



Rhône-Alpes, Loire  
Cremeaux  
Eglise Saint-Martin

## Ensemble de 3 verrières figurées : Assomption, sainte Jeanne d'Arc, saint Pierre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000032  
Date de l'enquête initiale : 1981  
Date(s) de rédaction : 1990  
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Appellations : verrière figurée  
Titres : Assomption , sainte Jeanne d'Arc , saint Pierre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : baies 9, 11, 12

### Historique

Trois verrières réalisées en 1913 par le maître verrier Paul Campagne.  
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1913

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :

Assomption  
sainte Jeanne d'Arc  
saint Pierre

Assomption ; sainte Jeanne d'Arc ; saint Pierre

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière : sainte Jeanne d'Arc (baie 11), verrière figurée (IM42000035) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière : Assomption (baie 9), verrière figurée (IM42000033) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière : saint Pierre (baie 12), verrière figurée (IM42000034) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

### Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM42000019) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel