sur la table du dé : CLAUD. BOURGELAT EQUITI/OB INSTITUTAM/ARTEM VETERINARIAM/DISCIPULI MEMORES/ANNUENTE REGE/POSUERE/ANNO. M. DCC. LXXX. Au-dessous de cette inscription, initilales en métal BB, de Bourgelat et Bertin, ce dernier contrôleur général des finances lors de la création de l'école en 1762.

État de conservation

Petits éclats et épaufrures sur le buste et le dé. Arrachement d'une partie du décor de la corniche du dé et écaillage de la dorure de l'inscription.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1978/09/19
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- **Arch. dép. Rhône : IC 193. Lettre de bredin à l'intendant de Lyon, Versailles, 19 avril 1780 ;**
  Arch. dép. Rhône : IC 193. **Lettre de bredin à l'intendant de Lyon**, Versailles, 19 avril 1780 ; **Procès-verbal de l'inauguration de la statue de Bourgelat**, 9 mai 1780 ; **Inventaire général des effeis appartenans et à l'usage de l'école royale vétérinaire de Lyon**, 25 avril 1782

Bibliographie

- **GROGNIER, L.-F. Etablissements publics. Notice sur l'école royale vétérinaire de Lyon. Arch.**
  GROGNIER, L.-F. **Etablissements publics. Notice sur l'école royale vétérinaire de Lyon**. *Arch. histor. stat. Dép. Rhône*, 1826, t. 4
  p. 117

- **BELLE, V. DECAMPS, C. D'Ombre, de bronze et de marbre. Sculptures en Val-de-Marne, 1800-1940. 1999**
  ILE-DE-FRANCE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Direction régionale des affaires culturelles. **D'Ombre, de bronze et de marbre. Sculptures en Val-de-Marne, 1800-1940**. Réd. Véronique Belle, photogr. Christian Décamps. Victor Stanne, 1999, (Images du patrimoine ; 191). 120 p. : ill. coul., 30 cm
  p. 22, 90

- **JOLIMONT, F.-T. de. Description historique et critique et vues pittoresques des monuments les plus**
  JOLIMONT, F.-T. de. **Description historique et critique et vues pittoresques des monuments les plus remarquables de la ville de Lyon**. Lyon : impr. L. Perrin, 1832. 39 p.-[27] f. de pl. : ill. ; 35 cm
  p. 26

- **ROGUINSKY, Michel. Contribution à l'historique de l'Ecole nationale vétérinaire de Lyon, MDCCCXII -**
  ROGUINSKY, Michel. **Contribution à l'historique de l'Ecole nationale vétérinaire de Lyon, MDCCCXII - MCMLXI**. Lyon : impr. Bose frères, 1964. 72 p., II pl. ; in-8°
  p. 20

Illustrations

Vue générale, face
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19776900003P

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de l'ancien couvent d'observants et couvent de tertiaires franciscaines élisabéthaines, devenu école supérieure vétérinaire, puis conservatoire national supérieur de musique (IM69000766) Lyon 9e, 2 quai Chauveau

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Bernard Ducouret, Véronique Belle
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue générale, face

IVR82_19776900003P
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation