Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Statue : saint Jean Baptiste

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001816
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000295

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : saint Jean Baptiste

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie (travée I, sud, étage)

Historique

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Statuette en bois feuillu (tilleul ?) : les carnations sont peintes sur apprêt, la mélote et la croix sont dorées à la feuille sur apprêt (bol rouge). Le personnage repose sur une terrasse ovale fixée sur un socle rectangulaire.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : bois feuillu décor en ronde-bosse, peint, polychrome, sur apprêt, doré à la feuille

Mesures :

h = 78 ; l = 31 ; pr = 22. Dimensions sans le socle. Hauteur du socle : h = 16.

Représentations :
saint Jean Baptiste
agneau
croix

Le saint est représenté nu, drapé dans la mélote (les poils sont représentés vers l'intérieur, alors que l'extérieur du vêtement est lisse) retenue par un baudrier et par sa main gauche. Il tient une croix de sa main droite. Un agneau est couché derrière lui sur l'herbe de la terrasse, tête tournée vers le saint.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur socle indépendant)

Précisions et transcriptions :

Une inscription peinte en doré est peinte sur le socle : STUS. JOANNES BTA. Seule la première lettre (un S) est encore visible ; elle a été masquée (vers 1970 ou 1980) par un cartel en mélaminé, portant l'inscription : SAINT JEAN-BAPTISTE. STATUE BOIS PEINT 18e SIECLE - CLASSEE.

État de conservation

L'oeuvre présente quelques accidents : il manque des doigts de la main gauche (pouce, index, majeur), l'oreille droite de l'agneau ; dorure usée, épaufrures. Le bras gauche a été cassé (et refait ?). La croix est une réfection.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1965/01/04
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble de face.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200343NUCA

Vue d'ensemble de trois-quarts droite.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200341NUCA

Vue d'ensemble de
trois-quarts gauche.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200342NUCA

Vue d'ensemble de face
(dans la collégiale).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200073NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble de face.

IVR82_20054200343NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de trois-quarts droite.

IVR82_20054200341NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de trois-quarts gauche.

IVR82_20054200342NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de face (dans la collégiale).

IVR82_20054200073NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation