Rhône-Alpes, Loire
Écotay-l'Olme
Ecotay

Tableau : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001675
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur ouest du transept sud

Historique

Tableau de la Vierge à l'Enfant datant vraisemblablement du 19e siècle. Celui-ci est à rapprocher du même thème peint par Giovanni Battista Salvi da Sassoferrato, Sandro Botticelli ou Simon Vouet. La toile de ce tableau est un peu tachée et détendue dans ses angles.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Tableau peint à l'huile sur toile de format rectangulaire vertical et représentant la Vierge à l'Enfant. Le cadre mouluré doré à la feuille.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, sur apprêt ; bois doré à la feuille

Mesures :

h = 99 ; la = 79,5. Dimensions de la toile. Largeur du cadre : 4,5

Représentations :
scène biblique ; Vierge à l'Enfant, pomme

La Vierge tient l'enfant Jésus, debout sur ses genoux et tenant une pomme dans la main droite.

État de conservation

Toile un peu tachée et un peu détendue aux angles.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1995/02/01
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054201886NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20054201886NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation