



Auvergne, Puy-de-Dôme
Manglieu

ornement rose (?) : chasuble, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003567

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement rose

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement rose ou rouge a probablement servi d'ornement rouge au vu de son état d'usure, l'ornement rose ne servant que deux fois dans l'année, le 3e dimanche d'Avent (dimanche de gaudete) et le 4e dimanche de Carême (dimanche de lætare). Le damas de la bande d'orfroi antérieur, à noeud, couronne et guirlandes peut être un remploi de la seconde moitié du 18e siècle, celui du fond, inspiré d'un damas du 18e siècle a probablement été réalisé comme l'orfroi postérieur dans la première moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle, 1ère moitié 19e siècle

Description

Tissu de fond : damas à fond de taffetas et décor de satin ; orfroi antérieur : damas à fond satin et décor de taffetas ; orfroi postérieur tissé à disposition, à fond satin à décor broché (polychrome et filé riant à trame argent). Les galons de la croix dorsale soulignent imparfaitement le tissage à disposition qu'ils chevauchent par endroits. Ce sont des galons tissés de fil métal, droits. A la croisée dorsale la gloire tissée et le trigramme sont soulignés d'un filé riant en couchure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

chasuble : h=99, la=63 ; voile de calice h=52, la=52 ; manipule : h=49, la=19 ; bourse de corporal : h=25, la=21,5.

Représentations :

fleur

feuille

I.H.S.

guirlande

couronne

blé

dentelle

L'ornementation du tissu de fond de la chasuble, du voile de calice, du manipule et de la bourse de corporal sont à grosses fleurs et feuilles, guirlandes de fleurettes sur rubans de dentelles. L'orfroi antérieur est à couronne de fleurettes et résille, à flèche en sautoir, guirlandes de fleurs et noeud. L'orfroi dorsal est orné de fleurs feuilles et épis de blé. A la croisée dorsale est tissé le Trigramme I.H.S. au-dessus de trois clous et surmonté d'une croix, dans une gloire. Les galons sont à feuilles stylisées, grappes de raisin et épis de blé.

État de conservation

Présence de moisissure sur le manipule, de taches sur le voile de calice, déchirure sur la bande d'orfroi antérieur.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300043NUC4A



Voile de calice, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300046NUC4A



Vue générale de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300047NUC4A



Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300033NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300034NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du manipule

IVR83_20136300043NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voile de calice, vue générale.

IVR83_20136300046NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la bourse de corporal

IVR83_20136300047NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20136300033NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300034NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation