



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Vensat église paroissiale Saint-Jean

chasuble, manipule, 2 étoles, voile de calice, bourse de corporal : ornement doré

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003936 Date de l'enquête initiale : 2014 Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, voile de calice Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

L'ensemble de ces deux tissus assortis remonte à la première moitié du 19e siècle. Le tissu du fond de la chasuble est un droguet dit lustrine encore abondamment produit notamment dans les fabriques lyonnaises au début du 19e siècle.

Période(s) principale(s): 1ère moitié 19e siècle

Description

Le tissu du fond de la chasuble, d'une étole du manipule et de la bourse de corporal est une forme de droguet dit lustrine à fond d'or à lame dorée formant des motifs et bouquets polychromes brochés avec en quinconce des bouquets de filé riant à lame argent, brochés eux aussi. L'on note aucune reprise en liage. Les orfrois de la chasuble, le voile de calice et une des étoles sont à fond d'or en taffetas à chaîne supplémentaire, lampas? à lame d'accompagnage dorée, broché à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S. Le frisé pour les épis est repris en sergé 3 lie 1 sens S par 2 coups.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas, droguet ; soie (chaîne)

Mesures: h: 101 (= chasuble)la: 60 (= chasuble)h: 111 (= étole $n^{\circ}1$ au vase)la: 21,5 (= étole $n^{\circ}1$ au vase)h: 110 (= étole $n^{\circ}2$)la: 24 (= étole $n^{\circ}2$)h: 52,5 (= voile de calice)la: 49,5 (= voile de calice)h: 44 (= bourse de corporal)la: 22,5 (= bourse de corporal)

Représentations:

bouquet, vase, raisin, grappe, blé

Le fond de la chasuble, une étole, le manipule et la bourse de corporal sont à semé de petits bouquets polychromes et blanc en quinconce. Les orfrois de la chasuble, une étole et le voile de calice sont à bouquets de grosses fleurs et grappes de raisin contenus dans des vases, à épis de blé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

L'art de la soie : Prelle. 2002 [Exposition. Paris, Musée Carnavalet, 30 nov. 2002-23 fév. 2003]. L'art de la soie, Prelle, 1752-2002, des ateliers lyonnais aux palais parisiens. Paris : Paris Musées ; ACR, 2002. 223 p. p. 118-119

Périodiques

Album d'échantillons d'étoffes de soie ou de soie et coton
 LECLERCQ, Jean-Paul. Album d'échantillons d'étoffes de soie ou de soie et coton : collection Les arts
 décoratifs, musée de la mode et du textile. La vitrine du mois, Février 2005. 2 p.
 p.2

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations



Vue générale du devant de la chasuble. Phot. Christian Parisey IVR83_20146300325NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble. Phot. Christian Parisey IVR83_20146300326NUC4A



Vue générale des deux étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal Phot. Christian Parisey IVR83_20146300333NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean (IA63002429) Auvergne, Puy-de-Dôme, Vensat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s): © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20146300325NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20146300326NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des deux étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal

IVR83_20146300333NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

 $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation