Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Morzine
les Dromonts
chemin des Ardoisières

Maison dite chalet Atalaya

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000794
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : chalet Atalaya

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2006, O1, 201

Historique

Le chalet Atalaya est l'un des premiers chalets construit dans la station (lot n°46 du lotissement, 621 m2 de terrain, 200 m2 de plancher) pour Monsieur Rambaud. Il est édifié le long du chemin des Ardoisières, sur un promontoire abrupt du talus de la butte des Dromonts, offrant un point de vue plongeant sur la vallée des Ardoisières et un vaste panorama en direction de l'ouest. Le choix d'un parti vertical associé à un plan d'étage réduit souligne la situation en belvédère de ce lot et son caractère isolé est accentué par la présence aujourd'hui tout autour d'un petit bois de résineux. La conception est due à l'équipe d'architectes de l'Atelier d'Architecture d'Avoriaz. Par sa volumétrie élancée, le chalet Atalaya propose une déclinaison très singulière du « chalet champignon ».

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1967 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Atelier d'Architecture d'Avoriaz (agence d'architecture, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Rambaud (commanditaire)

Description

Le principe du chalet repose sur un parti compact s'élevant sur cinq niveaux variant de 30 à 60 m2 et dessinant une silhouette élancée. Le niveau inférieur, en partie encastré dans le terrain, constitue le socle du chalet. Ce soubassement est dessiné selon un plan régulier, sans redents de façade, tandis qu'à chaque niveau supérieur le plan s'agrandit par encorbellements successifs et se termine en partie haute par un plan en trois ailes distinctes chacune ouverte sur des orientations différentes. L'entrée, surélevée d'un niveau par rapport au terrain auquel elle est reliée par une passerelle couverte en bois, ouvre à mi-hauteur du chalet. Une volée d'escalier demi-circulaire donne accès aux pièces de vie collective prolongées par une terrasse et placées aux deux niveaux supérieurs aménagés sous toiture. Le niveau d'entrée comporte le sas et le hall qui donne accès un premier niveau de chambres décalées de quelques marches. Cinq autres chambres avec leurs sanitaires sont placées dans les deux niveaux inférieurs, reliées par un escalier circulaire. La structure est en maçonnerie de béton armé enduite en partie inférieure et couverte de tuiles de bois sur tout le reste. La charpente est à pans multiples couverts en tuiles de bois, sauf la partie sommitale au-dessus de la galerie traitée en porte neige.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : essentage de bardeaux ; essentage de planches ; crépi ; béton armé
Matériau(x) de couverture : bois en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à deux pans ; appentis
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier en équerre, en maçonnerie

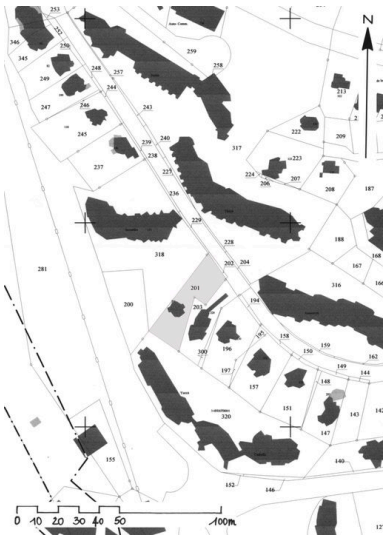
Typologies et état de conservation

Typologies : chalet champignon polygonal, chalet individuel

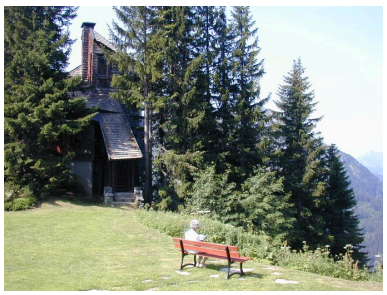
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

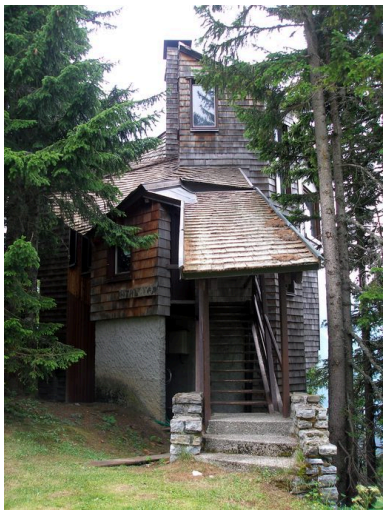


Plan masse, extrait du plan cadastral
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400969NUD



Vue d'ensemble depuis le nord-est
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400970NUCA

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400019NUCA



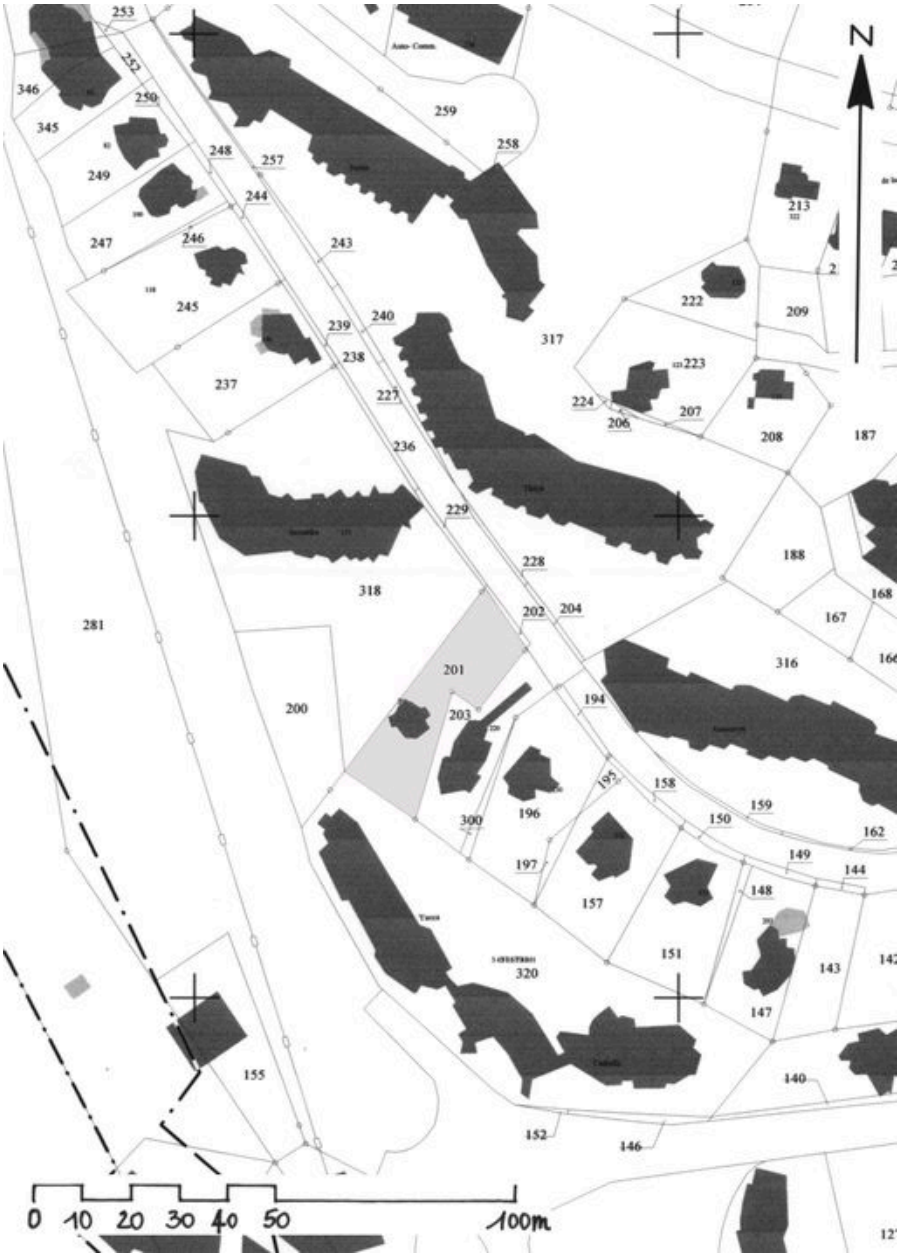
Façade antérieure
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400971NUCA

Vue depuis le toit du Tatou à l'est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400667NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude d'Avoriaz (IA74000866) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine
Maisons dites chalets (IA74000869) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Secteur urbain concerté : quartier les Dromonts (IA74000873) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Dromonts

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



Plan masse, extrait du plan cadastral

IVR82_20087400969NUD
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le nord-est

IVR82_20087400970NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR82_20117400019NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade antérieure

IVR82_20087400971NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis le toit du Tatou à l'est

IVR82_20097400667NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation